

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессионально образовательное
учреждение
«Ставропольский строительный техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ВНЕАУДИТОРНОЙ
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

по дисциплине

ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ

для студентов 3 курса очной формы обучения специальности:


21.02.05 Земельно-имущественные отношения;

07.02.01 Архитектура.

Ставрополь, 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общих гуманитарных
и социальных дисциплин
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.


Председатель цикловой комиссии
 / Л. В. Печалова/

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
ГБПОУ ССТ
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Л. В. Белоусова,
заместитель директора по УМРК
«31» августа 2021 г.



Рецензент:

Н.В. Леонтьева, методист ЦМКиМР ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.




Авторы-разработчики:

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук,
Методист ЦМКиМР, преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.



А.К. Печалов, кандидат исторических наук,
преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.



СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематика и распределение часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов.....	6
Задания для самостоятельной работы.....	7
Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы	
Рекомендации по работе с текстом.....	10
Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта	11
Рекомендации по оформлению и написанию реферата.....	14
Рекомендации по оформлению сообщения, доклада.....	16
Рекомендации по оформлению эссе.....	16
Рекомендации по оформлению презентации.....	18
Рекомендации по составлению кроссвордов.....	19
Критерий оценки внеаудиторной самостоятельной работы студентов....	20
Приложение 1.	
Образец оформления опорно-логического конспекта.....	22
Приложение 2.	
Образец титульного листа реферата	24
Приложение 3	
Образец содержания	25
Приложение 4	
Образец оформления эссе	26
Приложение 5	
Образец оформления презентации.....	27
Информационное обеспечение обучения.....	28

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы философии» предназначены для студентов 3 курса специальностей:

21.02.05 Земельно-имущественные отношения;

07.02.01 Архитектура.

Методические указания по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с рекомендациями по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Основная задача образования заключается в формировании творческой личности специалиста, способного к саморазвитию, самообразованию, инновационной деятельности.

Предлагаемая система методических указаний призвана помочь студентам сформировать умения и навыки самостоятельной работы с учебной литературой, электронными ресурсами и т.д.

В методические указания включены цели, задачи, формы и методы, тематика, задания самостоятельной работы.

Самостоятельная работа студентов проводится с целью:

- ✓ систематизации и закрепления полученных теоретических знаний и практических умений студентов;
- ✓ углубления и расширения теоретических знаний;
- ✓ развития познавательных способностей и активности студентов: самостоятельности, ответственности и организованности, творческой инициативы;
- ✓ формирования самостоятельности мышления, способности к саморазвитию, самосовершенствованию и самореализации.

В результате освоения дисциплины обучающийся должен

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста;

знать:

основные категории и понятия философии; роль философии в жизни человека и общества; основы философского учения о бытии; сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира; об условиях формирования личности, свободе и ответственности за со-

хранение жизни, культуры, окружающей среды; о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Показателем оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студента являются:

- уровень освоения студентом учебного материала;
- умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических заданий;
- оформление рефератов, докладов и сообщений;
- качество, созданных презентаций и проектов.

Формы самостоятельной работы

1. Поиск информации в различных источниках и её практическая обработка.
2. Подготовка эссе, сообщений, докладов, рефератов.
3. Написание опорно-логических конспектов.
4. Составление тестов, кроссвордов.
5. Исследовательская работа.
6. Создание презентации в MS Power Point.

Критерии оценки результатов внеаудиторной самостоятельной работы студентов:

- ✓ уровень освоения студентом учебного материала;
- ✓ умение студента использовать теоретические знания при выполнении практических задач;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и четкость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально на занятии при тестировании, при защите рефератов и проектов.

**ТЕМАТИКА
И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ НА ВНЕАУДИТОРНУЮ
САМОСТОЯТЕЛЬНУЮ РАБОТУ СТУДЕНТОВ**

№ п/п	Тема работы	Кол. часов
1.	Предмет философия и её история	2
2.	Философия Древнего мира и средневековая философия	2
3.	Философия Возрождения и Нового времени	2
4.	Современная философия	2
5.	Учение о бытии и теория познания	2
6.	Этика и социальная философия	1
	Итого	11

ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

Самостоятельная работа № 1

Предмет философия и её история

Задание 1.

Изучите предмет философии и её историю.

Ответьте на вопросы:

1. В чём состоит главная цель философии науки?
2. Каковы различия между философией науки и социологией?
3. Из чего возникает Философия, как познавательная деятельность?
4. Что является основными системообразующими факторами, способствующими превращению науки в важнейший и определяющий способ познавательной деятельности?

Задание 2.

Напишите эссе по теме

Формы контроля: устный опрос, проверка эссе.

Самостоятельная работа № 2

Философия Древнего мира и средневековая философия

Задание 1.

Изучите тему философия Древнего мира и средневековая философия

Ответьте на вопросы:

1. Какие древнегреческие философские школы вы знаете? Перечислите.
2. Как звучит основной тезис софистов, который высказал Протагор?
3. Назовите типы государственного устройства по Аристотелю?
4. Что в древности вкладывали в понятие «диалектика»?
5. Какую теорию создал Платон? Какую тысячелетнюю значимость она обусловила в истории человеческой мысли?
6. Кто был крупнейшим представителем стоической школы в Древнем Риме? Опишите его взгляды на философию.
7. Перечислите принципы Средневековья.
8. Расскажите о первом этапе средневековой философии.
9. Расскажите о втором этапе средневековой философии

Задание 2.

Напишите реферат по теме

Формы контроля: устный опрос, проверка реферата и создание презентаций.

Самостоятельная работа № 3

Философия Возрождения и Нового времени

Задание 1.

Изучите философия Возрождения и Нового времени

Ответьте на вопросы:

1. Что относится к характерным чертам философии эпохи Возрождения?
2. Что такое антропоцентризм?
3. Назовите основные идеи эпохи Возрождения.
4. назовите философов, в творчестве которых развивались основные идеи гуманизма .
5. Основы логического позитивизма были разработаны участниками венского кружка в 30-е годы XX века. Кто из ученых и философов входил в этот кружок?
6. Прагматизм. Дайте определение этому философскому течению

Задание 2.

Составьте тест по теме.

Задание 3.

Напишите эссе по теме.

Формы контроля: письменный опрос, проверка теста и эссе.

Самостоятельная работа № 4

Современная философия

Задание 1. Изучите тему.

Ответьте на вопросы:

1. Укажите характерные черты современной философии.
2. В рамках каких социокультурных ориентаций развивается современная философия?
4. Как вы считаете, связаны ли между собой тенденция коммуникации внутри философии и изменения во взглядах современных философов на предмет философии и её задачи?
5. Что является предметом философии с точки зрения представителей феноменологии? Позитивизма? Философии жизни? Экзистенциализма?
7. В чём состоит различие между основными подходами (доктринальным, инструментальным и экзистенциальным) к трактовке сущности современной философии?
8. В современной философии появилось много новых понятий, с помощью которых раскрывается её предмет. Составьте словарь из 10 – 15-ти современных философских терминов.

Задание 2.

Составьте опорно-логический конспект по теме.

Задание 3.

Напишите доклад по теме

Формы контроля: устный опрос, проверка докладов и презентаций

Самостоятельная работа № 5

Учение о бытии и теория познания

Задание 1.

Изучите учение о бытии и теория познания

Ответьте на вопросы:

1. Что такое онтология? Дайте определение.
2. Выделите формы бытия.
3. В чём заключается бытие отдельного человека?
4. Дайте определение понятия «бытие социальное»?

Задание 2.

Составьте тест и кроссворд по теме

Формы контроля: устный опрос, проверка тестов и кроссвордов по теме.

Самостоятельная работа № 6

Этика и социальная философия

Задание 1.

Изучите этику и социальную философия

Ответьте на вопросы:

1. Что такое Этика? Дайте определение.
2. Мораль, как философская категория. Дайте определение понятию мораль.
3. Нравственность, как философская категория. Дайте определение понятию нравственность. Предмет этики социальной работы
4. Что такое профессиональная этика? Дайте определению понятию профессиональная этика.

Задание 2.

Напишите сообщение по теме

Задание 3.

Составьте по теме тест из 5-10 вопросов.

Формы контроля: письменный опрос, проверка сообщения и теста по теме.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

умения работать с заголовком учебного текста, информацией:

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

КОММУНИКАТИВНЫЕ УМЕНИЯ:

- устно характеризовать систему вопросов, освещенных в учебной информации;
- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

УМЕНИЯ КОНТРОЛИРОВАТЬ СВОЮ РАБОТУ С УЧЕБНОЙ ИНФОРМАЦИЕЙ:

- воспроизводить изученное;
- составлять тезаурус понятий темы;
- подбирать, конструировать задания на применение изученного;
- приводить собственные примеры;
- устанавливать связи изученного с ранее известным.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКОГО КОНСПЕКТА

Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

Опорный конспект представляет собой схематично-развернутый, лаконично и четко изложенный базовый конспект темы. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а так же введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

Рассмотрев определение опорного конспекта, выделим основные принципы составления конспекта:

- небольшое количество крупных единиц информации, что соответствует психологическим законам кратковременной памяти;
- конспективное изображение изучаемого материала;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;

– указывать главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты.

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

Основные требования к отображению содержания в опорном конспекте: лаконичность, структурированность, динамичность, образность, многоуровневость, доходчивость, воспроизводимость.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем:

-наглядное представление учебного материала в целом и по частям;

-понимание структуры изучаемого материала;

-выделение главного, основного в излагаемом материале;

-комплексное представление изучаемого материала при его повторении;

-развитие творческих способностей.

Основные методические требования к составлению и использованию опорных конспектов

В соответствии с принципом системности обучения работу преподавателя над созданием опорного конспекта можно разделить на три этапа:

1) этап обобщения;

2) этап укрупнения;

3) этап фиксирования созданной структуры содержания.

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы знаний (понятия, факты, явления и т.п.) и устанавливаются связи (логические, ассоциативные, эмоциональные, формальные) между ними, которые, в свою очередь, являются такими же значимыми дидактическими единицами.

Второй этап предполагает укрупнение дидактических единиц, а третий – фиксирование укрупненных дидактических единиц в виде знаково-символьных структур (концептов, фреймов, блок-схем и т.п.).

Что касается этапа фиксирования, то ряд авторов считает, что фиксирование укрупненной информации должно осуществляться «одновременно в четырех кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном» или при помощи всего «доступного арсенала математической символики (числа, буквы, формулы, стрелки, геометрические фигуры и т.д.)».

Технология опорных конспектов включает не только опорные схемы, а также:

-лекционное объяснение по опорному конспекту;

- перерисовывание (заполнение, раскрашивание) конспекта;
- ответ по опорному конспекту у доски;
- работа (комментирование учебного материала) в парах по опорному конспекту;
- зачет по опорному конспекту;
- выполнение упражнений по образцу с использованием опорного конспекта;
- нахождение ошибок в «деформированных» опорных конспектах;
- самостоятельное составление и защита опорных конспектов (как с применением методов проектов, так и без).

Опорные схемы могут предлагаться студентам в готовом виде, а могут по заданию преподавателя и при наличии примерных ориентиров составляться студентами. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Вероятно, опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Все это развивает воображение студентов, способствует развитию их творчества.

Для правильного использования в работе крупноблочных опор студентов нужно обучить хотя бы элементарным навыкам анализа, синтеза, сравнения. Опыт работы с опорными конспектами показывает, что опорные сигналы (условные обозначения) запоминаются легко, если они придуманы обучающимися. Постепенное составление опор (графическое конспектирование) способствует формированию умения самостоятельно работать с источниками знаний, развитию памяти, логического мышления, учёту индивидуальных особенностей студентов.

Особое место в технологии концентрированного обучения занимает лекционная подача укрупненного материала при помощи опорного конспекта. Она имеет разные формы, но мы выделим две из них:

- 1) объяснение по готовому конспекту с применением лекционного «изложения по спирали»;
- 2) эвристическое постижение нового материала с появляющимся (или заполняющимся) опорным конспектом.

Опорные конспекты могут быть использоваться в работе на семинарских и практических занятиях, а также для сдачи зачета или экзамена. Причем функция опорного конспекта может быть как вспомогательная, так и как творческая работа по разработке собственных конспектов. При этом опорный конспект может быть как стандартный, так и электронный, что развивает способности в обобщении, анализе и синтезе материала, а также улучшении его запоминания (Приложение 1)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА

«*Реферат*» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования: доклад на определенную тему, освещающий ее на основе обзора литературы и других источников»

1. *Студенческий реферат* – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определенной темы, проблемы.

Тематика рефератов предлагается преподавателем или может быть выбрана студентом самостоятельно. (Приложение 2)

2. Реферат отличают следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного») (ГОСТ Р ИСО 10011-2-93)

б) будучи вторичным текстом, реферат создается со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершенность.

в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Студенческий реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- план работы (оглавление)
- введение
- основная часть
- заключение
- список источников и литературы
- приложения

Во введении, как правило, дается краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается ее актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть четким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объему введения.

4. Объем реферата жестко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

5. Требования к оформлению

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое-2 см.

Шрифт- Times New Roman- 14 (12), междустрочный интервал – 1,5

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Схема оформления титульного листа (Приложение 3), оглавления (Приложение 4) студенческого реферата прилагается.

Список источников и литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СООБЩЕНИЯ, ДОКЛАДА

Объем сообщения обычно составляет 2-3 страницы формата А4
Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

шрифт Times New Roman;

размер шрифта 14;

межстрочный интервал 1,5;

стандартные поля для редактора Word;

выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад еще должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ЭССЕ

Эссе должно:

- соответствовать целям и задачам дисциплины
- содержать относительно узкий круг рассматриваемых вопросов, которые раскрываются с опорой на знания, полученные при изучении дисциплины;
- включать ясно выраженное и аргументированное собственное понимание проблемы и личное отношение к ней;
- содержать термины, понятия, обобщения, факты, примеры, связанные с конкретной анализируемой проблемой, отличаться корректностью в их использовании;
- характеризоваться свободной композицией, непринужденностью повествования, внутренним смысловым единством, небольшим объемом, продуманной структурой.

Рекомендации по написанию эссе:

1. Внимательно прочитайте высказывание.
2. Определите, с какими разделами курса обществознания связана рассматриваемая тема, что необходимо вспомнить, чтобы раскрыть ее? (теоретические понятия, научные теории, термины, факты).
3. Обдумайте содержание, смысл, актуальность высказывания.
4. Определите свою позицию в отношении высказывания: согласны Вы с автором или нет.
5. Подберите убедительные аргументы (факты, примеры) для подтверждения своей позиции, с опорой на факты общественной жизни или личный социальный опыт.

6. Составьте тезисный план, сформулируйте все возникшие у вас мысли и идеи.

7. Напишите эссе в черновом варианте, придерживаясь оптимальной структуры.

8. Начните эссе с ясного и четкого определения личной позиции: «Я согласен (-на) с данным мнением»; «Я не могу присоединиться к этому утверждению»; «В данном высказывании есть то, с чем я согласен (-на), и то, что кажется мне спорным».

9. В следующем предложении сформулируйте Ваше понимание высказывания, ставшего темой эссе. Не стоит дословно повторять высказывание. Важно так раскрыть его смысл, чтобы стал очевиден контекст, который определит содержание и сущность основной мысли.

10. В основной части эссе развернуто изложите Ваше собственное мнение в отношении поставленной проблемы. Каждое утверждение необходимо аргументировать, используя факты и примеры из общественной жизни и личного социального опыта. Целесообразно, чтобы каждый абзац эссе содержал только одну основную мысль.

11. В заключительном предложении (абзаце) подводятся итоги эссе. Допустимо перечислить вопросы, которые связаны с темой, но остались нераскрытыми, или указать на аспекты и связи, в которых рассмотренная проблема приобретает новый смысл.

12. Прочтите содержание чернового варианта. Проверьте стиль и грамотность; проверьте текст на соответствие основным признакам: тематическое, композиционное, стилистическое единство; связность; логичность; законченность.

13. Внесите необходимые изменения, напишите окончательный вариант (Приложение 5).

К достоинствам эссе можно отнести:

- наличие краткой информации об авторе высказывания, ставшего темой эссе (например, «политический деятель», «английский историк», «общественный деятель» и т.д.)
- включение имен его предшественников, последователей или научных противников;
- описание различных точек зрения на проблему или разных подходов к ее решению;
- наличие указания на многозначность используемых понятий и терминов с обоснованием того значения, в каком они применяются в эссе;
- присутствие указания на альтернативные варианты решения проблемы.

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ

Дизайн

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

Заголовки

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

Текст

1. Форматируется по ширине.
2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт.
3. Подчеркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку.
4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими.

5. На схемах текст лучше форматировать по центру.
6. В таблицах – по усмотрению автора.
7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

Графика

1. Используйте четкие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

Анимация

Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

Список литературы

1. Сначала указывается фамилия (в алфавитном порядке), ставится запятая и инициалы.
2. Пишется название источника (без кавычек).
3. Ста-

вится знак «/» и инициалы, фамилия автора. 3. Ставится тире и указывается место издания. 4. Через двоеточие указывается издательство (без кавычек). 5. После запятой пишется год издания. 6. Ставится тире и указывается количество страниц.

Пример:

1. Акимушкин, И. И. В мире животных/Игорь Акимушкин. – М.: Стрекоза-Пресс, 2004. – 128 с.

Интернет-ресурсы: указывается полный адрес в виде гиперссылки, например:

<http://it->

[n.ru/board.aspx?cat_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364&ThreadId=9887&page=0](http://it-n.ru/board.aspx?cat_no=6361&tmpl=Thread&BoardId=6364&ThreadId=9887&page=0)

В обязательном порядке делаются ссылки на все заимствованные источники (рисунки, фото, текст, кроссворд, тест, фон презентации и т.д.)

Если Вы взяли готовую презентацию по нужной теме без изменений, то сохраняйте все авторские данные, а на первом слайде добавляет фразу с указанием адреса в Интернете, где был взят материал.

Пример:

Материал к уроку физики по теме «Соппротивление» нашел студент I курса, группы С121 ССТ Иванов Сергей: <http://uchportal.ru> результаты опыта должны быть соответствующим (Приложение 6)

РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ КРОССВОРДОВ

Составление кроссвордов вызывает интерес к изучаемой дисциплине и помогает более прочному усвоению понятийного аппарата по изучаемой теме, и дисциплины в целом.

Кроссворд может быть составлен либо по одной теме, либо по основным понятиям учебного курса в целом. Он может быть различной степени сложности в зависимости от количества использованных понятий, от учета симметричности их расположения и т.д.

Чтобы составить кроссворд, необходимо в первую очередь подобрать достаточное количество (20-30) понятий по заданной теме. Для этого следует обратиться к материалам лекций, учебникам, учебным пособиям и справочной литературе (справочники и словари, в т.ч. энциклопедические). Кроме того, полезно просмотреть любые готовые кроссворды, акцентируя внимание на графическую форму их составления как возможный образец будущего кроссворда.

Графическая форма кроссворда должна быть симметричной и компактной.

Давая определение понятию, необходимо, чтобы оно было кратким, но выражающим основную суть понятия. При составлении кросс-

ворда необходимо обращать внимание на правильность правописания используемых понятий.

Кроссворды оформляются на 3-х листах формата А4:

- 1) первый лист – титульный, где необходимо указать: фамилию, имя, отчество студента, специальность и группу;
- 2) на втором листе - графическая форма кроссворда и вопросы (по горизонтали и по вертикали);
- 3) на третьем листе – та же графическая форма кроссворда, но уже заполненная использованными понятиями (ответами).

Прежде чем приступить к выполнению задания, необходимо внимательно изучить определенную тему в учебниках и учебных пособиях по философии (из указанного в силлабусе списка рекомендованной основной и дополнительной литературы), сосредоточив свое внимание на основных понятиях, их признаках и особенностях. Затем в логической последовательности изложить в схемах и таблицах основное содержание темы.

КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ВИДАМ РАБОТ. КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВНЕАУДИТОРНОЙ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:

Оценка	Описание
5	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
4	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию выполнены.
3	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию не выполнены.
2	Демонстрирует непонимание проблемы. Нет ответа. Не было попытки решить задачу

1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Критерии оценки подготовки реферата

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;

- соответствие оформления реферата требованиям.
3. Критерии оценки написания конспекта первоисточника
- содержательность конспекта, соответствие плану;
 - отражение основных положений, результатов работы
 - автора, выводов;
 - ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
 - наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
 - соответствие оформления требованиям;
 - грамотность изложения;
 - конспект сдан в срок.
4. Критерии оценки написания эссе
- новизна, оригинальность идеи, подхода;
 - реалистичность оценки существующего положения дел;
 - полезность и реалистичность предложенной идеи;
 - значимость реализации данной идеи, подхода, широта охвата;
 - художественная выразительность, яркость, образность изложения;
 - грамотность изложения;
 - эссе представлено в срок.
5. Критерии оценки составления опорного конспекта:
- соответствие содержания теме;
 - правильная структурированность информации;
 - наличие логической связи изложенной информации;
 - соответствие оформления требованиям;
 - аккуратность и грамотность изложения;
 - работа сдана в срок.
6. Критерии оценки составления кроссвордов по теме и ответов к ним:
- соответствие содержания теме;
 - грамотная формулировка вопросов;
 - кроссворд выполнен без ошибок;
 - работа представлена на контроль в срок.
7. Критерии оценки создания презентаций:
- соответствие содержания теме;
 - правильная структурированность информации;
 - наличие логической связи изложенной информации;
 - эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
 - работа представлена в срок.

ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

Дисциплина (МДК)
 Профессиональный модуль (строка удаляется для дисциплины)
 Специальность.....
 Курс

Тема: Правовое регулирование договорных отношений. Гражданско-правовой договор.

План

1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.
2. Содержание договора.
3. Форма договора.
4. Классификация договоров

1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.

Гражданско-правовой договор - это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении субъективных гражданских прав или обязанностей.

Принцип свободы договора заключается:

- граждане и юридические лица свободны в заключении договора (желание заключить или не заключать договор);
- стороны вправе заключить договор (как предусмотренный, так и не предусмотренный законом);
- свобода сторон в определении его условий.

2. Содержание договора составляют его условия

Содержание договора составляют его условия, т.е. соглашение по отдельным элементам обязательства, устанавливаемого сторонами, или по вопросам изменения либо прекращения уже существующего обязательства.

Группы условий договора

Существенные условия.

Это условия, согласование которых необходимо для заключения договора.

Обычные условия.

Это условия, предусмотренные ГК РФ или нормативными актами для договоров определенного вида и вступают в силу «автоматически» независимо от соглашения сторон.

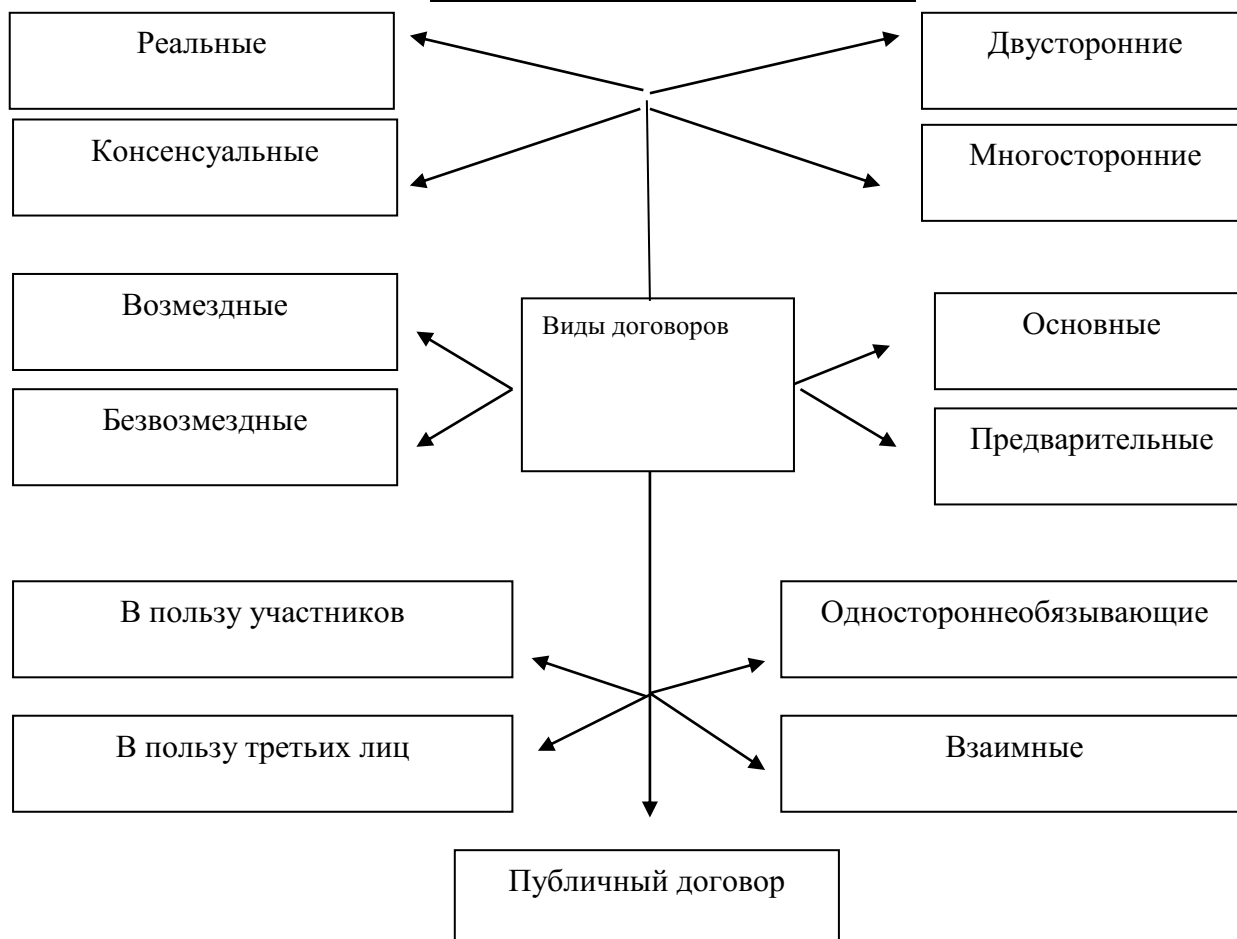
Случайные условия

- все иные условия, не относящиеся ни к существенным, ни к обычным.

3. Форма договора



4. Классификация договоров



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ставропольский строительный техникум»**

РЕФЕРАТ

на тему _____

по дисциплине (МДК) _____
(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:

(Ф.И.О)

(курс, группа)

(специальность)

ПРОВЕРИЛ:

(Ф.И.О., преподавателя)

Ставрополь, 2019

Образец содержания

СОДЕРЖАНИЕ

Введение	2
Глава 1	3
Глава 2	7
Глава 3	11
Заключение	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения.....	17

Образец оформления эссе

ЭССЕ

Выполнил Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Тема эссе:

Цель эссе:

При формулировании цели обратите внимание на следующие вопросы:

- Почему выбрали эту тему?
- В чем состоит актуальность выбранной темы?
- Какие другие примеры идей, подходов или практических решений вам известны в рамках данной темы?
- В чем состоит новизна предлагаемого подхода?
- Конкретная задача в рамках темы, на решение которой направлено эссе?

Содержание эссе:

- Анализ актуального положения дел в выбранной области. Болевые точки, актуальные вопросы, задачи.
- Анализ мер, предпринимаемых государством, властями, государственными учреждениями, частными лицами, для решения актуальных задач в выбранной области.
- Плюсы и минусы.
- Изложение собственного подхода / идеи.
- Необходимые ресурсы для воплощения данного подхода. План мероприятий по воплощению идеи.
- Практические рекомендации.
- Перспективы использования данного подхода / его разработки
- Плюсы и минусы предложенной идеи.
- Другое.

Образец оформления презентации

1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания):

Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность

Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

2. Второй слайд

План:

1. _____.

2. _____.

3. _____.

3. Третий слайд

Список источников и литературы:

4. Четвертый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации

Информационное обеспечение обучения

Литература

Основная

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017
3. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Дополнительная

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А Горелов., Т.А Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Интернет – ресурсы :

- www.alleg.ru/edu/philos.htm
- ru.wikipedia.org/wiki/Философия
- www.diplom-inet.ru/resursfilos