

**МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ**  
**Государственное бюджетное профессиональное образовательное**  
**учреждение**  
**«Ставропольский строительный техникум»**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ**

**ПО ВЫПОЛНЕНИЮ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ**  
**ОБУЧАЮЩИХСЯ**

**по дисциплине «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»**


**для студентов 2 курса очной формы обучения специальности**

**38. 02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).**

**Ставрополь, 2021**

**РАССМОТРЕНО**

на заседании цикловой комиссии  
общих гуманитарных  
и социальных дисциплин  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.  
Председатель цикловой комиссии

 / Л. В. Печалова/

**УТВЕРЖДЕНО**

Методическим советом  
ГБПОУ ССТ  
Протокол № 1  
«31» августа 2021 г.

**СОГЛАСОВАНО**

Л. В. Белоусова,  
заместитель директора по УМРК  
«31» августа 2021 г.



**Рецензент:**

Н.В. Леонтьева, методист ЦМКиМР ГБПОУ ССТ.  
«31» августа 2021 г.



**Авторы-разработчики:**

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук,  
Методист ЦМКиМР, преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.  
«31» августа 2021 г.



А.К. Печалов, кандидат исторических наук,  
преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.  
«31» августа 2021 г.



**Составители:**

**Л.В. Печалова,** кандидат исторических наук, преподаватель  
общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ.

**А.К. Печалов,** кандидат исторических наук, преподаватель  
общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ.

**Печалова Л.В., Печалов А.К.**

Основы философии: методические указания по выполнению самостоятельной работы. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2021 – 50 с.

В методических указаниях содержатся рекомендации по выполнению самостоятельных работ по дисциплине «Основы философии». Представленный материал соответствует требованиям ФГОС специальности среднего профессионального образования:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Указания оснащены кратким философским словарём, рекомендациями по оформлению различных видов работ, списком рекомендованных информационных источников.

© Печалова Л.В., 2021.

© Печалов А.К., 2021.

© ГБПОУ ССТ, 2021.

## СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка .....	5
Тематика и распределение часов на внеаудиторную самостоятельную работу студентов.....	8
Задания для самостоятельной работы.....	10
Рекомендации по выполнению основных видов самостоятельной работы	
Рекомендации по работе с текстом.....	36
Рекомендации по составлению опорно-логического конспекта .....	37
Рекомендации по оформлению и написанию реферата.....	39
Рекомендации по оформлению сообщения, доклада.....	41
Рекомендации по оформлению презентации.....	41
Критерий оценки самостоятельной работы студентов.....	43
Приложение 1.	
Образец оформления опорно-логического конспекта.....	44
Приложение 2.	
Образец титульного листа реферата .....	46
Приложение 3.	
Образец содержания .....	47
Приложение 4.	
Образец оформления презентации .....	48
Информационное обеспечение обучения.....	49

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания для организации самостоятельной работы по дисциплине «Основы философии» предназначены для студентов 2 курса специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Методические указания по выполнению самостоятельной работы составлены в соответствии с рекомендациями по планированию и организации самостоятельной работы студентов образовательных учреждений среднего профессионального образования.

Учебная дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) является обязательной частью гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности :

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО.

**Целями** освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по философии, а также формирование у будущих специалистов общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Настоящие указания составлены в соответствии с актуализированными ФГОС и учебными планами специальностей СПО.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

**уметь:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста

**знать:**

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рабочая программа дисциплины предусматривает выполнение самостоятельной учебной работы, в ходе которой студенты закрепляют полученные теоретические знания.

Методические указания призваны помочь студентам при выполнении заданий.

### **Формы самостоятельной работы**

1. Поиск информации в различных источниках и её практическая обработка.
2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов.
3. Написание опорно-логических конспектов.
4. Создание презентации в MS Power Point.
5. Исследовательская работа, разработка проектов.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы обучающихся :**

- ✓ уровень освоения студентом учебного материала;
- ✓ умение студента использовать информационные источники;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и чёткость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально, на занятии при тестировании, при защите рефератов и проектов.

Рабочая программа дисциплины предусматривает выполнение самостоятельной учебной работы, в ходе которой студенты закрепляют полученные теоретические знания.

Методические указания призваны помочь студентам при выполнении заданий.

### **Формы самостоятельной работы**

1. Поиск информации в различных источниках и ее практическая обработка.
2. Подготовка сообщений, докладов, рефератов.
3. Написание опорно-логических конспектов.
4. Создание презентации в MS Power Point.
5. Исследовательская работа, разработка проектов.

### **Критерии оценки результатов самостоятельной работы обучающихся :**

- ✓ уровень освоения студентом учебного материала;
- ✓ умение студента использовать информационные источники;
- ✓ сформированность общеучебных умений;
- ✓ обоснованность и чёткость изложения ответа;
- ✓ оформление материала в соответствии с требованиями.

Контроль выполненной самостоятельной работы осуществляется индивидуально, на занятии при тестировании, при защите рефератов и проектов.

**ТЕМАТИКА И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ ПО САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ УЧЕБНОЙ РАБОТЕ  
ОБУЧАЮЩЕГОСЯ (далее СР)**

Наименование разделов и тем дисциплины /МДК	Виды заданий для учебной самостоятельной работы (СР)	Кол-во часов	Место проведения	Форма отчётности	Форма и методы контроля СР	Форма учёта выполнения
<p>Раздел 2. Основные исторические типы философского знания - по Теме 2.2. Высокая классика Древнегреческой философии: «Архаические философы», «Теория государства Платона», «Философские взгляды Аристотеля» - по Теме 2.7. История русской философии: «История русской философии» «Философские взгляды В.С. Соловьева», «Философия А. Лосева», «Философия Н.А. Бердяева», «Религиозные искания в творчестве Л.Н. Толстого».</p>	<p>Проработка дополнительной литературы, ресурсов Интернет по теме Подготовка рефератов, докладов и презентаций</p>	1	Информационный центр Кабинет СР	Доклады, рефераты, статьи, презентации, Выполненные задания в тетрадях	Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)	Балльная отметка в электронном журнале (дневнике)
<p>Раздел 2. Основные исторические типы философского знания - по Тема 2.8. Иррационалистические школы западной философии:</p>	<p>Проработка дополнительной литературы, ресурсов Интернет по теме</p>	1	Информационный центр Кабинет СР	Доклады, рефераты, статьи, презентации, Выполненные	Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный)	Балльная отметка в электронном журнале

«Герменевтика бытия Ханса Гадамера», «Феноменологическая философия и ее метод», «Эдмунд Гуссерль о кризисе европейской науки», «Феноменологическая этика Макса Шелера», «Философия пессимизма Шопенгауэра».	Подготовка рефератов, докладов и презентаций			задания в тетрадях	по отдельным вопросам)	нном журнале (дневнике)
Раздел 4. Проблема человека, сознания и познания в философии: - Тема 4.1. Сущность и смысл существования человека. Тема 4.3. Теория познания.	Проработка дополнительной литературы, ресурсов Интернет по теме Подготовка рефератов, докладов и презентаций	2	Информационный центр Кабинет СР	Доклады, рефераты, статьи, презентации, Выполненные задания в тетрадях	Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)	Балльная отметка в электронном журнале (дневнике)
<b>Итого часов учебной нагрузки обучающихся на СР</b>		<b>4</b>				

# ЗАДАНИЯ ДЛЯ САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ

## Самостоятельная работа № 1

### РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

**Тема:** Высокая классика Древнегреческой философии: «Архаические философы», «Теория государства Платона», «Философские взгляды Аристотеля»

#### **Цели занятия:**

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

#### **Требования к умениям:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **Порядок выполнения**

- 1 Прочитайте тему и цель самостоятельной работы.
2. Запишите в тетрадь номер самостоятельной работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
4. Выполните задания.

#### **Обеспечение занятия:**

1. Методические указания для выполнения самостоятельной работы.
2. Информационные источники:

*Основные:*

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с. –Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

*Электронные издания (электронные ресурсы:)*

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с. — Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

*Электронные библиотечные системы:*

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

*Дополнительные источники:*

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

**Задание 1.**

Ознакомьтесь с лекцией и дополнительной литературой (учебник философии)  
Выделите основных философов античного мира, написанные ими труды, их мировоззрения

На основе изученного материала систематизируйте информацию в виде

## Мировоззрение философов античного мира

Философы Античного периода	Годы жизни	Основные труды	Основные направления в мировоззрении философа
1.			

**Задание 2.**

Ознакомьтесь с оригинальным философским текстом, автором которого является выдающийся античный мыслитель Аристотель, и ответьте на вопросы:

1. О какой науке идет речь в данном отрывке?
2. Сформулируйте главную онтологическую проблему, которая решалась в античной философии?
3. Назовите гносеологические корни философии, согласно Аристотелю?
4. Согласны ли Вы с мнением Аристотеля о том, что не получение пользы, а достижение истинного знания должно быть целью философии и науки? Ответ кратко обоснуйте.

«Это должна быть наука, исследующая первые начала и причины... Ибо и теперь и прежде удивление побуждает людей философствовать, причём вначале они удивлялись тому, что непосредственно вызывало удивление, а затем они задавались вопросом о более значительном, например, о смене положения Луны, Солнца и звёзд, а также о происхождении Вселенной. Если таким образом, начали философствовать, чтобы избавиться от незнания, то, очевидно, к знанию стали стремиться ради понимания, а не ради какой-нибудь пользы» (Аристотель, «Метафизика»).

**Задание 3.**

Ознакомьтесь с выдержкой из энциклопедического словаря крылатых слов и выражений и ответьте на вопросы, используя философскую терминологию:

1. О какой философской проблеме идёт речь в данном тексте?
2. Какой раздел философии занимается изучением данной проблемы?

В мировой литературе в романе «Дон Кихот» испанского писателя Мигеля Сервантеса (1547–1616) впервые встречается фраза «Платон мне друг, но истина дороже». Первоисточником являются слова древнегреческого философа Платона. В сочинении «Федон» Платон вкладывает в уста своего учителя Сократа такие слова: «Следуя мне, меньше думайте о Сократе, а больше об истине».

Похожая фраза есть и у Аристотеля, который в своём сочинении «Никомахова этика» писал: «Пусть мне дороги друзья и истина, однако долг повелевает отдать

предпочтение истине». У других, более поздних, античных авторов это выражение встречается в форме: «Сократ мне мил, но истина всего милее».

*Задание 3. Раскройте смысл высказывания Гераклита:*

«Многознание уму не научит».

#### **Задание 4.**

Ознакомьтесь со взглядами современных философов на проблему истины и, используя теоретический материал, ответьте на вопросы:

1. В чем различие взглядов Платона и Аристотеля с одной стороны и представителей постпозитивизма Л. Лаудана и Т. Куна с другой на проблему истины?
2. К чему должен стремиться настоящий философ или учёный, по Вашему мнению? Аргументируйте свой ответ.

Американский философ и методолог Ларри Лаудан, представитель постпозитивистской философии науки, считает, что наука призвана не объяснять факты, а решать проблемы. С точки зрения Лаудана *вопросы истинности в науке* обычно не волнуют учёных, когда они определяют, решает ли данная теория ту или иную проблему. При этом сам по себе факт автоматически не становится проблемой: науку интересуют только те факты, для которых она «созрела», и то, что мы считаем проблематичным, зависит от нашего общего теоретического видения мира. Американский философ исходит из того, что никому ещё со времён Платона не удалось обосновать *достижимость Истины*. Поэтому, если научная рациональность заключается в стремлении к истинному знанию, а «истина» определяется в ее классическом, непрагматическом смысле, то наука иррациональна (нерациональна). В то же время, Лаудан отрицает в научном познании не истинность как таковую, а ее значимость для учёного, который в своей повседневной научно-исследовательской деятельности руководствуется прагматическими (или наоборот, метафизическими) критериями, позволяющими ему отбирать и анализировать интересные для него факты и проблемы.

По мнению Томаса Куна, известного историка и методолога науки, цель деятельности учёного - не истина (*этот термин оказывается излишним при описании научной деятельности*), а решение концептуальных или инструментальных «головоломок». Успех вознаграждается признанием соответствующего научного сообщества; мнение людей, не включённых в это сообщество, вообще игнорируется или учитывается в незначительной мере. Поэтому, с одной стороны, научное сообщество крайне консервативно в своих оценках собственной рациональности (*эта консервативность - условие единства и общности*, с другой стороны, оно настроено почти всегда на полное отрицание «иной» рациональности, претендующей на решение тех же «головоломок».

**Задание 5.** Ознакомьтесь с оригинальным философским текстом, автором которого является выдающийся античный мыслитель Аристотель, и ответьте на вопросы:

1. К какому разделу философии можно отнести данное высказывание?
2. О каком уровне познания идёт речь в высказывании?

3. Определите гносеологические корни философии, анализируя текст Аристотеля?
4. Согласны ли Вы с мнением Аристотеля о том, что не получение пользы, а достижение истинного знания должно быть целью философии и науки? Ответ кратко обоснуйте.

«Все люди от природы стремятся к знанию. Доказательство тому - влечение к чувственным восприятиям: ведь независимо от того, есть от них польза или нет, их ценят ради них самих, и больше всех зрительные восприятия, ибо видение, можно сказать, мы предпочитаем всем остальным восприятиям, не только ради того, чтобы действовать, но и тогда, когда мы не собираемся что-либо делать. И причина этого в том, что зрение больше всех других чувств содействует нашему познанию и обнаруживает много различий [в вещах]». (*Аристотель, «Метафизика»*)

### **Задание 6.**

Ознакомьтесь со статьёй из новой философской энциклопедии о Платоне и ответьте на вопросы, используя философскую терминологию:

1. О какой философской проблеме идёт речь в данном тексте?
2. Какой раздел философии занимается изучением данной проблемы?

Сердцевина философии Платона – учение об идеях. Суть его кратко и наглядно представлена в произведении «Государства»: «...сама область умопостигаемого бытия делится на два класса по степени реальности: больший класс – подлинно сущее, вечные идеи, постижимые только умом, беспредпосылочно и интуитивно; меньший класс – предмет предпосылочного знания, прежде всего математических наук – это числа и геометрические объекты. Присутствие подлинного умопостигаемого сущего делает возможным бытие всех низших классов, существующих благодаря причастности высшему. Наконец, умопостигаемый космос единственная подлинная реальность, обладает бытием благодаря наивысшему трансцендентному началу, которое именуется богом, в «Государстве» – идеей блага или Благом как таковым, в «Пармениде» – Единым. Это начало – выше бытия, по ту сторону всего сущего; поэтому оно неизреченно, немислимо и непознаваемо; но без него никакое бытие невозможно, ибо чтобы быть, всякая вещь должна быть самой собою, быть чем-то единым и одним. Однако принцип единства, просто единое как таковое, существовать не может, ибо с прибавлением к нему предиката бытия оно станет уже двумя, т.е. множеством. Следовательно, единое – источник всякого бытия, но само по ту сторону бытия, и рассуждение о нем может быть лишь апофатическим, отрицательным». (*Платон, «Государство»*)

### **Задание 7.**

Раскройте смысл высказывания Демокрита:

«Глупым [людям] лучше повиноваться, чем повелевать».

**Задание 8.** Ознакомьтесь со взглядами современных философов на проблему истины и, используя теоретический материал, ответьте на вопросы:

1. В чем различие взглядов Платона и Аристотеля с одной стороны и представителей прагматизма Ч. Пирса и У. Джемса с другой на проблему истины?
2. К чему должен стремиться настоящий философ или учёный, по Вашему мнению? Аргументируйте свой ответ.

Обвинив всю прежнюю философию в отрыве от жизни, абстрактности и созерцательности, Чарльз Пирс выдвинул программу «реконструкции в философии»: философия должна быть не размышлением о первых началах бытия и познания, чем она считалась со времён Аристотеля, но общим методом решения тех проблем, которые встают перед людьми в различных жизненных *проблемных* ситуациях, в процессе их практической деятельности, протекающей в непрерывно меняющемся мире. Пирс отождествлял всю окружающую человека реальность с опытом, несводимым только к чувственному восприятию, а понимаемым как «всё, что переживается в опыте», *т. е.* как любое содержание сознания.

Согласно Пирсу, опыт никогда не дан нам изначально как нечто определённое, но все объекты познания формируются нашими познавательными усилиями в ходе решения возникающих жизненных задач. Пирс рассматривает мышление лишь как средство приспособления организма к среде с целью успешного действия. Функция мысли — не в познании как отражении объективной реальности, а в преодолении сомнения, являющегося помехой для действия (*Пирс*), в выборе средств, необходимых для достижения цели (*Джемс*) или для решения «проблематичной ситуации» (*Дьюи*). Идеи, понятия и теории — лишь инструменты, орудия или планы действия. Их значение, «принципу Пирса», целиком сводится к возможным *практическим последствиям*. Соответственно «...истина определяется как *полезность*» или работоспособность идеи. Такое определение истины является наиболее характерной и наиболее критикуемой доктриной Пирса: успех абсолютизируется и превращается не только в единственный критерий истинности идей, но и в само содержание понятия истины.

**Тема: История русской философии: «История русской философии» «Философские взгляды В.С. Соловьева», «Философия А. Лосева», «Философия Н.А. Бердяева», «Религиозные искания в творчестве Л.Н. Толстого»**

**Цели:**

1. В качестве закрепления провиденного материала систематизировать полученные знания во время урока.
2. Формировать умение систематизировать учебный материал
3. Выработать умение работать с философской терминологией
4. Ознакомиться с дополнительной информацией по провиденному материалу. Приобретение навыков работы с информационными источниками.

## **Требования к умениям:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

### **Порядок выполнения**

- 1 Прочитайте тему и цель самостоятельной работы.
2. Запишите в тетрадь номер самостоятельной работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
4. Выполните задания.

### **Обеспечение занятия:**

1. Методические указания для выполнения самостоятельной работы.
2. Информационные источники:

*Основные:*

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

*Электронные издания (электронные ресурсы:)*

1. Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

*Электронные библиотечные системы:*

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

*Дополнительные источники:*

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

**Задание 1.**

Ознакомиться с лекцией и дополнительной литературой (учебник философии)

Выделить основных философов античного мира, написанные ими труды, их мировоззрения

На основе изученного материала систематизируйте информацию в виде таблицы 1.

*Таблица 1.*

*Русская философия*

<b>Представители русской философии</b>	<b>Годы жизни</b>	<b>Основные труды</b>	<b>Основные направления в мировоззрении философа</b>
<b>1.</b>			

**Форма отчётности:** доклады, рефераты, статьи, презентации, выполненные задания в тетрадях

**Форма и методы контроля СР:** Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)

## Самостоятельная работа № 2

### РАЗДЕЛ 2. ОСНОВНЫЕ ИСТОРИЧЕСКИЕ ТИПЫ ФИЛОСОФСКОГО ЗНАНИЯ

**Тема: Иррационалистические школы западной философии: «Герменевтика бытия Ханса Гадамера», «Феноменологическая философия и её метод», «Эдмунд Гуссерль о кризисе европейской науки», «Феноменологическая этика Макса Шелера», «Философия пессимизма Шопенгауэра».**

#### **Цели занятия:**

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

#### **Требования к умениям:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

#### **Порядок выполнения**

- 1 Прочитайте тему и цель самостоятельной работы.
2. Запишите в тетрадь номер самостоятельной работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
- 4.Выполните задания.

#### **Обеспечение занятия:**

1. Методические указания для выполнения самостоятельной работы.
2. Информационные источники:

#### *Основные:*

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с. –Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

### *Электронные издания (электронные ресурсы:)*

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

### *Электронные библиотечные системы:*

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

### *Дополнительные источники:*

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

**Форма отчётности:** доклады, рефераты, статьи, презентации, выполненные задания в тетрадях

**Форма и методы контроля СР:** Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)

### Самостоятельная работа № 3

#### **РАЗДЕЛ 4. ПРОБЛЕМА ЧЕЛОВЕКА, СОЗНАНИЯ И ПОЗНАНИЯ В ФИЛОСОФИИ**

**Тема: Сущность и смысл существования человека.**

##### **Цели занятия:**

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

##### **Требования к умениям:**

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

##### **Порядок выполнения**

- 1 Прочитайте тему и цель самостоятельной работы.
2. Запишите в тетрадь номер самостоятельной работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
- 4.Выполните задания.

##### **Обеспечение занятия:**

1. Методические указания для выполнения самостоятельной работы.
2. Информационные источники:

*Основные:*

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с. –Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

*Электронные издания (электронные ресурсы:)*

1. Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи

Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>

2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>

3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с. - Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>

4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А Горелов., Т.А Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

#### *Электронные библиотечные системы:*

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

#### *Дополнительные источники:*

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

**Форма отчётности:** доклады, рефераты, статьи, презентации, выполненные задания в тетрадях

**Форма и методы контроля СР:** Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)

## Философская антропология

### Задание 1.1.

#### Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Философское учение о природе и сущности человека, рассматривающее человека как особый род бытия, – ...
2. Целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений – ...
3. Отдельно взятый человек, представитель человеческого рода, обладающий определёнными биологическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств, применительно к конкретной ситуации, – ...
4. Своеобразное сочетание биологических и социальных особенностей человека, отличающих его от других людей, складывается и модифицируется в процессе его жизнедеятельности – ...
5. Осознание и оценка человеком самого себя как личности, своего нравственного облика и интересов, ценностей и мотивов поведения – ...

### Задание 1.2. Реферативное изложение темы

#### Философская антропология: основные школы и их представители

План:

1. Специфика и обусловленность философского взгляда на природу человека.
2. Возникновение, развитие и особенности философской антропологии, основная проблематика и характерные черты.
3. Проблема происхождения человека, взаимоотношения его с миром, становление антропологической традиции философии.

### Задание 1.3.

Заполните таблица 1.

#### *Таблица 1*

#### *Антропологические концепции в истории философии*

Автор концепции	Этапы развития философии	Основные понятия и принципы представлений о человеке

## Задание 1.4. Упражнения, комментарии

Объясните, каким образом, по мнению философов-экзистенциалистов, связаны природа человека и свобода?

Прокомментируйте слова В. Франкла о смысле жизни: «Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл. Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден... в поисках смысла нас направляет наша совесть».

## Задание 2. Реферативное изложение темы

### Человек как объект философского осмысления

План:

1. Различные версии антропогенеза.
2. Основные трактовки природы и сущности человека в истории философии.
3. Человек как единство природного и социального. Понятия индивида, индивидуальности, личности.
4. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.

## Задание 2.2 .

Заполните таблицу 2.

Таблица 2.

### Проблема антропогенеза

Концепция	Автор	Суть	Ваша оценка достоинств и недостатков
Эволюционная			
Символическая			
Игровая			
Пассионарная			
Трудовая			
Теологическая			

### **Задание 2.3. Упражнения, комментарии**

*Какая категория раскрывает взаимосвязь свободы и нравственности в философии Канта? Прокомментируйте, каким образом эта связь осуществляется.*

*Изложите Ваши мысли относительно высказывания Ф. Ницше: «У кого есть Зачем жить, может вынести почти любое Как».*

### **Задание 2.4.**

#### **Завершите дефиницию соответствующим понятием**

1. Большая устойчивая общность, характеризующаяся единством условий жизнедеятельности людей, общим местом проживания и наличием, вследствие этого, общей культуры, – ...

2. Внутреннее устройство общества или группы, состоящее из упорядоченных частей; совокупность продолжительных, упорядоченных (координированных и субординированных) и типичных социальных связей (отношений) между различными элементами общества – ...

3. Совокупность социальных элементов, находящихся во взаимных связях и отношениях, образующих единое целое и способных изменять свою структуру при взаимодействии с внешними условиями, – ...

4. Социальная форма движения материи, обеспечивающая её стабильность и способность к саморазвитию путём саморегуляции обмена с окружающей средой, – ...

5. Совокупность производственных, организационных и духовных достижений общества; уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития – ...

#### **Современные концепции общества**

### **Задание 3.1. Реферативное изложение темы**

План:

1. Методологические основания социального знания: методологический индивидуализм и холизм.
2. Марксистская теория общества:
  - а) учение о классах и классовой борьбе;
  - б) учение о социально-экономических формациях.
3. Позитивистские концепции общества (Э. Дюркгейм).
4. Природа социального в учении М. Вебера.
5. Структурная социология Т. Парсонса (синтетическая концепция общества).

**Задание 3.2.**  
**Заполните таблицу 3.**

*Таблица 3*

*Социально-экономические формации*

<b>Социально-экономические формации</b>	<b>Тип эксплуатации</b>	<b>Примеры соответствующих обществ</b>	<b>Противоречия, вызывающие переход к следующей</b>
Первобытнообщинная			
Рабовладельческая			
Феодальная			
Капиталистическая			
Коммунистическая			

**Задание 3.3. Упражнения, комментарии**  
*Познакомьтесь с отрывками из писем К. Маркса.*

«История делается таким образом, что конечный результат всегда получается от столкновения множества отдельных волей, причём каждая из этих волей становится тем, что она есть, опять-таки благодаря массе особых жизненных обстоятельств. Таким образом, имеется бесконечное количество параллелограммов сил, и из этого перекрещивания выходит одна равнодействующая – историческое событие. Этот результат можно опять-таки рассматривать как продукт одной силы, действующей как целое, бессознательно и безвольно. Таким образом, история, как она шла, до сих пор, протекает подобно природному процессу и подчинена, в сущности, тем же самым законам движения. Но из того обстоятельства, что воли отдельных людей, каждый из которых хочет того, к чему его влечёт физическая конституция и внешние, в конечном счёте экономические обстоятельства (или его собственные, личные, или общесоциальные), что эти воли достигают не того, чего они хотят, но сливаются в нечто среднее, в одну общую равнодействующую, – из этого всё же не следует заключать, что эти воли равны нулю. Наоборот, каждая воля участвует в равнодействующей и постольку включена в неё».

Письмо Йозефу Блоху

«...История носила бы очень мистический характер, если бы «случайности» не играли никакой роли. Эти случайности входят, конечно, и сами составной

частью в общий ход развития, уравниваясь другими случайностями. Но ускорение и замедление в сильной степени зависит от этих «случайностей», среди которых фигурирует также и такой «случай», как характер людей, стоящих вначале во главе движения».

Письмо Людвигу Кугельману

### **Выполните задания**

1. Прокомментируйте на основании приведённых текстов, каким образом Маркс понимает связь в историческом процессе случайности и необходимости. Чем, согласно его точке зрения, является «закон истории» и каким образом он согласуется с действиями отдельных людей, сознающих себя действующими в той или иной степени свободно?

2. Используя дополнительные источники, раскройте понимание марксизмом «роли личности в истории».

3. Что можно отнести к «личным», а что к «общесоциальным» обстоятельствам? Объясните, почему, согласно Марксу, в конечном счёте, внешние обстоятельства могут быть сведены к экономическим?

*Познакомьтесь с отрывками из работы К. Ясперса «Смысл и назначение истории».*

«... **То, что сделало человека человеком**, находится за пределами переданной нам истории. Орудия в постоянном владении, создание и употребление огня, язык, преодоление половой ревности и мужское товарищество при создании постоянного общества подняли человека над миром животных.

... В водовороте современного существования часто становится непостижимым, что собственно происходит. Неспособные спастись на берегу, что позволило бы обозреть целое, мы носимся в своём существовании, как по морю. Водоворот создаёт то, что мы видим только тогда, когда он нас увлекает за собой. Однако это существование рассматривается в настоящее время как само собой разумеющееся, как массовое обеспечение посредством рационального производства на основе технических открытий.

...Индивид распадается на функции. Быть означает быть в седле;

Там, где ощущалась бы личность, деловитость была бы нарушена. Отдельный человек живёт как **сознание социального бытия**. В пограничном случае он ощущает радость труда без ощущения своей самости; живёт коллектив, и то, что отдельному человеку казалось бы скучным, более того невыносимым, в коллективе он спокойно принимает, и как бы под властью иного импульса. Он мыслит своё бытие только как «мы».

Бытие человека сводится к всеобщему; к жизнеспособности как производительной единице...».

### **Выполните задания**

1. Прокомментируйте, в чём, согласно Ясперсу, состоит основная проблема современного положения человека в обществе.

2. Приведите примеры, подтверждающие позицию Ясперса. Насколько исторически новой является описываемая им ситуация? Какие возражения можно привести против его тезиса? Какие изменения в социальной сфере могли бы ослабить проблемы, отмечаемые Ясперсом, и в какой степени такие изменения представляются возможными (приведите аргументы «за» и «против»)?

## **Глобальные проблемы современности**

### **Задание 4.1. Реферативное изложение темы**

План:

1. Основные значения понятия «глобализация». Сущность и истоки глобальных проблем. Значение работ А. Печчеи для становления глобалистики. Роль Римского клуба в изучении глобальных проблем.
2. Типы глобальных проблем: проблемы войны и мира, социальные, демографические, экологические, духовно-нравственные и др.
3. Возможные сценарии будущего. Пути решения глобальных проблем и значение философского знания в этом процессе. Роль утопии и антиутопии в социально-философском познании.

### **Задание 4.2. Упражнения, комментарии**

*Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932).*

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. *Механизация мира* оказывается стадией опаснейшего перенапряжения...

Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины...

Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук...

Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта - все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».

***Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя.***

- 1. Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер?*
- 2. Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?*
- 3. Как оценивает Шпенглер феномен техники? В чём заключается, по его мнению, проблема современной техники?*
- 4. Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башины? Что обозначает этот символ в культуре? Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».*
- 5. Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?*

## **5. Проблема ценностей в философии**

### **Задание 5.1. Завершите дефиницию соответствующим понятием**

1. Особый социальный феномен положительной значимости в системе общественно-исторической деятельности – ...
2. Философское учение о ценностях – ...
3. Важнейшая категория философии, обозначающая человеческую способность идеального воспроизведения действительности, – ...
4. Общепризнанная в определённой социальной среде совокупность требований, регулирующих поведение людей, все иные формы и виды их деятельности, – ...
5. Система исторически развивающихся внебиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех основных проявлениях, – ...

## Задание 5. 2. Реферативное изложение темы

### Проблема ценностей в философии

План:

1. Становление аксиологической проблематики в истории философской мысли.
2. Понятие ценности в современной философии. Ценность как значимость. Ценность и полезность. Ценность и оценка. Источники ценностей. Типы ценностей. Классификация ценностей и уровни культуры. Общечеловеческие ценности.
3. Значение ценностных ориентаций в жизнедеятельности человека.
4. Культура как система ценностей. Иерархия ценностей. Динамика ценностей. Конфликт ценностей. Кризис ценностей. Ценности и нормы. Ценностные инновации в культуре. Типы ценностей в концепции П. Сорокина.

### Задание 5.3. Упражнения, комментарии

*Советский философ М. М. Бахтин в своей работе «К философии поступка» писал: «...Всякая общезначимая ценность становится действительно значимой только в индивидуальном контексте».*

*Дайте ответы на вопросы:*

1. *На какой аспект понятия «ценность» обратил внимание Бахтин?*
2. *Почему он считал, что без «активного эмоционально-волевого отношения» личности ценности превращаются в «пустые содержательные возможности»?*
3. *Каким образом происходит реализация ценностей?*
4. *Чем объясняется то, что набор ценностей у людей примерно одинаков (счастье, благополучие и т. п.), а поступки значительно отличаются?*
5. *Почему неокантианец Г. Риккерт считал, что ценности важнее телесной жизни людей?*
6. *Следует ли менять ценностные ориентации современных россиян? Почему? Если «да», то каким образом это следует, по Вашему мнению, делать?*

## **6. Философия культуры**

### **Задание 6. 1.**

#### **Завершите дефиницию соответствующим понятием**

1. Система знаков, с помощью которых совершается человеческое общение, мышление и самовыражение; средство познания мира, создания, хранения, переработки и передачи информации, – ...
2. Основополагающее понятие философии культуры, «возделанная» среда обитания людей, организованная посредством специфически человеческих способов (технологий) деятельности и насыщенная продуктами (результатами) этой деятельности; мир «возделанных» личностей, чье сознание и поведение мотивируется и регулируется уже не столько биологическими, сколько социальными интересами и потребностями, – ...
3. Учение о ценностях, их происхождении, сущности, функциях, типах и видах – ...
4. Форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения, – ...
5. Процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих норм и способов поведения, свойственных данной культуре – ...

### **Задание 6.2. Реферативное изложение темы**

#### **Основные концепции культуры в истории философской мысли**

План:

1. Представление о культуре в философии античности, средневековья и эпохи Возрождения.
2. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени (Д. Вико, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, И. Г. Гердер).
3. Проблемы философии культуры в теориях эволюционизма (Г. Спенсер, Э. Тайлор).
4. Проблема классификации культур. Различные типологии культур в современной науке и философии. Концепция «идеальных типов» М. Вебера. Теории культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.

### **Задание 6. 3. Упражнения, комментарии**

*Замечательный отечественный культуролог Ю. М. Лотман писал, что «...важность понятия «культура» и, одновременно, его трудность не*

столько в комплексности и многогранности этого понятия, а в том, что оно имеет исходный, первичный характер. В традиционной оп-позиции «Природа – Культура», предполагается, что Природа есть нечто первичное, исходное, на что социальные условия и другие «искусственные» результаты деятельности человека накладывают ограничения, именуемые Культурой. При всей кажущейся естественности и очевидности такого взгляда, вероятно, само понятие Природы есть создаваемая культурой идеальная модель своего антипода, сущность которого можно определить словами: «Всё без человека». Из этого вытекает, что сам человек неотделим от культуры, как он неотделим от социальной и экологической среды. Он обречён жить в культуре так же, как он живёт в биосфере».

«... Культура же по самой своей природе строит себя как пространство замкнутое. Из этого противоречия вытекает то, что в самой основе идеи культуры лежит существование другого, противостоящего ей мира. Мир этот может получать в алфавите культуры различные названия: природы, враждебных существ (покойников, чужих богов, злых духов, волшебных зверей; характерно, что «свои боги», добрые покровительственные существа помещаются в центре культурного пространства. Он строится по принципу «вывернутой симметрии» и выполняет двойную, внутренне противоречивую функцию: хаос – и враг космоса, и его постоянный резерв, а граница между ними – и «недоступная черта», грань запредельности, и место постоянных контактов и проникновений. При этом создающиеся стереотипы «чужого, враждебного пространства» и обитающего там «врага» могут переноситься на реальных соседей данной культуры (чужой этнос или конфессию).

Таким образом, культура постоянно ведёт «игру» с внекультурным пространством, то помещая туда свои страхи, то делая его вместилищем своих идеалов и постоянно созерцая себя в этом перевёрнутом зеркале.

С этим связаны сюжеты посещения царства мёртвых, страсть к путешествиям в «неоткрытые земли» (родственность этих импульсов раскрывается на примере рассказа Улисса в «Аде» Данте). Исследователь культуры XX в. с любопытством наблюдает, как в эпоху, когда географический резерв земных территорий был исчерпан, внекультурное пространство было сконструировано в подсознании индивида, что представляло собой часть общего поиска хаоса внутри культуры. Одновременно от марсиан Герберта Уэллса до современных «космических одиссей» протягивается возобновлённый цикл – враждебный античеловеческий мир переносится в космос по всем законам мифологических представлений».

*Прокомментируйте высказывание Ю. М. Лотмана. Объясните, как Вы понимаете этот фрагмент текста. Почему традиционные определения культуры коренятся в её сопоставлении с природой? В чём новизна представленной в тексте концепции?*

#### **Задание 6.4. Упражнения, комментарии**

*Прочитайте предложенные фрагменты текста «Философия неравенства» замечательного русского философа Н. А. Бердяева.*

«В жизни общественной духовный примат принадлежит культуре. Не в политике и не в экономике, а в культуре осуществляются цели общества. И высоким качественным уровнем культуры измеряется ценность и качество общественности. Давно уже происходящая в мире демократическая революция не оправдывает себя высокой ценностью и высоким качеством той культуры, которую она несёт с собой в мир. От демократизации культура повсюду понижается в своём качестве и в своей ценности. Она делается более дешёвой, более доступной, более широко развитой, более полезной и комфортабельной, но и более плоской, пониженной в своём качестве, некрасивой, лишённой стиля. Культура переходит в цивилизацию. Демократизация неизбежно ведёт к цивилизации. Высшие подьёмы культуры принадлежат прошлому, а не нашему буржуазно-демократическому веку, который более всего заинтересован уравнительным процессом. В этом плебейском веке природы творческие и утончённо культурные чувствуют себя более одинокими и непризнанными, чем во все предшествующие века...

Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое. Цивилизация же есть явление общее и повсюду повторяющееся. Переход от варварства к цивилизации имеет общие признаки у всех народов, и при-знаки по преимуществу материальные, как, например, употребление железа и т. п. Культура же древних народов на самых начальных ступенях своих очень своеобразна и неповторимо индивидуальна, как культура Египта, Вавилона, Греции и т. п. Культура имеет душу. Цивилизация же имеет лишь методы и орудие...

Благородство всякой истинной культуры определяется тем, что культура есть культ предков, почитание могил и памятников, связь сынов с отцами. Культура основана на священном предании. И чем древнее культура, тем она значительнее и прекраснее. Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым... Этого нельзя сказать про цивилизацию. Цивилизация дорожит своим недавним происхождением, она не ищет древних и глубоких источников. Она гордится изобретением сегодняшнего. У неё нет предков. Она не любит могил. Цивилизация всегда имеет такой вид, точно она возникла сегодня или вчера. Всё в ней новенькое, все приспособлено к удобствам сегодняшнего дня».

*Прокомментируйте предложенный фрагмент текста. В чем видит разницу между культурой и цивилизацией Н. А. Бердяев? Согласны ли Вы с теми оценками и характеристиками культуры и цивилизации, которые предложены автором?*

## Тема 4.3. Теория познания

### 4.3.1. Учение о бытии и познании

**Задание:** на основе изучения учебной и научной литературы исследовать **философскую, научную и религиозную картину мира**, выделить характерные черты каждой из них, проанализировать результаты и занести их в таблицу.

**Задание:** заполнить таблицу

Религия	Наука	Философия
1.решение онтологических вопросов	1.решение онтологических вопросов	1.решение онтологических вопросов
2.решение гносеологических вопросов	2.решение гносеологических вопросов	2.решение гносеологических вопросов
3.отношение к человеку	3. отношение к человеку	3.отношение к человеку
4.система ценностей	4.система ценностей	4.система ценностей
5.сходство и отличие от науки и философии	5.сходство и отличие от религии и философии	5.сходство и отличие от науки и религии

#### Задание 1. Составить схему структуры познания

**Задание 2. Познание — это активное отражение или воспроизведение действительности в сознании человека, т. е. обусловленный прежде всего практикой процесс приобретения и развития знания, его постоянное углубление, расширение и совершенствование.**

Какой смысл вкладывают обществоведы в понятие «познание»? Привлекая знания обществоведческого курса, составьте два предложения, содержащих информацию о познании.

Примеры предложений: *Сущностью процесса познания является .....*

*Знания являются продуктом .....*

Составить схему

- *Ступени познания:*

- *Формы чувственного познания:*

- *Формы рационального познания:*

### Задание 3. Установите соответствие

Установите соответствие между формами познания и их сущностью: к каждой позиции данной в первом столбце, подберите соответствующую позицию из второго столбца.

Сущность познания	формы познания
А) мысль, отражающая общие и существенные свойства предметов, явлений, процессов	1) представление
Б) образ объекта познания, запечатлённый в памяти	2) понятие
В) мысль, утверждающая или отрицающая что-либо о предмете, явлении, процессе	3) суждение
Г) чувственный образ предметов, явлений и процессов, непосредственно воздействующих на органы чувств	4) восприятие

Запишите в таблицу выбранные цифры, а затем получившуюся последовательность цифр перенесите в бланк ответов (без пробелов и каких-либо символов).

А	Б	В	Г

### Задание 4. Найдите и укажите термин, не связанный с понятием «истина».

Ниже приведён перечень терминов. Все они, за исключением одного, связаны с понятием «истина». *Отражение действительности; знание; конкретность; зависимость от человека; процесс.*

### Задание 5. Обведённые цифры запишите в порядке возрастания.

Найдите в приведённом ниже списке проявления, отражающие обыденное знание, и обведите цифры, под которыми они указаны. Обведённые цифры запишите в порядке возрастания.

- 1) назидание;
- 2) личный опыт;
- 3) образ;
- 4) традиция;

- 5) эксперимент;
- 6) формализация.

**Задание 6. Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.**

Прочитайте приведённый ниже текст, в котором пропущен ряд слов. Выберите из предложенного списка слова, которые необходимо вставить на место пропусков.

«Свои выводы наука формулирует в \_\_\_\_\_ (1), законах и формулах, вынося за скобки эмоциональное отношение познающего \_\_\_\_\_ (2) к изучаемым явлениям. Все, что наука делает своим \_\_\_\_\_ (3), она исследует со стороны закономерностей и \_\_\_\_\_ (4). Научное познание опирается на систему \_\_\_\_\_ (5) и вырабатывает свой собственный \_\_\_\_\_ (6), отличный от обычного».

Слова в списке даны в именительном падеже, единственном числе. Выбирайте последовательно одно слово за другим, мысленно заполняя каждый пропуск. Обратите внимание на то, что в списке слов больше, чем вам потребуется для заполнения пропусков.

- А) вопрос;
- Б) предмет;
- В) проблема;
- Г) метод;
- Д) схема;
- Е) теория;
- Ж) язык;
- З) субъект;
- И) причина.

В приведённой ниже таблице указаны номера пропусков. Запишите под каждым номером букву, соответствующую выбранному вами слову.

Получившуюся последовательность букв перенесите в бланк ответов.

1	2	3	4	5	6

**Задание 7. Установите соответствие между определением и понятием.**

1. *Ложь* – А. это знания, соответствующие действительности.
2. *Абсолютная истина* – Б. это знание о процессах окружающего мира, проходящих независимо от воли человека и от человечества в целом.

3. *Истина* – В. это неполное, неточное знание, зависящее от конкретных исторических условий, уровня развития науки.
4. *Относительная истина* – Г. это совершенно полное, точное, всестороннее, исчерпывающее знание о каком-либо явлении.
5. *Объективная истина* – Д. это несоответствие знания объективной реальности.
6. *Заблуждение* – Е. это намеренное искажение действительности.

А	Б	В	Г	Д	Е

### **Задание 8. Исправьте ошибки в предложениях.**

1. Понятия «знание» и «информация» часто отождествляются. На деле информация всегда является знанием, но не всякое знание является информацией.
2. Органы чувств человека воспринимают информацию в виде ощущений, которые затем перерабатываются нервной системой и мозгом, в результате чего совершается качественное изменение: сознание переходит в ощущение.
3. Ощущение является объективным образом предмета, поскольку отражает, преломляет воздействие предмета через «призму» человеческого сознания.
4. Материализм подчёркивает субъективность источника ощущений, субъективность мира, отражаемого в ощущениях, а идеализм абсолютизирует объективность образа, который даётся ощущением.
5. В настоящее время ещё отсутствует возможность пользоваться чувственным опытом других людей, познавать то, что в данный момент нами не ощущается
6. Процесс познания напрямую связан с так называемой право-левой симметрией мозга: правое и левое полушария выполняют одинаковые функции; левое в основном перерабатывает и хранит информацию, ведущую к созданию чувственных образов, правое же осуществляет абстрагирование, вырабатывает понятия, суждения, придаёт информации смысл и значение

**Форма отчётности:** доклады, рефераты, статьи, презентации, выполненные задания в тетрадях

**Форма и методы контроля СР:** Комбинированный опрос (устный углубленный, письменный по отдельным вопросам)

## РЕКОМЕНДАЦИИ ПО РАБОТЕ С ТЕКСТОМ

### умения работать с заголовком учебного текста, информацией:

- формулировать вопросы к заголовку;
- выделять какими знаниями, умениями по данной теме уже владеете;
- установить, почему именно эти слова вынесены в заголовок;
- предвосхищать, что из ранее неизвестного может открыться;
- осознать, что неизвестно по этой теме;
- переформулировать заголовок в форму вопроса.

### умения, необходимые для структурирования информации:

- делить информацию на относительно самостоятельные смысловые части;
- выделять в смысловой части главное (с точки зрения поставленной учебной задачи) и вспомогательное, новое и уже знакомое;
- выделять в смысловой части, о чем говорится (объект) и что о нем говорится;
- оценивать информативную значимость выделенных мыслей - соотносить их с теми или иными категориями содержательной структуры информации (фактами, явлениями, понятиями, законами, теориями);
- определять логические и содержательные связи и отношения между мыслями информации;
- выделять «смысловые и опорные пункты», элементы информации, несущие основную смысловую нагрузку (термины, понятия, формулы, рисунки и др.)
- группировать по смыслу выделенные при анализе информации мысли, объединяя их в более крупные части;
- формулировать главные мысли этих частей, всей информации;
- обобщать то, что в тексте дано конкретно;
- конкретизировать то, что дано обобщено;
- доказывать, аргументировать то, что не доказано, но требует доказательства;
- выделять трудное, непонятное;
- формулировать вопрос по учебной информации;
- выделять противоречия с ранее известным, с собственным опытом;
- соотносить результаты изучения с поставленными целями, вопросами;
- синтезировать информацию, полученную из разных источников.

### умения письменной фиксации результатов работы с учебной информацией:

- составлять план (простой или сложный), отражать информацию графически;
- отражать содержание информации тезисно;
- составлять конспект (следящий, структурный и др.);

### коммуникативные умения:

- устно характеризовать систему вопросов, освещённых в учебной информации;

- тезисно излагать содержание информации;
- развернуто излагать содержание.

умения контролировать свою работу с учебной информацией:

- воспроизводить изученное;
- составлять тезаурус понятий темы;
- подбирать, конструировать задания на применение изученного;
- приводить собственные примеры;
- устанавливать связи изученного с ранее известным.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО СОСТАВЛЕНИЮ ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКОГО КОНСПЕКТА**

Под опорным конспектом понимается особый вид графической наглядности, представляющий собой конспективное схематическое изображение, которое отражает основные единицы содержания учебного материала.

Опорный конспект представляет собой схематично-развёрнутый, лаконично и чётко изложенный базовый конспект темы. Он включает основные схемы, рисунки, определения, названия, фамилии, даты, причинно-следственные связи, заключения и выводы по изучаемой теме.

Опорный конспект представляет собой наглядную схему, в которой отражены подлежащие усвоению единицы информации, представлены различные связи между ними, а так же введены знаки, напоминающие о примерах, опытах, привлекаемых для конкретизации абстрактного материала.

***Рассмотрев определение опорного конспекта, выделим основные принципы составления конспекта:***

- небольшое количество крупных единиц информации, что соответствует психологическим законам кратковременной памяти;
- конспективное изображение изучаемого материала;
- выбор оптимального варианта изучения темы занятия;
- логическая взаимосвязь, последовательность событий;
- указывать главные понятия, их признаки, причинно-следственные связи, наиболее значимые личности и факты.

В хорошей символической схеме учебный материал так подан, что повторение позволяет раскрыть учебный материал с разных сторон, держа в памяти всю его целостность и стройность.

Основные требования к отображению содержания в опорном конспекте: лаконичность, структурированность, динамичность, образность, многоуровневость, доходчивость, воспроизводимость.

Назначение опорного конспекта заключается в следующем:

- наглядное представление учебного материала в целом и по частям;
- понимание структуры изучаемого материала;

- выделение главного, основного в излагаемом материале;
- комплексное представление изучаемого материала при его повторении;
- развитие творческих способностей.

### ***Основные методические требования к составлению и использованию опорных конспектов***

В соответствии с принципом системности обучения работу преподавателя над созданием опорного конспекта можно разделить на три этапа:

- 1) этап обобщения;
- 2) этап укрупнения;
- 3) этап фиксации созданной структуры содержания.

На первом этапе происходит осмысление содержания преподаваемого материала: выявляются основные дидактические единицы знаний (понятия, факты, явления и т.п.) и устанавливаются связи (логические, ассоциативные, эмоциональные, формальные) между ними, которые, в свою очередь, являются такими же значимыми дидактическими единицами.

Второй этап предполагает укрупнение дидактических единиц, а третий - фиксирование укрупнённых дидактических единиц в виде знаково-символьных структур (концептов, фреймов, блок-схем и т.п.).

Что касается этапа фиксации, то ряд авторов считает, что фиксирование укрупнённой информации должно осуществляться «одновременно в четырёх кодах: рисуночном, числовом, символическом и словесном» или при помощи всего «доступного арсенала математической символики (числа, буквы, формулы, стрелки, геометрические фигуры и т. д.)».

Технология опорных конспектов включает не только опорные схемы, а также:

- лекционное объяснение по опорному конспекту;
- перерисовывание (заполнение, раскрашивание) конспекта;
- ответ по опорному конспекту у доски;
- работа (комментирование учебного материала) в парах по опорному конспекту;
- зачёт по опорному конспекту;
- выполнение упражнений по образцу с использованием опорного конспекта;
- нахождение ошибок в «деформированных» опорных конспектах;
- самостоятельное составление и защита опорных конспектов (как с применением методов проектов, так и без).

Опорные схемы могут предлагаться студентам в готовом виде, а могут по заданию преподавателя и при наличии примерных ориентиров составляться студентами. Обучающиеся могут пользоваться схемами во время ответа у доски, а могут и сам ответ строить в форме схемы. Вероятно, опорные схемы могут строиться с помощью компьютера. Все это развивает воображение студентов, способствует развитию их творчества.

Для правильного использования в работе крупноблочных опор студентов нужно обучить хотя бы элементарным навыкам анализа, синтеза, сравнения. Опыт работы с опорными конспектами показывает, что опорные сигналы (условные обозначения) запоминаются легко, если они придуманы обучающимися. Постепенное составление опор (графическое конспектирование) способствует формированию умения самостоятельно работать с источниками знаний, развитию памяти, логического мышления, учёту индивидуальных особенностей студентов.

Особое место в технологии концентрированного обучения занимает лекционная подача укрупнённого материала при помощи опорного конспекта. Она имеет разные формы, но мы выделим две из них:

1) объяснение по готовому конспекту с применением лекционного «изложения по спирали»;

2) эвристическое постижение нового материала с появляющимся (или заполняющимся) опорным конспектом.

Опорные конспекты могут быть использоваться в работе на семинарских и практических занятиях, а также для сдачи зачёта или экзамена. Причём функция опорного конспекта может быть как вспомогательная, так и как творческая работа по разработке собственных конспектов. При этом опорный конспект может быть как стандартный, так и электронный, что развивает способности в обобщении, анализе и синтезе материала, а также улучшении его запоминания (Приложение 1)

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ И НАПИСАНИЮ РЕФЕРАТА**

«*Реферат*» имеет латинские корни и в дословном переводе означает «докладываю, сообщаю». Словари определяют его значение как «краткое изложение в письменном виде или в форме публичного доклада содержания книги, учения, научной проблемы, результатов научного исследования: доклад на определённую тему, освещающий её на основе обзора литературы и других источников»

1. *Студенческий реферат* – это творческая работа студента, в которой на основании краткого письменного изложения и оценки различных источников проводится самостоятельное исследование определённой темы, проблемы. Тематика рефератов предлагается преподавателем или может быть выбрана студентом самостоятельно. (Приложение 2).

2. Реферат отличают следующие признаки:

а) реферат не копирует дословно содержание первоисточника, а представляет собой новый вторичный текст, создаваемый в результате систематизации и обобщения материал первоисточника, его аналитико-синтетической переработки («аналитико-синтетическая переработка первичного документа с целью создания вторичного»)

б) будучи вторичным текстом, реферат создаётся со всеми требованиями, предъявляемыми к связному высказыванию, то есть ему должны быть присущи следующие черты: целостность, связность, структурная упорядоченность и завершённость.

в) в реферат должно быть включено самостоятельное мини-исследование, осуществляемое на материале или художественных текстов, или источников по теории и истории литературы.

3. Студенческий реферат должен иметь следующую структуру:

- титульный лист
- план работы (оглавление)
- введение
- основная часть
- заключение
- список источников и литературы
- приложения

Во введении, как правило, даётся краткая характеристика изучаемой темы, обосновывается её актуальность, раскрываются цель и задачи работы, производится краткий обзор литературы и важнейших источников, на основании которых готовился реферат.

В основной части кратко, но полно излагается материал по разделам, каждый из которых раскрывает свою проблему или разные стороны одной проблемы. Каждый смысловой блок (глава, параграф) должен быть озаглавлен.

Заключение должно быть чётким, кратким, вытекающим из содержания основной части. В нем должны содержаться выводы по результатам работы, а также информация о согласии или несогласии с авторами цитируемых работ, даны указания на то, кому могут быть интересны книги, тексты, рассмотренные в реферате. Заключение не должно превышать по объёму введения.

4. Объем реферата жёстко не регламентируется, однако он не должен превышать 20 страниц.

5. Требования к оформлению

Текст УМР оформляется на бумажном носителе.

Формат А-4.

Поля: верхнее, нижнее, правое, левое – 2 см.

Шрифт – Times New Roman – 14 (12).

Междустрочный интервал – 1,5.

Нумерация страниц должна быть сквозной, включая список используемой литературы и приложения. Нумеруют страницы арабскими цифрами в правом нижнем углу или сверху посередине листа. Первой страницей является титульный лист, на нем номер страницы не ставится.

Схема оформления титульного листа (Приложение 3), оглавления (Приложение 4) студенческого реферата прилагается.

Список источников и литературы завершает работу. В нем фиксируются источники, с которыми работал автор реферата. Список составляется в

алфавитном порядке по фамилиям авторов или заглавия книг. При наличии нескольких работ одного автора их названия располагаются по годам изданий. Библиографические данные оформляются в соответствии с ГОСТом.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ СООБЩЕНИЯ, ДОКЛАДА**

Объем сообщения обычно составляет 23 страницы формата А4.

Сообщение, доклад оформляют стандартно:

Текст имеет следующие параметры:

- шрифт Times New Roman;
- размер шрифта 14;
- межстрочный интервал 1,5;
- стандартные поля для редактора Word;
- выравнивание по ширине.

Ссылки на источники указываются по требованию преподавателя.

В идеале, сообщение, доклад ещё должны содержать приложения – таблицы, схемы, копии документов – однако, чаще это не практикуется.

## **РЕКОМЕНДАЦИИ ПО ОФОРМЛЕНИЮ ПРЕЗЕНТАЦИИ**

### **Дизайн**

Выберите готовый дизайн или создайте свой так, чтобы он соответствовал Вашей теме, не отвлекал слушателей.

Титульный лист

1. Название презентации.
2. Автор: ФИО, курс, группа

Второй слайд «Содержание» – список основных вопросов, рассматриваемых в содержании. Лучше оформить в виде гиперссылок для интерактивности презентации, (не обязательно делать такой слайд)

### **Заголовки**

1. Все заголовки выполнены в едином стиле (цвет, шрифт, размер, начертание).
2. В конце точка НИКОГДА не ставится.
3. Анимация, как правило, не применяется.

### **Текст**

1. Форматируется по ширине. 2. Размер и цвет шрифта подбираются так, чтобы было хорошо видно. Для экрана – не менее 24пт. 3. Подчёркивание НЕ используется, т.к. оно в документе указывает на гиперссылку. 4. Элементы списка отделяются точкой с запятой. В конце обязательно ставится точка.

Обратите внимание, что после двоеточия все элементы списка пишутся с маленькой буквы! Если список начинается сразу, то первый элемент записывается с большой буквы, далее – маленькими. 5. На схемах текст

лучше форматировать по центру. 6. В таблицах – по усмотрению автора. 7. Обычный текст пишется без использования маркеров списка.

Выделяйте главное в тексте другим цветом (желательно все в едином стиле).

### **Графика**

1. Используйте чёткие изображения с хорошим качеством.
2. Лучше растровые изображения (в формате jpg) заранее обработать в любом графическом редакторе для уменьшения размера файла. Если такой возможности нет, используйте панель «Настройка изображения».

### **Анимация**

1. Используйте только в том случае, когда это действительно необходимо. Лишняя анимация только отвлекает.

Для правильной работы презентации все вложенные файлы (документы, видео, звук и пр.) размещайте в ту же папку, что и презентацию.

**Список информационных (литературных и электронных) источников** оформляется в соответствии с ГОСТ 7.1 – 2003 «Библиографическая запись. Библиографическое описание документа. Общие требования и правила составления».

Возможно использование сведений из Интернета, но они должны быть дозированы, а в самой работе обязательно нужно привести ссылки на сайты, с которых они взяты.

### **Пример оформления литературы:**

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>

### **Пример оформления интернет-ресурсов:**

[www.alleg.ru/edu/philos.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos.htm)  
[ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)  
[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)

**КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ ПО ВИДАМ РАБОТ.  
КРИТЕРИИ ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ  
САМОСТОЯТЕЛЬНОЙ РАБОТЫ СТУДЕНТОВ:**

<b>Оценка</b>	<b>Описание</b>
<b>5</b>	Демонстрирует полное понимание проблемы. Все требования, предъявляемые к заданию, выполнены.
<b>4</b>	Демонстрирует значительное понимание проблемы. Большинство требований, предъявляемых к заданию, выполнены.
<b>3</b>	Демонстрирует частичное понимание проблемы. Многие требования, предъявляемые к заданию, не выполнены.
<b>2</b>	Демонстрирует непонимание проблемы. Нет ответа. Не было попытки решить задачу

1. Критерии оценки подготовки информационного сообщения

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- наличие элементов наглядности.

2. Критерии оценки подготовки реферата

- актуальность темы;
- соответствие содержания теме;
- глубина проработки материала;
- грамотность и полнота использования источников;
- соответствие оформления реферата требованиям.

3. Критерии оценки написания конспекта первоисточника

- содержательность конспекта, соответствие плану;
- отражение основных положений, результатов работы
- автора, выводов;
- ясность, лаконичность изложения мыслей студента;
- наличие схем, графическое выделение особо значимой информации;
- соответствие оформления требованиям;
- грамотность изложения;
- конспект сдан в срок.

4. Критерии оценки составления опорного конспекта:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- соответствие оформления требованиям;
- аккуратность и грамотность изложения;
- работа сдана в срок.

5. Критерии оценки создания презентаций:

- соответствие содержания теме;
- правильная структурированность информации;
- наличие логической связи изложенной информации;
- эстетичность оформления, его соответствие требованиям;
- работа представлена в срок.

Приложение 1

## ОПОРНО-ЛОГИЧЕСКИЙ КОНСПЕКТ

Дисциплина (МДК) .....

Профессиональный модуль ..... (строка удаляется для дисциплины)

Специальность.....

Курс .....

**Тема:** Правовое регулирование договорных отношений. Гражданско-правовой договор.

### План

1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.
2. Содержание договора.
3. Форма договора.
4. Классификация договоров

### 1. Понятие и содержание гражданско-правового договора.

**Гражданско-правовой договор** – это соглашение двух или более лиц об установлении, изменении или прекращении субъективных гражданских прав или обязанностей.

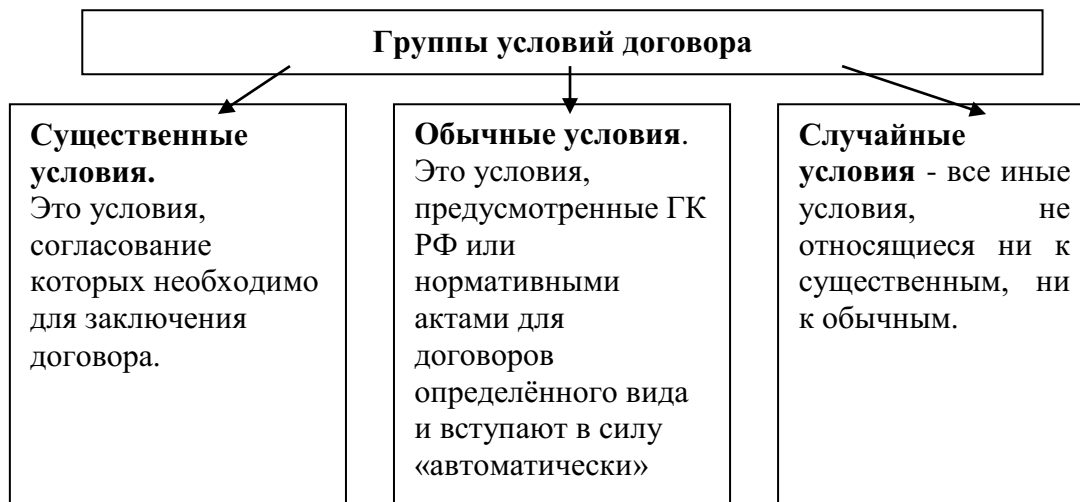


#### **Принцип свободы договора заключается:**

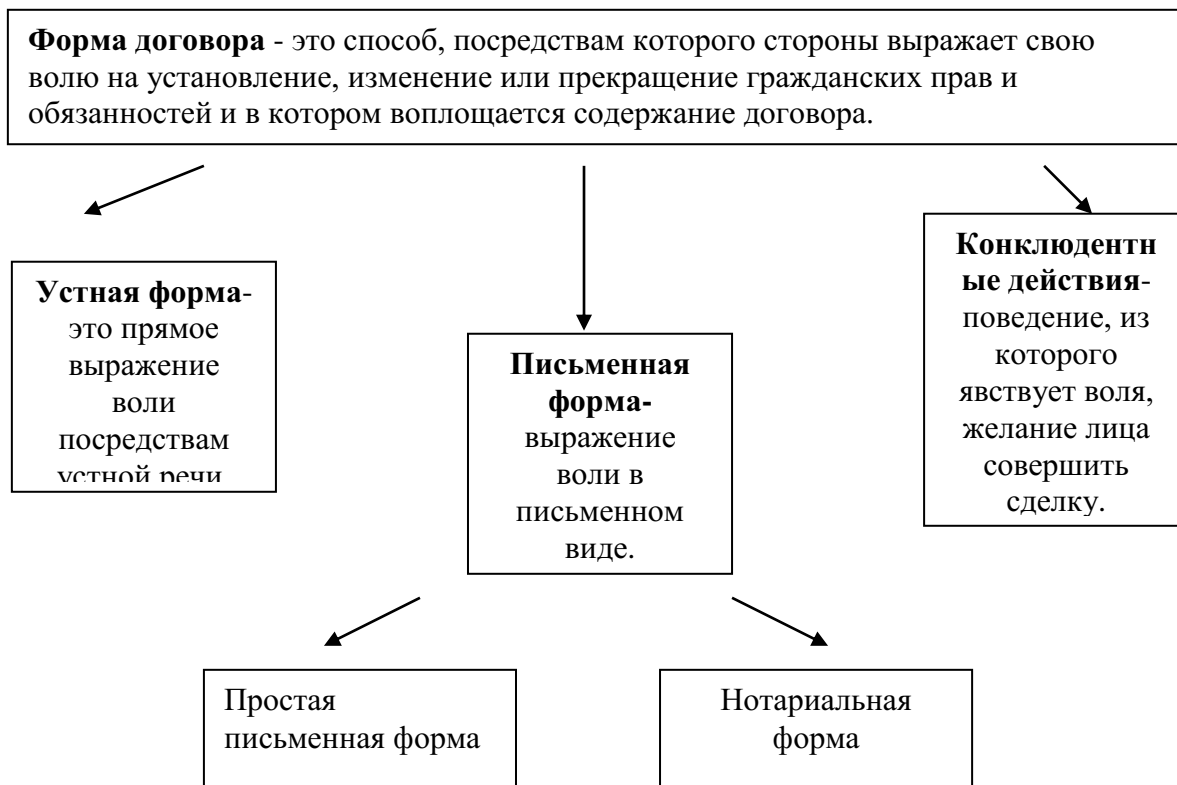
- граждане и юридические лица свободны в заключении договора (желание заключить или не заключать договор);
- стороны вправе заключить договор (как предусмотренный, так и не предусмотренный законом);
- свобода сторон в определении его условий.

### 2. Содержание договора составляют его условия

**Содержание договора составляют его условия**, т.е. соглашение по отдельным элементам обязательства, устанавливаемого сторонами, или по вопросам изменения либо прекращения уже существующего обязательства.



### 3. Форма договора



**Государственное бюджетное профессиональное образовательное  
учреждение  
«Ставропольский строительный техникум»**

**РЕФЕРАТ**

на тему \_\_\_\_\_

по дисциплине (МДК) \_\_\_\_\_  
(наименование дисциплины)

ВЫПОЛНИЛ:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О)

\_\_\_\_\_  
( курс, группа)

\_\_\_\_\_  
(специальность)

ПРОВЕРИЛ:

\_\_\_\_\_  
(Ф.И.О., преподавателя)

**Ставрополь, 20 \_\_\_\_\_**

**СОДЕРЖАНИЕ**

Введение .....	2
Глава 1 .....	3
Глава 2 .....	7
Глава 3 .....	11
Заключение .....	15
Список источников и литературы.....	16
Приложения.....	17

## Образец оформления презентации

### 1. Первый слайд:

Тема информационного сообщения (или иного вида задания): _____
Подготовил: Ф.И.О. студента, курс, группа, специальность Руководитель: Ф.И.О. преподавателя

### 2. Второй слайд

План: 1. _____. 2. _____. 3. _____.
--

### 3. Третий слайд

Список источников и литературы:
---------------------------------

### 4. Четвёртый слайд

Лаконично раскрывает содержание информации, можно включать рисунки, автофигуры, графики, диаграммы и другие способы наглядного отображения информации
---

# Информационное обеспечение

## Основные источники

### Литература

#### Основная

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017
3. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

#### Дополнительная

1. Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

#### Интернет – ресурсы :

[www.alleg.ru/edu/philos.htm](http://www.alleg.ru/edu/philos.htm)  
[ru.wikipedia.org/wiki/Философия](http://ru.wikipedia.org/wiki/Философия)  
[www.diplom-inet.ru/resursfilos](http://www.diplom-inet.ru/resursfilos)