

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ставропольский строительный техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ
ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ
по дисциплине
ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ
для студентов 2 курса очной формы обучения специальностей:

21.02.05 Земельно-имущественные отношения;
07.02.01 Архитектура.

СТАВРОПОЛЬ, 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общих гуманитарных
и социальных дисциплин

Протокол № 1

«31» августа 2021 г.

Председатель цикловой комиссии

 / Л. В. Печалова/

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом

ГБПОУ ССТ

Протокол № 1

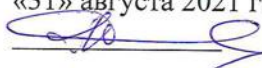
«31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Л. В. Белоусова,

заместитель директора по УМРК

«31» августа 2021 г.



Рецензент:

Н.В. Леонтьева, методист ЦМКиМР ГБПОУ ССТ.

«31» августа 2021 г.



Авторы-разработчики:

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук,

Методист ЦМКиМР, преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.

«31» августа 2021 г.



А.К. Печалов, кандидат исторических наук,

преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.

«31» августа 2021 г.



Составители:

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ

А.К. Печалов, кандидат исторических наук, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ.

Печалова Л.В., Печалов А.К.

Основы философии: методические указания по выполнению практических заданий. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2021 – 63 с.

© Печалова Л.В., 2021

© Печалов А.К., 2021

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский строительный техникум», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	4
Тематика и распределение часов	6
Практическое занятие № 1	
Развитие западноевропейской философии. Труды философов средневековья, Возрождения и Нового времени.....	7
Практическое занятие № 2	
Русская философия: зарождение и развитие	16
Практическое занятие № 3	
Русская философия XX и XXI века.....	20
Практическое занятие № 4	
Учение о бытии и теория познания.....	25
Практическое занятие № 5	
Философская антропология как учение о человеке. Человек и его темперамент. Философия культуры	35
Краткий философский терминологический словарь.....	49
Информационное обеспечение обучения.....	63

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических заданий по дисциплине «Основы философии» предназначены для студентов 2 курса специальностей: среднего профессионального образования: 21.02.05 Земельно-имущественные отношения; 07.02.01 Архитектура.

Настоящие указания составлены в соответствии с ФГОС третьего поколения и учебными планами специальностей СПО.

Целями освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по философии, а также формирование у будущих специалистов общих компетенций:

ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности;

ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;

ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за результат выполнения заданий;

ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;

ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:

уметь:

ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни;

знать:

основные категории и понятия философии; роль

философии в жизни человека и общества;

основы философского учения о бытии;

сущность процесса познания; основы научной, философской и религиозной картин мира;

об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;

о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рабочая программа дисциплины предусматривает практические занятия, в ходе которых студенты закрепляют полученные теоретические знания. Практические занятия призваны привить студентам навыков работы с информационными источниками, составлять опорно-логические конспекты и т.д.

Методические указания призваны помочь студентам при выполнении практических заданий. С этой целью указания содержат методические рекомендации для решения конкретных практических заданий.

Тематика и распределение часов

Практическое занятие	Тема	Содержание работы	Кол-во часов
Практическое занятие № 1	Философия Древнего мира. Развитие западноевропейской философии. Труды философов средневековья, Возрождения и Нового времени.	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов.	2
Практическое занятие № 2	Русская философия: зарождение и развитие	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов.	2
Практическое занятие № 3	Русская философия XX и XXI века	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов	2
Практическое занятие № 4	Учение о бытии и теория познания	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов.	2
Практическое занятие № 5	Философская антропология как учение о человеке. Человек и его темперамент Философия культуры.	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов	2
		ИТОГО:	10

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: «Философия древнего мира. Развитие западноевропейской философии. Труды философов средневековья, возрождения и нового времен»

Формируемые компетенции:

ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.

2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017

2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие.- М.,2015.

3. Сычёв А.А. Основы философии. Москва: Альфа-М ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература:

1. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2017

2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922755/view2/1>

3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922144/view2/1>

Интернет – ресурсы :

1. www.alleg.ru/edu/philos.htm
2. ru.wikipedia.org/wiki/Философия
3. www.diplom-inet.ru/resursfilos

1. Предмет философия и её история

Задание 1.1:

Завершите дефиницию соответствующим понятием

Система взглядов, это наука о наиболее общих законах развития и взаимосвязи: природы, материальной и духовной сфер жизнедеятельности общества в целом и отдельной личности –

Задание 1.2.

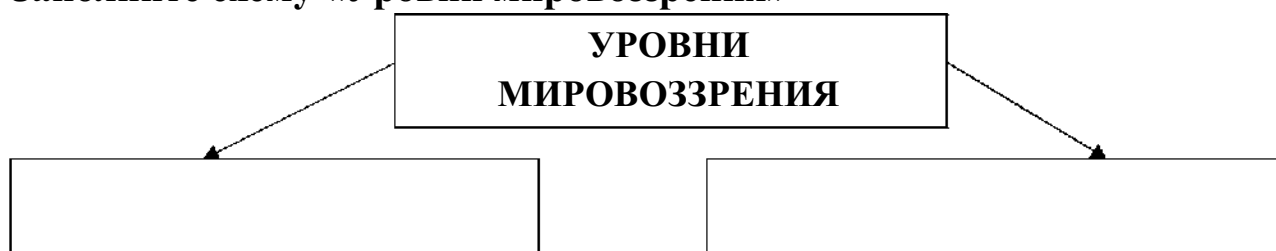
Заполните таблицу 1. «Основные функции философии»

Таблица 1.

Основные функции философии	
Основные функции философии	Определение функции
Мировоззренческая	служит теоретическим основанием мировоззрения, т.е. предлагает человеку целостную и широкую картину мира

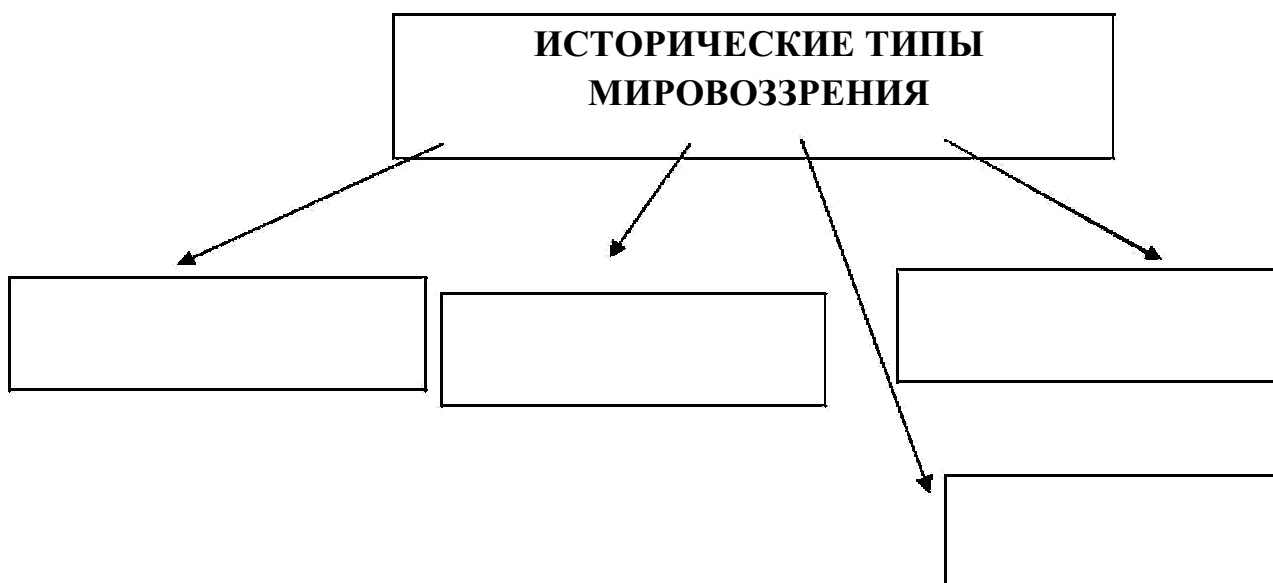
Задание 1.3.

Заполните схему «Уровни мировоззрения»



Задание 1.4.

Заполните схему «Исторические типы мировоззрения»



Задание 1.5.

Заполните таблицу 2. «Основные черты исторических типов мировоззрения»

Таблица 2.

Основные черты исторических типов мировоззрения

Тип мировоззрения	Основные черты	Основные функции
Мифологическое	Эмоциональность Очеловечивание природы. Слитность	Объяснение явлений природы. Регламентация поведения Передача опыта новым поколениям

Задание 1.6. Упражнения, комментарии

Пифагор назвал свое учение любомудрием, а не мудростью. Упрекая семерых мудрецов (как их прозвали до него), он говорил, что никто не мудр, ибо человек по способности своей природы часто не в силах достичь всего, а тот, кто стремится к нраву и образу жизни мудрого существа, может быть по-добающе назван любомудром (философом).

Диодор Сицилийский

Прокомментируйте.

1. Объясните, в чём Пифагор видел различие между собой и «семью мудрецами». Назовите «семь мудрецов», о которых говорил Пифагор, и укажите на отличия между их взглядами и видами интеллек-

туальных практик и деятельностью Пифагора.

2. *Почему, на ваш взгляд, Пифагору потребовалось ввести новый термин, чтобы обозначить свой род занятий?*
3. *В чём, на ваш взгляд, отличие между мудростью и философией?*

И теперь и прежде удивление побуждает людей философствовать, причём вначале они удивлялись тому, что непосредственно вызывало недоумение, а затем, мало-помалу продвигаясь таким образом далее, они задавались вопросом о более значительном, например о смене положения Луны, Солнца и звёзд, а также о происхождении Вселенной. Но недоумевающий и удивляющийся считает себя незнающим (поэтому и тот, кто любит мифы, есть в некотором смысле философ, ибо миф создаётся на основе удивительного). Если, таким образом, начали философствовать, чтобы избавиться от незнания, то, очевидно, к знанию стали стремиться ради понимания, а не ради какой-нибудь пользы. Сам ход вещей подтверждает это, а именно: когда оказалось в наличии почти всё необходимое, равно как и то, что облегчает жизнь и доставляет удовольствие, тогда стали искать такого рода разумение. Ясно поэтому, что мы не ищем его ни для какой другой надобности. И так же как свободным называем того человека, который живёт ради самого себя, а не для другого, точно так же и эта наука единственно свободная, ибо она одна существует ради самой себя.

Аристотель.

Прокомментируйте.

1. Объясните, что и на каком основании, по мнению Аристотеля, является началом философствования.
2. Почему Аристотель настаивает на непрактичности философии? Каким образом при непрактичности данного рода интеллектуальной деятельности Аристотель, тем не менее, настаивает на его необходимости?
3. Поясните сопоставление Аристотелем философа и «любителя мифов». В чем, на взгляд Аристотеля, заключается общность (или сходство) философии и мифа?

2. Философия Древней Индии

Задание 2.1. Реферативное изложение темы

Задание 2.2.

Заполните таблицу 3.

Таблица 3

**Ортодоксальные школы древнеиндийской философии
(астика)**

Название школы	Основатель и последователи	Представления о человеке и	Онтологические воззрения	Гносеологические воззрения
Йога				
Вайшешика				
Веданта				

Задание 2.3. Упражнения, комментарии

Саген Миямото в золотой коллекции притч мастеров дзен-буддизма «Хлопок одной ладони» изложил такую историю.

Чашка чая

Профессор одного из токийских университетов решил взять несколько уроков дзен-буддизма у известного Мастера. Придя к нему домой, он с порога начал рассказывать о том, почему он хочет брать уроки и как много он уже прочёл литературы на эту тему. Мастер пригласил его пройти в дом и предложил чаю. Профессор продолжал говорить, перечисляя книги, которые он прочёл о дзен. Мастер стал наливать чай в чашку гостя, когда чашка была полна до краёв и чай начал выливаться из неё, профессор воскликнул:

- Мастер, что вы делаете, чашка уже полная, и вода переливается через край!

- К сожалению, ваше сознание очень похоже на эту чашку, – ответил Мастер. – Оно заполнено всевозможной информацией, и любое новое знание будет переливаться через край. Приходите в следующий раз – с пустой чашкой.

Прокомментируйте эту дзен-буддистскую притчу.

1. *Какие смыслы заключены в содержании этой притчи?*
2. *Почему, по мнению Мастера, «переполненное» сознание не готово к знанию?*
3. *Какое знание, с точки зрения древнеиндийской, буддийской философии, считается лишним, ненужным? Почему?*
4. *Каким образом буддизм предлагает готовить сознание к восприятию истины? В чём заключается специфика восприятия реальности в буддистском мировоззрении?*
5. *Сравните представления о назначении философии в древней философии Индии, Китая и Греции. Что общего? В чём заключаются отличия?*

3. Философия Древнего Китая

Задание 3.1. Реферативное изложение темы

Задание 3.2.

Заполните таблицу 4.

Таблица 4

Основные школы и течения древнекитайской философии

Направления и школы древнекитайской философии	Основатели и представители направлений и школ	Основные идеи и принципы философских учений
Даосизм		
Конфуцианство		

Задание 3.3. Упражнения, комментарии

Представители даосской традиции утверждали, что мудрец «странствует сердцем у начала вещей, свободный бродит за пределами пыльного мира. Поэтому жизнь и смерть для него одинаково велики и не производят в нём изменений. Хотя и покрывается небом и кормится землёй, но независим от них. Его способность к постижению не имеет изъяна, он не загрязняет себя вещами. Подобные ему... забывают о пяти внутренних органах, сокращают значение для себя тела. Не учатся, а знают, не смотрят, а видят, не занимаются делами, а достигают успеха, не управляют, а все разъясняется. Вещи не могут его взволновать. Жемчуг и кораллы равны для него мелкой гальке; самые почитаемые и самые известные люди для него всё равно, что проезжий гость... Жизнь и смерть для него только превращение, тьма вещей – только один из родов явлений».

Прокомментируйте высказывание, укажите особенности даосского миропонимания, выраженные в нём.

Все люди, по мнению Конфуция, делятся на несколько разрядов: «Высший – тот, кто знает от рождения; следующий – тот, кто познает в учении; следующий далее – учится, когда испытывает крайность; те же, кто и в крайности не учатся – люди низшие».

Прокомментируйте высказывание великого китайского философа, укажите особенности конфуцианского миропонимания.

4. Античная философия

Задание 4.1. Упражнения, комментарии *Разъясните следующие философские позиции.*

Когда Платон вёл речь об «эйдосах» и говорил о «стольности» и «чашно-сти», Диоген заметил: «Что касается меня, Платон, то стол и чашу я вижу, а вот «стольности» и «чашности» нет». На что Платон ему отве-

тил, что для чаши и стола у Диогена есть глаза, а для «чашности» и «столь-ности» у него нет разума.

5. Философия Европейского Средневековья

Задание 5.1. Упражнения, комментарии

Назовите, какие философские учения античности оказали влияние на средневековую христианскую мысль, и объясните, в чём это влияние выразилось?

6. Философия нового времени и эпохи просвещения

Задание 6.1.

Заполните таблицу 5.

Таблица 5
Анализ философских систем Нового времени

Философская система	Сущность	Представители	Значение
Монизм			
Дуализм			
Плюрализм			

Задание 6.2. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте высказывание Т. Гоббса: «Язык есть паутина, в которой слабые умы запутываются, а сильные - легко прорываются».

Объясните мировоззренческую позицию П. А. Гольбаха, французского философа XVIII в., который писал: «В природе, где всё связано, не существует действия без причины, и в физическом мире, равно как и в духовном, всё происходящее является необходимым следствием видимых или скрытых причин, которые должны действовать согласно своей сущности».

Задание 6.3. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте слова Вольтера, который, говоря о смысле человеческой жизни, призывал каждого «возделывать свой сад», считая, что это спасает человека от «трёх зол: скуки, порока и нужды».

Объясните взгляды Ф. Бэкона на природу человека, которые выразились в следующих словах: «Природу человека лучше всего обнаружить в уединении, ибо он сбрасывает с себя показное; в порыве страсти, ибо тогда забывает он свои правила, а также в новых обстоятельствах, ибо здесь покидает его сила привычки».

7. Немецкая классическая философия

Задание 7.1. Реферативное изложение темы

Задание 7.2.

Заполните таблицу 6.

Таблица 6.

Предмет философии в немецкой классической философии

Философ	Понимание им пред-мета философии (сис-тема и метод)	Оценка философской позиции

Задание 7.3. Упражнения, комментарии

Объясните, на каком основании И. Кант сделал вывод о непозна-ваемости мира.

Определите и обоснуйте сущность диалектики Г. Ф. В. Гегеля.

Задание 7.4. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте следующие высказывания И. Канта: «Человек должен жить так, как если бы он был свободен», «Только выполняя долг, человек становится свободным».

Прокомментируйте с привлечением необходимых аргументов высказывание Г. Ф. В. Гегеля: «История учит нас тому, что она никого ничему не научила».

8. Неоклассическая западноевропейская философия XIX–XX вв. Основные идеи марксистской философии

Задание 8.1. Упражнения, комментарии

Ознакомьтесь с содержанием работы Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» и дайте ответы на следующие вопросы:

- 1. Почему Ф. Энгельс указывает на обезьяну как на непосредственно-го предка человека? Каковы, по его мнению, предпосылки возникновения человека?*
- 2. В чём заключается принципиальное отличие поведения человека от животного? Каково значение труда в процессе антропогенеза?*
- 3. Оцените концепцию происхождения человека, предложенную Ф. Энгельсом. В чем её достоинства и достижения?*
- 4. Выскажите критические замечания в отношении трудовой теории возникновения человека.*

9. Иррационалистическая философия XIX – начала XX

в. Задание 9.1.

Заполните таблицу 7.

Таблица 7

Основные направления неклассической философии XIX–XX вв.

Философское направление (философская школа)	Время возникновения	Представители	Произведения	Основные понятия
Марксизм				
Позитивизм				
Прагматизм				
Иррационализм: «философия воли» «философия жизни» «философия существования»				

Задание 9.2. Упражнения, комментарии

В своём произведении «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше описывает четыре состояния духа: сначала он предстаёт в образе верблюда, становится львом и, наконец, – ребёнком.

«Всё самое трудное берёт на себя выносливый дух: подобно навьюченному верблуду, который спешит в пустыню, спешит и он в свою пустыню.

Но в самой уединенной пустыне совершается второе превращение: здесь львом становится дух, свободу хочет он себе добыть и господином быть в своей собственной пустыне.

Своего последнего господина ищет он себе здесь: врагом он стать ему, и своему последнему богу, ради победы он хочет бороться с великим драконом.

Кто же этот великий дракон, которого дух не хочет более называть господином и богом? «Ты должен» называется великий дракон. Но дух льва говорит «я хочу».

Чешуйчатый зверь «ты должен», искрясь золотыми искрами, лежит ему на дороге, и на каждой чешуе его блестят, как золото, «ты должен!».

Тысячелетие ценности блестят на этих чешуях, и так говорит сильнейший из всех драконов: «Ценности всех вещей блестят на мне».

«Все ценности уже созданы, и каждая созданная ценность – это я. Поистине, «я хочу» не должно более существовать!». Так говорит дракон.

Братья мои, к чему нужен лев в человеческом духе? Чему не удовлетворяет выючный зверь, воздержанный и почтительный?

Создавать новые ценности – этого не может ещё лев, но создавать себе свободу для нового созидания – это сила льва.

Завоевать себе свободу и священное Нет даже перед долгом – для этого, братья мои, нужно стать львом. Завоевать себе право для новых ценностей – это самое страшное завоевание для духа выносливого и почтительного. Поистине, оно кажется ему грабежом и делом хищного зверя.

...Но скажите, братья мои, что может сделать ребёнок, чего не мог бы даже лев? Почему хищный лев должен стать еще ребёнком?

Дитя есть невинность и забвение, новое начинание, игра, самокатящееся колесо, начальное движение, святое слово утверждения.

Да, для игры созидания, братья мои, нужно святое слово утверждения: *своей* воли хочет теперь дух, *свой* мир находит потерявший мир.

Три превращения духа назвал я вам: как дух стал верблюдом, львом верблюд, и, наконец, лев ребёнком».

Прокомментируйте притчу Ф. Ницше в соответствии с предложенными вопросами.

1. *Что включает в себя понятие «дух»?*
2. *Какие метаморфозы человеческого духа описывает Ф. Ницше?*
3. *Какой смысл вкладывает философ в образы верблюда, льва, дракона и ребенка? Почему высшее состояние духа он связывает с образом ребенка? Каково значение игры?*
4. *Соотнесите эту притчу Ф. Ницше с другими его философскими идеями. Какая связь обнаруживается?*
5. *Приведите примеры описанных Ф. Ницше трансформаций (в жизни человека, в развитии общества, в эволюции культуры).*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: «Русская философия: зарождение и развитие»

Формируемые компетенции:

ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.
2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие.- М.,2015.
3. Сычёв А.А. Основы философии. Москва: Альфа-М ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература:

1. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2017
2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922755/view2/1>
3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922144/view2/1>

Интернет – ресурсы :

1. www.alleg.ru/edu/philos.htm
2. ru.wikipedia.org/wiki/Философия
3. www.diplom-inet.ru/resursfilos

1. Зарождение русской философии.

Особенности русской философии. Русская идея

Задание 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Направление русской общественной мысли, приверженцы которого делали упор на самобытном развитии России, её религиозно-историческом и культурно-национальном своеобразии и стремились доказать, что славянский мир призван обновить Европу своими экономическими, бытовыми, нравственными и религиозными началами, – ...

2. Термин, предложенный Н.Ф. Фёдоровым и означающий власть духа, ду-ховное родство всех живущих на земле, обретающее способность к дейст-вию благодаря соединению с Богом, – ...

3. Философская категория (идея, принцип), выражающая органическое един-ство универсального мирового бытия, взаимопроникнутость и раздельность образующих его частей, их тождественность друг другу и целому при каче-ственной специфичности и индивидуальности, – ...

4. Идеино-политическое и общественное учение в русском послеоктябрь-ском зарубежье 20–30-х гг., авторы которого впервые заявили о себе выхо-дом сборника «Исход к Востоку» и утверждали, что Россия (Евразия) – осо-бая страна, органически соединившая в себе элементы Востока и Запада, её своеобразие обусловлено особым «срединным месторазвитием», – ...

5. Термин, характерный для позднего периода творчества Н.А. Бердяева (30-40-е гг.) и обозначающий персоналистическое, духовное, на основе сво-боды, любви, искренности, братства межчеловеческое общение, опосредо-ванное Богом, – ...

Задание 2. Упражнения, комментарии

Специфика русской философии обусловлена особенностями истори-ческого развития страны:

- о русские философы питали устойчивый интерес к практическим философским вопросам — проблемам морали, права, социального и госу-дарственного устройства;

- о философские идеи часто находили выражение в форме худо-жественного творчества, литературной критики, публицистики. Многие из них излагались иносказательно, в аллегорической форме, что было связа-но с интеллектуальной несвободой и жесткой цензурой;

- о формирование русской философии проходило с заметным отста-ванием от мировых тенденций.

Устойчивые интеллектуальные связи России с Западной Европой оформились достаточно поздно — в XVIII в.

Однако и после этого философию жестко контролировали, усматри-вая во многих ее идеях реальную опасность для власти (как самодержав-ной, так и советской).

На самом раннем этапе развития русской мысли еще нельзя говорить о философии как о теоретической системе. Тем не менее, в известных тек-стах (преимущественно богословского характера) присутствуют самобыт-ные идеи, которые являются в полной мере философскими. Соответствен-но период IX— XVII вв. можно назвать периодом русской предфилосо-фии. Ее особенностями являются:

1. Тесная связь с христианским вероучением, воспринятым от Византии;

2. Художественно-образный характер.

Оригинальные идеи были выдвинуты в XI в. митрополитом Илларионом в работе «Слово о законе и благодати». Здесь Илларион писал о двух принципах общественного устройства: о строгом подчинении закону (в духе Ветхого Завета) и о благодати как о свободном выборе и любви к Богу (в духе Нового Завета).

Даже самое строгое выполнение законов, ритуалов и церковных предписаний без любви в душе и внутреннего понимания есть рабство перед законом, и оно не ведет к спасению. Благодать выше закона – она, как солнце, светит всем, уравнивая людей и народы и указывая, что нет ни высших, ни низших, ни отвергнутых, ни избранных, а «земля русская» на равных включена в мировой исторический процесс.

Огромное значение для последующей философской и политической мысли имела разработанная в XVI в. Филофеем доктрина «Москва – третий Рим»:

Филофей пишет, что наследником Римской империи и западного христианства стал Константинополь — центр христианства восточного. Преемницей разоренного Константинополя, третьим и последним хранителем христианской духовности в ее изначальном, незамутненном виде должна стать Москва. В целом доктрина Филофея есть проявление рождающегося национального самосознания в русской теоретической мысли.

Задание 3. Реферативное изложение темы

Философские взгляды Ф. М. Достоевского

План

1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
2. Проблема веры в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Образ Иисуса Христа в романах Ф.М. Достоевского.
4. Антропология Ф.М. Достоевского. Диалектика любви и свободы.
5. Эстетические взгляды Ф.М. Достоевского. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на русскую и европейскую культуру.

Задание 4.

Заполните таблицу 1.

Таблица 1

Представители русской философии

№ п/п	Представители русской философии	Годы жизни	Основные произведения	Основные понятия его философии
1.				Живознание, соборность
2.				Свободная теософия, всеединство, София
3.				Триединство, симфоническая личность

Задание 5. Упражнения, комментарии

Приведите основные положения критики славянофилами западно-европейской культуры и дайте им собственную оценку.

По данным его биографии определите имя мыслителя.

Учился в Московском университете; офицер лейб-гвардии гусарского полка; участник военной кампании против Наполеона, в 1823-1826 гг. путешествует за границей; был лично знаком с Шеллингом и вёл с ним переписку; после опубликования 1-й части русского перевода основного философского труда этого мыслителя, высочайшим повелением императора Николая I он был объявлен сумасшедшим.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: «Русская философия XX и XXI века»

Формируемые компетенции:

ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;

ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;

ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;

ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;

ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о русской философии XX и XXI века;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь анализировать информационные источники, делать выводы.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.
2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие.- М.,2015.
3. Сычёв А.А. Основы философии. Москва: Альфа-М ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература:

1. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2017
2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922755/view2/1>
3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922144/view2/1>

Интернет – ресурсы :

1. www.alleg.ru/edu/philos.htm
2. ru.wikipedia.org/wiki/Философия
3. www.diplom-inet.ru/resursfilos

Задание 1.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Специфическое понятие русской философии, означающее общность людей, объединённых верой в православные ценности, гарантирующие целостность личности и истинность познания, примирение социальных дисгармоний в христианской любви и вере, свободу каждого и единство всех, – ...
2. Сторонники религиозного течения (сформировавшегося во 2-й половине XV в. и просуществовавшего до середины XVI в.), которые выступали против втягивания русской православной церкви в мирские дела, призывали от-

казаться от обладания излишком материальных благ и сосредоточиться на совершенствовании души, – ...

3. Понятие, приобретшее в русской философии особую значимость в связи с распространением в России идей социализма и означающее общность ин-тересов, единое понимание основных принципов мировоззрения, совмест-ную ответственность, – ...

4. Термин, введённый в научный оборот Л.Н. Гумилевым для характеристики непреодолимого стремления людей к осуществлению своих идеалов, – ...

5. Специфическое мировосприятие, а также особенность рефлексирующего сознания в априорном предположении органического единства всего со всем, а главное – со Вселенной, «преобладание вселенского над индивидуальным» – ...

Задание 2. Реферативное изложение темы

Философская система В.С. Соловьёва

План

1. Жизнь и сочинения В.С. Соловьёва.
2. Учение В. С. Соловьёва об Абсолюте, его космология и эволюция понятия «София».
3. Гносеологические взгляды В.С. Соловьёва.
4. Антропология В.С. Соловьёва.
5. Этические и эстетические взгляды В.С. Соловьёва.
6. Историософия В.С. Соловьёва.

Задание 3.

Заполните таблицу 1.

Таблица 1.

Представители русской философии

№ п/п	Представители русской философии	Годы жизни	Основные произведения	Высказывание
1.				«Не в коммунизме, не в механических формах заключается социализм народа русского, он верит, что спасётся лишь, в конце концов, всесветным единением во имя Христово.

2.				«Радость разрушения есть в то же время творческая радость» «Я ищу Бога в людях, в их свободе, а теперь я ищу Бога в революции»
3.				«Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить! У ней особенная стать – В Россию можно только верить»

Задание 4. Упражнения, комментарии

Установите, в чём заключаются моменты сближения в учениях таких мыслителей, как П.Я. Чаадаев и А.И. Герцен, с философскими воззрениями славянофилов.

По данным его биографии определите имя философа.

Родом из дворянской семьи; религиозный человек; поэт, публицист; конногвардейский офицер, участвовал в военных кампаниях русской армии, где, по словам офицеров-сослуживцев, был отмечен за свою «холодную и доблестную храбрость». Он вообще был человеком разносторонних талантов: успешно занимался сельским хозяйством, сконструировал свой вариант парового двигателя, изобрёл ружьё для стрельбы по дальним целям. В своём кругу его прозвали «отцом церкви».

Н.А. Бердяев называл его «рыцарем церкви», а А.И. Герцен отмечал, что он, «подобно средневековым рыцарям, караулившим храм Богородицы, спал вооружённым».

Задание 5. Прочитайте и прокомментируйте

«Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии», одно из основных философских произведений В.И. Ленина. Написано в 1908; вышло в свет в 1909. Книга создана в условиях реакции, вызванной поражением Революции 1905—07. В то время защита диалектического и исторического материализма от нападков ревизионизма и разгром философии эмпириокритицизма были актуальной политической и теоретической задачей марксистов, так как некоторые социал-демократы пытались заменить марксистское мировоззрение идеалистической философией эмпириокритицизма. Ленин подверг глубокой критике философию эмпириокритицизма (махизма), неокантианство, прагматизм, защитил и развил диалектический и исторический материализм, материалистически обобщил достижения науки за период после смерти

Ф.Энгельса. Книга «М. и э.» ознаменовала новую ступень в развитии марксистской философии.

Огромное значение имела дальнейшая разработка Лениным основного вопроса философии и определение философского понятия материи, которая «...есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Полное собрание сочинений, 5 изд., т. 18, с. 131). В этой формулировке фактически содержится и общее определение сознания: оно понимается как отображение материи. Определение материи, разработанное Лениным, не связано с признанием наличия у материи каких-либо конкретных свойств, изучаемых естествознанием (массы, инертности, непроницаемости и т. п.), в качестве универсальных и всеобщих

«Философские тетради», произведение В. И. Ленина, в котором разработан ряд принципиальных положений о диалектике как логике и теории познания марксизма, а также о категориях как основном содержании теории диалектики.

«Ф. т.» – это десять тетрадей конспектов и выписок из книг (К. Маркса и Ф. Энгельса, Г. Гегеля, Л. Фейербаха, Аристотеля, Ф. Лассаля и др.), сделанных Лениным в период 1914–16, а также отдельных набросков, наиболее развёрнутым и важным из которых является фрагмент «К вопросу о диалектике». Впервые опубликованы в 1929–30. «Ф. т.» в целом представляют собой подготовительный материал для задуманной Лениным работы по теории материалистической диалектики. Идеи «Ф. т.» составили методологическую основу теории империализма, использованы Лениным в статьях по экономике и политике, например «Крах II Интернационала», «Русские зюдекумы», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Ещё раз о профсоюзах...», «О значении воинствующего материализма» и др.

Работа Ленина над «Ф. т.» была вызвана необходимостью дальнейшей разработки философии марксизма в условиях, когда теоретики 2-го Интернационала отрицали наличие в марксизме собственной философской системы, в особенности теории познания, и настаивали на соединении экономического учения Маркса с кантианством.

И.В. Сталин в своей публикации **«О диалектическом и историческом материализме»**, которая должна была рассматриваться как творческое развитие марксизма-ленинизма, провозгласил, что законы диалектического материализма следует перенести на общественные процессы, и тогда вся история человечества должна рассматриваться как классовая борьба за обладание материальными средствами жизни людей.

Эта статья была превращена в основной документ политической и партийной пропаганды и включена в основной и обязательный источник политического просвещения всего населения страны. Публикация Сталина «О диалектическом и историческом материализме» была объектом тотальной зубрёжки в сети политического просвещения. Сталин провёл работу по доказательству того, что ленинизм есть марксизм эпохи пролетарских революций, т.е. творческое развитие марксизма в новых исторических условиях.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: «Учение о бытии и теория познания»

Формируемые компетенции:

- ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления об учении о бытии, теория познания;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь анализировать информационные источники, делать выводы.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.
2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие.- М.,2015.
3. Сычёв А.А. Основы философии. Москва: Альфа-М ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература:

1. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2017
2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922755/view2/1>
3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book /922144/view2/1>

Интернет – ресурсы :

1. www.alleg.ru/edu/philos.htm
2. ru.wikipedia.org/wiki/Философия
3. www.diplom-inet.ru/resursfilos

1. Проблема бытия в философии

Задание 1.1.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Предельная философская категория, используемая для обозначения всего сущего, – ...
2. То, что составляет суть вещи, совокупность ее самых существенных свойств, субстанциальное ядро самостоятельно существующе-го сущего, – ...
3. Многообразие, в котором бытие является идентичным самому себе, – ...
4. То, что существует благодаря самому себе и в самом себе, – ...
5. Учение о бытии как таковом, о всеобщих значениях и определениях бытия – ...

Задание 1.2. Реферативное изложение темы

Становление и развитие онтологии

План

1. Изначальные варианты решения онтологических проблем.
2. Бытие как существование. Онтологические модели бытия как существования.
3. Понятие субстанции и субстанциальность бытия.
4. Кризис онтологии. Иерархические модели бытия.

Задание 1.3.

Заполните таблицу 1

Таблица 1

Базовые категории онтологии

Категория	Краткое определение
1	2
Бытие	
Небытие	
Сущность	
Существование	
Субстанция	
1	2
Атрибут	
Акциденция	
Материя	
Идея	
Вещь	
Свойство	
Отношение	

Задание 1. 4. Упражнения, комментарии

«Берем максимум конкретно как **бытие** и говорим: максимальному бытию не противоположно ничто, а значит, ни небытие, ни максимальное бытие. Как же можно представить максимум несуществующим, если его максимальное бытие есть его максимальное бытие? Притом ничего нельзя представить существующим без бытия, а абсолютное бытие не может быть ничем иным, кроме абсолютного максимума; следовательно, без этого максимума невозможно ничего представить существующим.

... Мы ясно видим теперь, что находим Бога путем отстранения причастных Ему вещей: все сущее причастно Его бытию; если отнять это приобщение к Нему всего сущего, останется простейшее бытие, единая сущность всего».

Николай Кузанский

Прокомментируйте.

1. *Укажите, к какой исторической онтологической традиции принадлежит Николай Кузанский. Аргументируйте, опираясь на приведен-*

ный текст.

2. Прокомментируйте, как Николай Кузанский понимает «Бога». Как понятие «Бог» соотносится с понятием «бытие» и с понятием «существование».
3. Что Николай Кузанский понимает под «причастностью всего сущего» и какова функция данного учения о «причастности» в онтологии Николая Кузанского? Какие следствия вытекают для понимания мира сквозь призму учения о причастности?

«...Что же касается уничтожения и возникновения [материи], то в одном смысле она им подвержена, в другом нет. Рассматривая как то, в чем (заключена личность), она уничтожается сама по себе (так как исчезающим здесь будет лишенность); если же рассматривать ее как возможность (приобретения формы), она (не только) сама по себе не уничтожается, но ей необходимо быть неисчезающей и невозникающей. Ведь если бы она возникла, в ее основе должно было бы лежать нечто первичное, откуда бы она возникла, но как раз в том и заключается ее природа, так что (в таком случае) она существовала прежде (всего) возникновения. Ведь я называю материей первичный субстрат каждой (вещи), из которого (эта вещь) возникает не по совпадению, а потому что он ей внутренне присущ. А если (материя) уничтожается, то именно к этому субстрату она должна будет прийти, в конце концов, так что она окажется исчезнувшей еще до своего исчезновения...»

Аристотель

Выполните задания

1. Прокомментируйте приведенный текст, раскрыв понятие «материя» у Аристотеля.
2. Укажите, какие базовые типы понимания материи можно выделить в истории философии.

2. Фундаментальные свойства и диалектика бытия

Задание 2.1. Реферативное изложение темы

План

1. Движение как фундаментальное свойство бытия.
2. Движение и развитие. Модели развития.
3. Диалектика бытия и всеобщие законы развития. Детерминизм и развитие.
4. Системность бытия. Пространственно-временные уровни бытия.

Задание 2.2.

Заполните таблицу 2

Таблица 2

Основные виды бытия

Виды бытия	Краткая характеристика
Материальное	
Идеальное	
Человеческое	
Социальное	

Задание 2.3. Упражнения, комментарии

«...Что и идеализм, и реализм суть одинаково крайние, избыточные положения, что ошибочно сводить материю к представлению, которое мы о ней имеем, и также неверно делать из неё вещь, производящую в нас представления, но отличную от нас по своей природе. Материя для нас – совокупность «образов». Под «образом» же мы понимаем определённый вид сущего, который есть нечто большее, чем то, что идеалист называет представлением, но меньшее, чем то, что реалист называет вещью, – вид сущего, расположенный на полпути между «вещью» и «представлением». Это понимание материи просто-напросто совпадает с пониманием её здравым смыслом. Мы бы весьма удивили человека, чуждого философским спекуляциям, сказав ему, что предмет, находящийся перед ним, который он видит и которого касается, существует лишь в его уме и для его ума, или даже, в более общей форме, как склонен был делать это Беркли, – существует только для духа вообще. Наш собеседник всегда придерживался мнения, что предмет существует независимо от воспринимающего его сознания. Но, с другой стороны, мы также удивили бы его, сказав, что предмет совершенно отличен от его восприятия нами, что нет ни цвета, который приписывает ему глаз, ни сопротивления, которое находит в нём рука. Этот цвет и это сопротивление, по его мнению, находятся в предмете: это не состояние нашего ума, это конститутивные элементы существования, независимо от нашего. Следовательно, для здравого смысла предмет существует в себе самом, такой же красочный и животный, каким мы его воспринимаем: это образ, но образ существует сам по себе».

А. Бергсон

Выполните задания

1. Прокомментируйте, каковы аргументы Бергсона против признания существования материи независимо от нашего сознания?
2. Объясните, на каком основании Бергсон возражает против квалификации его взглядов как «идеалистических».

3. *Укажите и прокомментируйте, каким философским направлениям XX века родственны взгляды Бергсона.*

«Движение есть способ существования материи. Нигде и никогда не бывало и не может быть материи без движения. Движение в мировом пространстве, механическое движение менее значительных масс на отдельных небесных телах, колебание молекул в качестве теплоты или в качестве электрического или магнитного тока, химическое разложение и соединение, органическая жизнь – вот те формы движения, в которых - в одной или нескольких сразу – находится каждый отдельный атом вещества в мире в каждый данный момент. Всякий покой, всякое равновесие только относительны, они имеют смысл только по отношению к той или иной определённой форме движения. Так, например, то или иное тело может находиться на Земле в состоянии механического равновесия, т. е. в механическом смысле в состоянии покоя, но это нисколько не мешает тому, чтобы данное тело принимало участие в движении Земли и в движении всей солнечной системы, как это ничуть не мешает его мельчайшим физическим частицам совершать обусловленные его температурой колебания или же атомам его вещества – совершать тот или иной химический процесс. Материя без движения так же немыслима, как и движение без материи. Движение поэтому так же несотворимо и неразруσιμο, как и сама материя - мысль, которую прежняя философия (Декарт) выражала так: количество имеющегося в мире движения остаётся всегда одним и тем же. Следовательно, движение не может быть создано, оно может быть только перенесено. Когда движение переносится с одного тела на другое, то поскольку оно переносит себя, поскольку оно активно, его можно рассматривать как причину движения, поскольку это последнее является переносимым, пассивным. Это активное движение мы называем силой, пассивное же - проявлениями силы. Отсюда ясно как день, что сила имеет ту же величину, что и её проявления, ибо в них обоих совершается ведь **одно и тоже движение»**.

Ф. Энгельс

Выполните задания.

1. *Укажите и раскройте, к какой онтологической традиции принадлежит Ф. Энгельс.*
2. *Прокомментируйте, чем отличается понимание движения у Энгельса от понимания движения в западноевропейской философии раннего Нового времени (Декарт, Спиноза).*
3. *Раскройте, опираясь на приведенный текст и используя дополнительные материалы, понимание материи и движения Энгельсом.*
4. *Назовите и раскройте понятие, парное материи в философии Аристотеля.*

3. Проблема сознания в философии

Задание 3.1.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Способность субъекта отражать окружающую действительность и самого себя в идеальных образах, создавать свой внутренний духовный мир и язык, на котором выражается его содержание, – ...
2. Процесс усвоения индивидом социального опыта, приобретения им качеств, позволяющих ему быть членом общества, – ...
3. Деятельность, приводящая к качественно новым и социально значимым результатам, – ...
4. Первичная устремлённость сознания на предмет, мир – ...
5. Осознание человеком самого себя, осознание своего нравственного облика, интересов, идеалов, мотивов поведения – ...

Задание 3. 2. Реферативное изложение темы

Проблема сознания в философии

План

1. Проблема сознания в истории философии. Природа и сущность сознания. Генезис сознания. Его источники. Функции сознания. Связь языка и сознания.
2. Структура сознания. Понятие самосознания.
3. Сознание и бессознательное. Понятие коллективного бессознательного.
4. Проблема идеального в философии и основные подходы к её решению.

Задание 3. 3. Упражнения, комментарии

К. Маркс так описывал процесс самосознания: «...Лишь относясь к человеку Павлу как к себе подобному, человек Пётр начинает относиться к себе самому как к человеку».

Прокомментируй те это высказывание. Дайте ответы на вопросы.
*Что такое самосознание? Каковы функции и значение самосознания?
Как формируется самосознание?*

Какую роль в этом процессе играет общество?

Сравните эту цитату со словами Б. Спинозы: «Слова Павла о Петре говорят нам больше о Павле, чем о Петре». На какие проблемы обратил внимание Б. Спиноза?

4. Учение о познании

Задание 4.1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Мысленный прообраз какого-либо предмета, явления, принципа, выделяющий его основные, главные и существенные черты, – ...
2. Познавательный процесс, формирующий субъективную картину мира; психический процесс, заключающийся в отражении предмета или явления в целом при его непосредственном воздействии на органы чувств, – ...
3. Совокупность процессов, процедур и методов приобретения знаний о явлениях и закономерностях объективного мира – ...
4. Вторичный образ, воспроизведённое памятью и вызванное в сознании ощущение или восприятие, – ...
5. Психическое отражение свойств и состояний внешней среды, возникающее при непосредственном воздействии на органы чувств, дифференцированное восприятие субъектом внутренних или внешних стимулов и раздражителей при участии нервной системы – ...

Задание 4.2. Реферативное изложение темы

Учение о познании

План

1. Основные теоретико-познавательные стратегии: а) «пессимистические» доктрины; б) конструктивные теоретико-познавательные доктрины; в) «платонические» теории познания; г) имманентистские теории; д) трансцендентализм.
2. Субъект и объект познания. Субъект-объектная дихотомия и её ограниченность.
3. Язык и познание. Функции языка. Роль языка в процессе познания.

Задание 4.3. Упражнения, комментарии

Познакомьтесь с отрывками философского произведения М. Хайдеггер «Бытие и время».

«Новоевропейская форма онтологии – трансцендентальная философия, превращающаяся в теорию познания.

Почему в новоевропейской метафизике возникает такое? Потому что бытие сущего начинают мыслить как его присутствие для устанавливающего представления. Бытие есть теперь предметная противопоставленность. Вопрос о предметной противопоставленности, о возможности тако-

го противопоставления (а именно устанавливающему, рассчитывающему представлению) есть вопрос о познаваемости.

Но этот вопрос подразумевается, собственно, как вопрос не о физико-психическом механизме познавательного процесса, а о возможности присутствия предмета в познании и для него.

В каком смысле Кант своей трансцендентальной постановкой вопроса обеспечивает метафизике Нового времени эту её метафизичность? Поскольку истина становится достоверностью и собственная сущность сущего превращается в предстояние перед восприятием и соображением представляющего сознания, т. е. знания, – постольку знание и познание выдвигается на передний план.

«Теория познания» и то, что таковой считается, есть в своей основе метафизика и онтология, стоящие на истине как на достоверности устанавливающе-обеспечивающего представления.

Напротив, истолкование «теории познания» как объяснения «познания» и «теории» сбивает с толку, хотя все эти устанавливающие-удостоверяющие хлопоты в свою очередь – лишь следствие перетолкования бытия в предметность и представленность.

Под рубрикой «теория познания» скрывается растущая принципиальная неспособность новоевропейской метафизики видеть своё собственное существо и его основание.

Выполните задания

1. *Прокомментируйте, на каком основании Хайдеггер истолковывает гносеологию в западноевропейской философии Нового времени как скрытую онтологию?*
2. *Приведите аргументы, почему метафизика в новоевропейской философии не может сохраняться и переходит в гносеологию? Что такое «гносеологический круг»?*
3. *Объясните, что такое «трансцендентальная постановка вопроса»?*

Познакомьтесь с отрывками работы Ж. Лакруа. «Марксизм, экзистенциализм, психоанализ».

«Только вера одновременно выражает первичность субъекта и тотальную встречу с объектом. Верить - это значит быть вовлечённым в объект, совместно с другими субъектами... Сейчас много говорят о вовлечённом мышлении, но не отмечают, что вовлечённое мышление имеет старое и прекрасное имя, которое точно называется верой...

Весь предшествующий анализ нас привёл к выводу: то, что раньше называлось теорией познания должно стать теорией веры.

Исходя из веры, нельзя процесс познания описывать в исключительно интеллектуалистских терминах, ибо существенный атрибут субъекта - его воля. А воля содержит в себе или, в конце концов, предполагает аффективность. Отсюда можно сделать вывод, что вера требует не только рациональности, воли, но бытия целиком. Вера есть в высшей степени

сложное психологическое состояние, которое связывает воедино идеи, чувства и действия. Она есть результат тотального взаимопроникновения субъекта и объекта.

Однако простое соединение субъекта и объекта не означает ещё истинной веры, а только способность к суждению. Для того чтобы возникла вера необходимо, чтобы суждение было целиком соединено с нашим бытием, с нашей личностью... По существу, вера - это тотальное вовлечение, которое можно было бы определить как персоналистичность суждения.

Вера – это нераздельность духа. Верить - значит вовлекаться целиком, значит соединяться тотально с самим собой, с другими, с миром и Богом. Вера – это сама личность.

Вера выражает утвердительную силу духа, одобрение. Утверждение [одобрение] может иметь корни [основания]. Оно зависит от результатов процесса мышления. Но между выводным знанием и одобрением имеется принципиальное различие. Одобрение [утверждение] не есть прямое следствие вывода, а представляет собой нечто другое.

Аутентичная вера это не субъективизм в уничижительном смысле этого слова, её нельзя сводить ни к чисто психологическим, ни волевым крайностям. Она есть интимная связь, временное проникновение субъекта и объекта, прогрессирующее развитие субъекта, который открывается перед миром, другими и Богом. Моя вера – это движение моей души. И я не верил бы только в том случае, если бы не существовал. Вся трудность человеке-ского познания проистекает от того, что оно одновременно выступает как движение, помещённое в нашу психологическую историю, и имеет отношение к универсальной и вечной истине».

Выполните задания.

1. *Какие затруднения в гносеологических концепциях Лакруа обращаются к концепту «вера».*
2. *На основе приведенного текста прокомментируйте, что такое «вера» согласно Лакруа.*
3. *Каковы гносеологические функции веры?*
4. *Сопоставьте взгляды Лакруа с взглядами представителей «философии жизни» (Ф. Ницше, А. Бергсон) и экзистенциализма (С. Кьеркегор, М. Хайдеггер).*

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 5

Тема: «Философская антропология как учение о человеке. Человек и его темперамент. Философия культуры»

Формируемые компетенции:

- ОК.1. Понимать сущность и значимость будущей профессии, проявлять к ней устойчивый интерес;
- ОК.2. Организовывать собственную деятельность, определять методы и способы выполнения профессиональных задач, оценивать их эффективность и качество;
- ОК.3. Решать проблемы, оценивать риски и принимать решения в нестандартных ситуациях;
- ОК.4. Осуществлять поиск, анализ и оценку информации, необходимой для постановки и решения профессиональных задач, профессионального и личностного развития;
- ОК.5. Использовать информационно-коммуникационные технологии для совершенствования профессиональной деятельности.
- ОК.6. Работать в коллективе и команде, обеспечивать её сплочение, эффективно общаться с коллегами, руководством, потребителями;
- ОК.7. Ставить цели, мотивировать деятельность подчинённых, организовывать и контролировать их работу с принятием на себя ответственность за результат выполнения заданий;
- ОК.8. Самостоятельно определять задачи профессионального и личного развития, заниматься самообразованием, осознанно планировать повышение квалификации;
- ОК.9. Быть готовым к смене технологий в профессиональной деятельности.

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философской антропологии как учении о человеке и его темпераменте;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах, определять тип темперамента человека;
- работать в коллективе и команде;

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.
2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: учебное пособие.- М.,2015.
3. Сычёв А.А. Основы философии. Москва: Альфа-М ИНФРА-М, 2015.

Дополнительная литература:

1. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО «Феникс», 2017
2. Основы философии : учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
3. Основы философии : учебное пособие / П.С. Гуревич. — Москва : КноРус, 2017. — 478 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922144/view2/1>

Интернет – ресурсы :

1. www.alleg.ru/edu/philos.htm
2. ru.wikipedia.org/wiki/Философия
3. www.diplom-inet.ru/resursfilos

1. Философская антропология

Задание 1.1.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Философское учение о природе и сущности человека, рассматривающее человека как особый род бытия, – ...
2. Целостность социальных свойств человека, продукт общественного развития и включения индивида в систему социальных отношений – ...
3. Отдельно взятый человек, представитель человеческого рода, обладающий определенными биологическими особенностями, устойчивостью психических процессов и свойств, активностью и гибкостью в реализации этих свойств, применительно к конкретной ситуации, – ...
4. Своеобразное сочетание биологических и социальных особенностей человека, отличающих его от других людей, складывается и модифицируется в процессе его жизнедеятельности – ...
5. Осознание и оценка человеком самого себя как личности, своего нравственного облика и интересов, ценностей и мотивов поведения – ...

Задание 1.2. Реферативное изложение темы

Философская антропология: основные школы и их представители

План

1. Специфика и обусловленность философского взгляда на природу человека.
2. Возникновение, развитие и особенности философской антропологии, основная проблематика и характерные черты.
3. Проблема происхождения человека, взаимоотношения его с миром, становление антропологической традиции философии.

Задание 1.3.

Заполните таблица 1.

Таблица 1

Антропологические концепции в истории философии

Автор концепции	Этапы развития философии	Основные понятия и принципы представлений о человеке

Задание 1.4. Упражнения, комментарии

Объясните, каким образом, по мнению философов-экзистенциалистов, связаны природа человека и свобода?

Прокомментируйте слова В. Франкла о смысле жизни: «Смысл есть для каждого и для каждого существует свой особый смысл. Смысл не может быть создан искусственно, он может быть только найден... в поисках смысла нас направляет наша совесть».

Задание 2. Реферативное изложение темы

Человек как объект философского осмысления

План

1. Различные версии антропогенеза.
2. Основные трактовки природы и сущности человека в истории философии.
3. Человек как единство природного и социального. Понятия индивида, индивидуальности, личности.
4. Проблема смысла человеческого существования. Жизнь и смерть в духовном опыте человечества.

Задание 2.2 .

Заполните таблицу 2.

Таблица 2.

Проблема антропогенеза

Концепция	Автор	Суть	Ваша оценка достоинств и недостатков
Эволюционная			
Символическая			
Игровая			
Пассионарная			
Трудовая			
Теологическая			

Задание 2.3. Упражнения, комментарии

Какая категория раскрывает взаимосвязь свободы и нравственности в философии Канта? Прокомментируйте, каким образом эта связь осуществляется.

Изложите Ваши мысли относительно высказывания Ф. Ницше: «У кого есть Зачем жить, может вынести почти любое Как».

Задание 2.4.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Большая устойчивая общность, характеризующаяся единством условий жизнедеятельности людей, общим местом проживания и наличием, вследствие этого, общей культуры, – ...
2. Внутреннее устройство общества или группы, состоящее из упорядоченных частей; совокупность продолжительных, упорядоченных (координированных и субординированных) и типичных социальных связей (отношений) между различными элементами общества – ...
3. Совокупность социальных элементов, находящихся во взаимных связях и отношениях, образующих единое целое и способных изменять свою структуру при взаимодействии с внешними условиями, – ...
4. Социальная форма движения материи, обеспечивающая её стабильность и способность к саморазвитию путём саморегуляции обмена с окружающей средой, – ...
5. Совокупность производственных, организационных и духовных достижений общества; уровень интеллектуального, нравственного и эстетического развития – ...

3. Современные концепции общества

Задание 3.1. Реферативное изложение темы

План

1. Методологические основания социального знания: методологический индивидуализм и холизм.
2. Марксистская теория общества:
 - а) учение о классах и классовой борьбе;
 - б) учение о социально-экономических формациях.
3. Позитивистские концепции общества (Э. Дюркгейм).
4. Природа социального в учении М. Вебера.
5. Структурная социология Т. Парсонса (синтетическая концепция общества).

Задание 3.2.

Заполните таблицу 3.

Таблица 3

Социально-экономические формации

Социально-экономические формации	Тип эксплуатации	Примеры соответствующих обществ	Противоречия, вызывающие переход к следующей социально-
Первобытнообщинная			
Рабовладельческая			
Феодальная			
Капиталистическая			
Коммунистическая			

Задание 3.3. Упражнения, комментарии

Познакомьтесь с отрывками из писем К. Маркса.

«История делается таким образом, что конечный результат всегда получается от столкновения множества отдельных волей, причём каждая из этих волей становится тем, что она есть, опять таки благодаря массе особых жизненных обстоятельств. Таким образом, имеется бесконечное количество параллелограммов сил, и из этого перекрещивания выходит одна равнодействующая – историческое событие. Этот результат можно опять таки рассматривать как продукт одной силы, действующей как целое, бессознательно и безвольно. Таким образом, история, как она шла, до сих

пор, протекает подобно природному процессу и подчинена, в сущности, тем же самым законам движения. Но из того обстоятельства, что воли отдельных людей, каждый из которых хочет того, к чему его влечет физическая конституция и внешние, в конечном счете экономические обстоятельства (или его собственные, личные, или общесоциальные), что эти воли достигают не того, чего они хотят, но сливаются в нечто среднее, в одну общую равнодействующую, – из этого всё же не следует заключать, что эти воли равны нулю. Наоборот, каждая воля участвует в равнодействующей и постольку включена в неё».

Письмо Йозефу Блоху

«...История носила бы очень мистический характер, если бы «случайности» не играли никакой роли. Эти случайности входят, конечно, и сами составной частью в общий ход развития, уравниваясь другими случайностями. Но ускорение и замедление в сильной степени зависит от этих «случайностей», среди которых фигурирует также и такой «случай», как характер людей, стоящих вначале во главе движения».

Письмо Людвигу Кугельману

Выполните задания

1. *Прокомментируйте на основании приведённых текстов, каким образом Маркс понимает связь в историческом процессе случайности и необходимости. Чем, согласно его точке зрения, является «закон истории» и каким образом он согласуется с действиями отдельных людей, сознающих себя действующими в той или иной степени свободно?*
2. *Используя дополнительные источники, раскройте понимание марксизмом «роли личности в истории».*
3. *Что можно отнести к «личным», а что к «общесоциальным» обстоятельствам? Объясните, почему, согласно Марксу, в конечном счёте, внешние обстоятельства могут быть сведены к экономическим?*

Познакомьтесь с отрывками из работы К. Ясперса «Смысл и назначение истории».

«... То, что сделало человека человеком, находится за пределами переданной нам истории. Орудия в постоянном владении, создание и употребление огня, язык, преодоление половой ревности и мужское товарищество при создании постоянного общества подняли человека над миром жи-вотных.

... В водовороте современного существования часто становится непостижимым, что собственно происходит. Неспособные спастись на берегу, что позволило бы обозреть целое, мы носимся в своем существовании, как по морю. Водоворот создает то, что мы видим только тогда, когда он нас увлекает за собой.

Однако это существование рассматривается в настоящее время как само собой разумеющееся, как массовое обеспечение посредством рационального производства на основе технических открытий.

...Индивид распадается на функции. Быть означает быть в седле; там, где ощущалась бы личность, деловитость была бы нарушена. Отдельный человек живет как **сознание социального бытия**. В пограничном случае он ощущает радость труда без ощущения своей самости; живет коллектив, и то, что отдельному человеку казалось бы скучным, более того невыносимым, в коллективе он спокойно принимает, и как бы под властью иного импульса. Он мыслит свое бытие только как «мы».

Бытие человека сводится к всеобщему; к жизнеспособности как производительной единице...».

Выполните задания

1. Прокомментируйте, в чём, согласно Ясперсу, состоит основная проблема современного положения человека в обществе.
2. Приведите примеры, подтверждающие позицию Ясперса. Насколько исторически новой является описываемая им ситуация? Какие возражения можно привести против его тезиса? Какие изменения в социальной сфере могли бы ослабить проблемы, отмечаемые Ясперсом, и в какой степени такие изменения представляются возможными (приведите аргументы «за» и «против»)?

4. Проблемы философии техники

Задание 4.1. Реферативное изложение темы

Противоречия техногенной цивилизации

План

1. Кризис инженерии.
2. Формирование неклассических технических наук.
3. Новая идея инженерии?
4. Реабилитация техники.

Задание 4.2.

Заполните таблицу 4.

Таблица 4.

Понимание техники в контексте культуры в различных авторских концепциях

Представители наиболее значимых концепций философии	Понимание техники в контексте культуры	Название произведения	Аргументы
	Техника как инструмент прогресса		
	Отстаивал идею сакрального происхождения техники		
	Техника как инструмент освобождения		

Задание 4.3. Реферативное изложение темы

**Теоретико-методологические аспекты
модернизации**

план

1. Основные смыслы понятия «модернизация» в социально-философском знании. Многозначность понятий «современность» («модерн») и «модернизация».
2. Сущность модернизации, её составляющие и разновидности. Предпосылки, факторы и критерии модернизации. Основные модели модернизации.
3. Осмысление процессов модернизации в современной социогуманитарной науке (С. Блэк, Ш. Эйзенштадт, У. Ростоу, Д. Ростоу, С. Хантингтон и др.). Критика теории модернизации.
4. Специфика, проблемы и перспективы модернизации в России.

Задание 4.4.

Заполните таблицу 5.

Таблица 5.

Аспекты модернизации

Аспект	Содержание
Структурный	
Политический	
Образовательный	
Религиозный	
Психологический	
Ценностный	

Задание 4.5. Упражнения, комментарии

«Исторически модернизация - это процесс изменения в направлении тех типов социальной, экономической и политической систем, которые развивались в Западной Европе и Северной Америке с XVII по XIX в. и затем распространились на другие европейские страны, а в XIX и XX вв. - на южноамериканский, азиатский и африканский континенты».

Ш. Эйзенштадт

«Модернизация является всеохватывающей трансформацией традиционного домодернистского общества в социальную организацию, которая характерна для передовых, экономически процветающих западных наций, характеризующихся относительной политической стабильностью». В. Мур

Проанализируйте предложенные определения модернизации

1. Как трактуется модернизация в работах данных авторов? Объясните их точку зрения.
2. Всегда ли модернизация предполагает усвоение обществом западных ценностей и моделей? Кто из исследователей критикует понимание модернизации общества как его вестернизацию? Почему? Возможен ли иной вариант модернизации (не вестернизация)?
3. Приведите примеры (положительные и отрицательные) модернизационных процессов в России. Какой российский исторический опыт следует учесть в реализации программ модернизации?

5. Философствующие инженеры и первые философы техники

Задание 5.1. Реферативное изложение темы

План

1. Философствующие инженеры.
2. Первые философы техники.
3. Распространение технических знаний в России в XIX – начале XX в. как предпосылка развития философии техники в России.

Задание 5.2. Упражнения, комментарии

Объясните, в каком соотношении находятся «этика» и «техника»?

Одна из проблем: человеку надо опасаться того, что он «потеряется» в технике, забудет о себе. Эту важную мысль очень ясно формулировал К. Ясперс: «...техника двойственна...». Прокомментируйте эту идею с привлечением необходимых аргументов.

6. Глобальные проблемы современности

Задание 6.1. Реферативное изложение темы

План

1. Основные значения понятия «глобализация». Сущность и истоки глобальных проблем. Значение работ А. Печчеи для становления глобалистики. Роль Римского клуба в изучении глобальных проблем.
2. Типы глобальных проблем: проблемы войны и мира, социальные, демографические, экологические, духовно-нравственные и др.
3. Возможные сценарии будущего. Пути решения глобальных проблем и значение философского знания в этом процессе. Роль утопии и антиутопии в социально-философском познании.

Задание 6.2. Упражнения, комментарии

Прочитайте отрывки из работы О. Шпенглера «Человек и техника» (1932).

«Трагизм нашего времени заключается в том, что лишённое уз человеческое мышление уже не в силах улавливать собственные последствия. Техника сделалась эзотерической, как и высшая математика, которой она пользуется, как физическая теория, незаметно идущая со своими абстракциями от анализа явлений к чистым формам человеческого познания. *Механизация мира* оказывается стадией опаснейшего перенапряжения...

Всё органическое подлежит тотальной организации, искусственный мир пронизывает и отравляет мир естественный. Сама цивилизация стала машиной, которая всё делает или не желает делать по образцу машины...

Но великолепное техническое развитие XX в. было возможно только на основе постоянно растущего духовного уровня. Не только убывание, уже остановка тут опасна и указывает на приближение конца, независимо от числа хорошо обученных рабочих рук...

Машинная техника кончится вместе с фаустовским человеком, однажды она будет разрушена и позабыта - все эти железные дороги, пароходы, гигантские города с небоскрёбами, как некогда были оставлены римские дороги или Великая китайская стена, дворцы Мемфиса и Вавилона. История этой техники приближается к скорому и неизбежному концу. Она будет взорвана изнутри, как все великие формы всех культур».

Проанализируйте наблюдения и выводы немецкого мыслителя.

1. *Какие проблемы современной культуры обнаружил и описал Шпенглер? Кто из философов и писателей высказывал похожие идеи?*
2. *Как оценивает Шпенглер феномен техники? В чём заключается, по*

его мнению, проблема современной техники?

3. *Почему в работе Шпенглера появляется образ Вавилонской башни? Что обозначает этот символ в культуре? Поясните слова философа о том, что цивилизация «будет взорвана изнутри».*
4. *Возможно ли решение поставленных Шпенглером проблем? Какие пути решения предлагаются?*

7. Проблема ценностей в философии

Задание 7.1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Особый социальный феномен положительной значимости в системе общественно-исторической деятельности – ...
2. Философское учение о ценностях – ...
3. Важнейшая категория философии, обозначающая человеческую способ-ность идеального воспроизведения действительности, – ...
4. Общепризнанная в определенной социальной среде совокупность требований, регулирующих поведение людей, все иные формы и виды их деятельности, – ...
5. Система исторически развивающихся внебиологических программ человеческой жизнедеятельности, обеспечивающих воспроизводство и изменение социальной жизни во всех основных проявлениях, – ...

Задание 7. 2. Реферативное изложение темы

Проблема ценностей в философии

План

1. Становление аксиологической проблематики в истории философской мысли.
2. Понятие ценности в современной философии. Ценность как значимость. Ценность и полезность. Ценность и оценка. Источники ценностей. Типы ценностей. Классификация ценностей и уровни культуры. Общечеловеческие ценности.
3. Значение ценностных ориентаций в жизнедеятельности человека.
4. Культура как система ценностей. Иерархия ценностей. Динамика ценностей. Конфликт ценностей. Кризис ценностей. Ценности и нормы. Ценностные инновации в культуре. Типы ценностей в концепции П. Сорокина.

Задание 7.3. Упражнения, комментарии

Советский философ М. М. Бахтин в своей работе «К философии поступка» писал: «...Всякая общезначимая ценность становится дей-

*ствительно значимой только в индивидуальном контексте». У
Дайте ответы на вопросы:*

1. *На какой аспект понятия «ценность» обратил внимание Бахтин?*
2. *Почему он считал, что без «активного эмоционально-волевого отношения» личности ценности превращаются в «пустые содержательные возможности»?*
3. *Каким образом происходит реализация ценностей?*
4. *Чем объясняется то, что набор ценностей у людей примерно одинаков (счастье, благополучие и т. п.), а поступки значительно отличаются?*
5. *Почему неокантианец Г. Риккерт считал, что ценности важнее телесной жизни людей?*
6. *Следует ли менять ценностные ориентации современных россиян? Почему? Если «да», то каким образом это следует, по Вашему мнению, делать?*

8. Философия культуры

Задание 8. 1.

Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Система знаков, с помощью которых совершается человеческое общение, мышление и самовыражение; средство познания мира, создания, хранения, переработки и передачи информации, – ...
2. Основополагающее понятие философии культуры, «возделанная» среда обитания людей, организованная посредством специфически человеческих способов (технологий) деятельности и насыщенная продуктами (результатами) этой деятельности; мир «возделанных» личностей, чье сознание и поведение мотивируется и регулируется уже не столько биологическими, сколько социальными интересами и потребностями, – ...
3. Учение о ценностях, их происхождении, сущности, функциях, типах и видах – ...
4. Форма культуры, связанная со способностью субъекта к эстетическому освоению жизненного мира, его воспроизведению в образно-символическом ключе при опоре на ресурсы творческого воображения, – ...
5. Процесс приобщения индивида к культуре, усвоения им существующих норм и способов поведения, свойственных данной культуре – ...

8.2. Реферативное изложение темы

Основные концепции культуры в истории философской мысли План

1. Представление о культуре в философии античности, средневековья и эпохи Возрождения.
2. Становление теории культуры в европейской философии Нового времени (Д. Вико, Ж.-Ж. Руссо, И. Кант, И. Г. Гердер).
3. Проблемы философии культуры в теориях эволюционизма (Г. Спен-

сер, Э. Тайлор).

4. Проблема классификации культур. Различные типологии культур в современной науке и философии. Концепция «идеальных типов» М. Вебера. Теории культурно-исторических типов Н. Я. Данилевского, О. Шпенглера, А. Тойнби.

Задание 8. 3. Упражнения, комментарии

Замечательный отечественный культуролог Ю. М. Лотман писал, что

«...важность понятия «культура» и, одновременно, его трудность не столько в комплексности и многогранности этого понятия, а в том, что оно имеет исходный, первичный характер. В традиционной оппозиции «Природа – Культура», предполагается, что Природа есть нечто первичное, исходное, на что социальные условия и другие «искусственные» результаты деятельности человека накладывают ограничения, именуемые Культурой. При всей кажущейся естественности и очевидности такого взгляда, вероятно, само понятие Природы есть создаваемая культурой идеальная модель своего антипода, сущность которого можно определить словами: «Всё без человека». Из этого вытекает, что сам человек неотделим от культуры, как он неотделим от социальной и экологической среды. Он обречён жить в культуре так же, как он живет в биосфере».

«...культура же по самой своей природе строит себя как пространство замкнутое. Из этого противоречия вытекает то, что в самой основе идеи культуры лежит существование другого, противостоящего ей мира. Мир этот может получать в алфавите культуры различные названия: природы, враждебных существ (покойников, чужих богов, злых духов, волшебных зверей; характерно, что «свои боги», добрые покровительственные существа помещаются в центре культурного пространства. Он строится по принципу «вывернутой симметрии» и выполняет двойную, внутренне противоречивую функцию: хаос – и враг космоса, и его постоянный резерв, а граница между ними – и «недоступная черта», грань запредельности, и место постоянных контактов и проникновений. При этом создающиеся стереотипы «чужого, враждебного пространства» и обитающего там «врага» могут переноситься на реальных соседей данной культуры (чужой этнос или конфессию).

Таким образом, культура постоянно ведет «игру» с внекультурным пространством, то помещая туда свои страхи, то делая его вместилищем своих идеалов и постоянно созерцая себя в этом перевёрнутом зеркале. С этим связаны сюжеты посещения царства мертвых, страсть к путешествиям в «неоткрытые земли» (родственность этих импульсов раскрывается на примере рассказа Улисса в «Аде» Данте). Исследователь культуры XX в. с любопытством наблюдает, как в эпоху, когда географический резерв земных территорий был исчерпан, внекультурное пространст-

во было сконструировано в подсознании индивида, что представляло собой часть общего поиска хаоса внутри культуры. Одновременно от марсиан Герберта Уэллса до современных «космических одиссей» протягивается возобновленный цикл - враждебный античеловеческий мир переносится в космос по всем законам мифологических представлений». > *Проком-ментируйте высказывание Ю. М. Лотмана. Объясните, как Вы понимаете этот фрагмент текста. Почему традиционные определения культуры коренятся в её сопоставлении с природой? В чём новизна представленной в тексте концепции?*

Задание 8.4. Упражнения, комментарии

Прочитайте предложенные фрагменты текста «Философия неравенства» замечательного русского философа Н. А. Бердяева.

«В жизни общественной духовный примат принадлежит культуре. Не в политике и не в экономике, а в культуре осуществляются цели общества. И высоким качественным уровнем культуры измеряется ценность и качество общественности. Давно уже происходящая в мире демократическая революция не оправдывает себя высокой ценностью и высоким качеством той культуры, которую она несёт с собой в мир. От демократизации культура повсюду понижается в своем качестве и в своей ценности. Она делается более дешёвой, более доступной, более широко развитой, более полезной и комфортабельной, но и более плоской, пониженной в своём качестве, некрасивой, лишенной стиля. Культура переходит в цивилизацию. Демократизация неизбежно ведёт к цивилизации. Высшие подьёмы культуры принадлежат прошлому, а не нашему буржуазно-демократическому веку, который более всего заинтересован уравнительным процессом. В этом плебейском веке натуры творческие и утончённо культурные чувствуют себя более одинокими и непризнанными, чем во все предшествующие века...

Культура есть явление глубоко индивидуальное и неповторимое. Цивилизация же есть явление общее и повсюду повторяющееся. Переход от варварства к цивилизации имеет общие признаки у всех народов, и признаки по преимуществу материальные, как, например, употребление железа и т. п. Культура же древних народов на самых начальных ступенях своих очень своеобразна и неповторимо индивидуальна, как культура Египта, Вавилона, Греции и т. п. Культура имеет душу. Цивилизация же имеет лишь методы и орудие...

Благородство всякой истинной культуры определяется тем, что культура есть культ предков, почитание могил и памятников, связь сынов с отцами. Культура основана на священном предании. И чем древнее культура, тем она значительнее и прекраснее. Культура всегда гордится древностью своего происхождения, неразрывной связью с великим прошлым... Этого нельзя сказать про цивилизацию. Цивилизация дорожит своим недавним происхождением, она не ищет древних и глубоких источ-

ников. Она гордится изобретением сегодняшнего. У неё нет предков. Она не любит могил. Цивилизация всегда имеет такой вид, точно она возникла сегодня или вчера. Всё в ней новенькое, все приспособлено к удобствам сегодняшнего дня».

Прокомментируйте предложенный фрагмент текста. В чем видит разницу между культурой и цивилизацией Н. А. Бердяев? Согласны ли Вы с теми оценками и характеристиками культуры и цивилизации, которые предложены автором?

Краткий философский терминологический словарь

- ✓ **АБСОЛЮТ** - понятие, принципиально отличающееся от относительного. Абсолют выражает полное и завершенное совершенство какого-либо объекта или субъекта, субъективного состояния, высочайший авторитет, наивысшую степень могущества.
- ✓ **АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА** - это полное, исчерпывающее знание о предмете.
- ✓ **АНТИСЦИЕНТИЗМ** - характерная для общественного сознания XX в. философско-мировоззренческая позиция, сторонники которой подвергают резкой, подчас необоснованной критике науку и технику, которые, по их мнению, не в состоянии обеспечить прогресс, улучшение жизни людей.
- ✓ **АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ** - так называется материалистическое учение Л. Фейербаха, центральной проблемой которого стал человек как абсолютный предмет философии, высшая ценность жизни, как всесторонне развитое, гармоничное, телесное и духовное существо.
- ✓ **АНТРОПОЦЕНТРИЗМ** - воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной, ее высшая ценность, цель всех совершающихся в мире событий.
- ✓ **АПРИОРИ** - знание, предшествующее опыту и независимое от него.
- ✓ **БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ** - это совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчетных и не поддающихся, по крайней мере в данный момент, контролю со стороны сознания. Понятие, имеющее очень широкий спектр толкования, начиная от автоматических действий человека (не получающих отражения в сознании) и кончая особой сферой психической реальности, в основном определяющей жизнь и поступки людей. В теории З. Фрейда бессознательное представлено в виде мощной иррациональной силы, определяющей поведение человека. К. Юнгом введено понятие «коллективно-

го бессознательного», характерного для каждого народа и этноса и формирующего его творческий дух, чувства и ценности.

- ✓ **БЫТИЕ** - интегральная характеристика мира, как всеобщей реальности, утверждающая целостность и его единство через соотношение основных начал, субстанций, принципов и сфер существования природы, общества, человека, его культуры, их специфических форм.
- ✓ **ВЕРОЯТНОСТЬ** - количественная мера осуществления возможности; степень необходимого в возможном.
- ✓ **«ВЕЩЬ-В-СЕБЕ»** (по Канту) - 1) вещь, существующая для себя самой, независимо от познающего субъекта, 2) непознаваемая основа чувственно ощущаемых и рассудочно мыслимых предметов, 3) умопостигаемый предмет, то есть безусловный, запредельный для опыта предмет разума (бог, бессмертие, свобода).
- ✓ **«ВЕЩЬ ДЛЯ НАС»** (по Канту) - вещь, чьи существенные характеристики становятся познанными в процессе практики.
- ✓ **ВОЗМОЖНОСТЬ** - это такое состояние (или такая ситуация), когда имеется одна часть детерминирующих факторов, но отсутствует другая их часть, или когда детерминирующие факторы недостаточно зрелые, чтобы возникло новое явление.
- ✓ **ВОЛЮНТАРИЗМ** - признание примата воли над другими проявлениями духовной жизни человека, включая мышление; в социально-политической практике - попытка, не считаясь с объективными законами, произвольно решать проблемы жизни общества.
- ✓ **ВОЛЯ** - сознательное и свободное устремление человека к осуществлению определенной цели, которая для него представляет определенную ценность. В философии жизни (Шопенгауэр, Ницше) воля - основополагающая сила, обуславливающая весь жизненный процесс человека.
- ✓ **ВОСПРИЯТИЕ** - форма чувственного познания (живого созерцания), в которой на основе ощущений в сознании человека возникает целостный образ предмета, непосредственно данного в совокупности всех своих сторон.
- ✓ **ВОСХОЖДЕНИЕ ОТ АБСТРАКТНОГО К КОНКРЕТНО-ВСЕОБЩЕМУ** - метод теоретического исследования и изложения, состоящий в движении научной мысли от исходной абстракции («начало» - одностороннее, неполное знание) через последовательные этапы углубления и расширения познания к результату - целостному воспроизведению в теории исследуемого предмета, к системе понятий и научных определений.

- ✓ **ВРЕМЯ** - всеобщая форма бытия, выражающая длительность и последовательность событий мира.
- ✓ **ВСЕЕДИНСТВО** - единство Вселенной, человечества - высший принцип организации бытия, всех вещей и явлений мира. В онтологии В. Соловьева всеединство предстает как добро, истина и красота, в гносеологии - как система цельного знания.
- ✓ **ВСЕОБЩЕЕ** - философская категория, отражающая необходимые качества и свойства, присущие всей действительности, миру как целому.
- ✓ **ГИПОТЕЗА** - форма знания, содержащая предположение, которое сформулировано на основе ряда фактов, а его истинное значение неопределимо и нуждается в доказательстве.
- ✓ **ГНОСЕОЛОГИЯ** - раздел философии, изучающий теорию познания, взаимоотношения субъекта и объекта в процессе познания, отношение знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.
- ✓ **ДЕДУКЦИЯ** - метод логического мышления, который ведет от установленных общих положений и выводов к частному, к особым проявлениям общего.
- ✓ **ДЕИЗМ** - воззрение, согласно которому бог признается как первопричина мира. В дальнейшем же мир развивается по собственным (естественным) законам.
- ✓ **ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ** - в широком смысле слова: весь объективно существующий мир, объективная или субъективная реальность во всей ее конкретности, вся совокупность налично существующих явлений, взятых в единстве с их сущностью; в узком смысле слова: конкретное бытие отдельного объекта в определенное время, в определенных условиях.
- ✓ **ДЕТЕРМИНИЗМ** - учение о всеобщей, закономерной связи, причинной обусловленности объективных явлений.
- ✓ **ДИАЛЕКТИКА** - всестороннее целостное, наиболее последовательное учение о развитии явлений и процессов природного и социального мира духовной, психологической жизни человека; всеобщая методология познания и общественной практики.
- ✓ **ДОГМАТИЗМ** - форма метафизического мышления и действия, которая характеризуется застылостью, косностью, окостенелостью, стремлением к авторитарности, вульгарным преувеличениям значения абсолютного момента в истине.
- ✓ **ДУХОВНАЯ ЛИЧНОСТЬ** - внутренние душевные состояния, отражающие устремленность к определенным духовно-нравственным и эстетическим идеалам.

- ✓ **ЕДИНИЧНОЕ** - философская категория, выражающая специфику, своеобразие именно данного отдельного явления, его отличие от других.
- ✓ **ЗАБЛУЖДЕНИЕ** - непреднамеренное несоответствие суждений или понятий объекту.
- ✓ **ЗАКОН** - всеобщая и необходимая, следовательно воспроизводимая и существенная, определяющая специфику явления, связь.
- ✓ **ЗАПАДНИЧЕСТВО** - движение русской общественной философской мысли 40-50-х гг. XIX в., сторонники которого широко пропагандировали и защищали идею приобщения России к европейской цивилизации, начавшего государственными реформами Петра I.
- ✓ **ЗНАНИЕ** - проверенный практический результат познания действительности, верное ее отражение в мышлении человека; форма представления информации.
- ✓ **ИДЕАЛ** - понятие, выражающее высший критерий ценностей, совершенную, высшую цель стремлений и желаний человека. Прообраз желанной действительности, образ высшего совершенства.
- ✓ **ИДЕАЛЬНОЕ** - это образы будущих результатов деятельности, программы, духовно-нравственных образов высшего совершенства; высшие ценности бытия человека (добро, правда, справедливость, красота и другие), которые человек реализует в своей жизнедеятельности.
- ✓ **ИМПЕРАТИВ** - безусловное требование, закон поведения. У Канта категорический императив - общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу (максиме): «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства». «Человек должен быть всегда целью твоих нравственных действий и никогда только средством».
- ✓ **ИНДЕТЕРМИНИЗМ** - отрицание всеобщего характера причинности.
- ✓ **ИНДИВИД** - это отдельный представитель человеческого рода, природное существо.
- ✓ **ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ** - своеобразие, совокупность специфических качеств и отличительных, неповторимых свойств, выражающих сущность особенного, отдельного индивида.
- ✓ **ИНДУКЦИЯ** - логический научный метод движения знания от отдельного, особенного к общему, всеобщему и закономерному. Ее выводы о связи изучаемых явлений и результаты делаются на основе эмпирических наблюдений и экспериментов.
- ✓ **ИННОВАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ** - философская категория, выражающая рождение принципиально новых качественных явлений, принципов, ценностных систем.

- ✓ **ИНТУИЦИЯ** - способность постижения истины путем прямого ее усмотрения без обоснования с помощью логических доказательств.
- ✓ **«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО»** - или «общество, основанное на знаниях», где важнейшую роль в производстве и использовании знаний будет играть автоматизированная переработка информации, которая рассматривается как стратегический ресурс развития общества.
- ✓ **ИРРАЦИОНАЛИЗМ** - философское учение, которое ставит инстинкт, интуицию, различные формы бессознательного на первое место и рассматривает их как решающие источники познания и духовной жизни в сравнении с ролью разума.
- ✓ **ИСКУССТВО** - специфическая форма духовного эстетического освоения мира человеком, в которой формируются и развиваются его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты.
- ✓ **ИСТИНА** - адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящее познаваемый субъект так, как он существует сам по себе, вне сознания.
- ✓ **КАТЕГОРИЯ** - понятие, отражающее наиболее общие и существенные свойства, законы природы, общества и мышления.
- ✓ **КАЧЕСТВО** - это внутренняя определенность, целостная система характерных черт предметов, явлений.
- ✓ **КОЛИЧЕСТВО** - такая определенность предмета (величина составляющих его элементов, его объем, размеры и др.), изменения которой в соответствующих границах не ведет к превращению данного качества в новое качество.
- ✓ **КОСМОС** - понятие, впервые введенное Пифагором для обозначения целостностного мироздания, единства мира в противоположность хаосу.
- ✓ **КОЭВОЛЮЦИЯ** - совместная эволюция биосферы и общества, призванная обеспечить возможность их дальнейшего развития и гармонического сосуществования.
- ✓ **КРЕАЦИОНИЗМ** - религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.
- ✓ **КУЛЬТУРА** - в широком смысле это понятие означает совокупность ценностей, достижений и творчества народа или группы народов. Культура как исторический процесс творческого самосозидания человеком своей общественной и личностной действительности, как путь к высотам человеческой свободы.

- ✓ **ЛИЧНОСТЬ** - как понятие несет в себе отражение социальной сущности человека; оно обозначает целостного человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций.
- ✓ **ЛОГИКА** - наука о законах, формах и правилах доказательного, логически связанного мышления, средствах достижения обоснованных умозаключений и выводов.
- ✓ **ЛОГОС** - первоначально - слово, закон, совокупность принципов устройства мира. В античности Логос - понятие логическое, языковое и в то же время - натурфилософское, обозначавшее определенный порядок во взаимодействии стихий (воды, огня, воздуха). Логос - есть закономерность, по которой все совершается в природном и социальном мире человека, и прежде всего в космическом процессе.
- ✓ **ЛОЖЬ** - преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину.
- ✓ **МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ** (исторический материализм) - восходящая к К. Марксу философия истории. Согласно Марксу, «способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще». В истории выделяется три этапа. Первому присуща личная зависимость человека от господствующих социальных сил. Второму - личная независимость при вещной зависимости, но при универсальном развитии производительных сил. Третий этап - соблюдение индивидуального в условиях подлинной коллективности и коллективного присвоения плодов общественной производительности труда.
- ✓ **МАТЕРИЯ** - как философская категория, служит для обозначения объективной реальности, существующей независимо от человеческого сознания и отображаемой им.
- ✓ **МЕРА** - целостное единство количественных и качественных характеристик предмета, явления, процесса, в рамках которого сохраняется коренная качественная определенность.
- ✓ **МЕТАФИЗИКА** - первоначальное значение этого термина - философская наука о первых началах, о субстанциях и всеобщем, о безусловном и абсолютном бытии, не сводимом ни к какой эмпирически данной вещи. В настоящее время термин «метафизика» имеет позднее значение - как всеобщий метод, противоположный диалектике, отвергающий первостепенное значение идеи развития и саморазвития мира.
- ✓ **МЕТОД** - определенный способ познания и практического действия, оценок человеческого поведения, совокупность определенных правил, приемов и норм познания и ценностного отношения.

- ✓ **МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - совокупность обобщенных взглядов на мир в целом, идеалов, принципов и нравственных норм, определяющих смысл жизни человека, его сущность и место в природе и обществе. Мироззрение личности - ее жизненная позиция, программа поведения, ее отношение к обществу, другим людям и к самой себе.
- ✓ **МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - чувственно-конкретное восприятие мира, для которого характерна образность, эмоциональность, наделение человеческими качествами явлений и вещей окружающего мира, их уподобление процессам и событиям общественной жизни.
- ✓ **МОРАЛЬ** - регуляция поведения посредством идеалов жизни, признание гуманизма, честности, сохранение чести, достоинства человека, нравственных норм. Мораль опирается на внутренний механизм самоорганизации - совесть, на поведение личности, на народные традиции. Морали присуща общественная сущность, которая специфически проявляется в различных социальных и групповых общностях людей.
- ✓ **НЕОБХОДИМОСТЬ** - это то, что вытекает из самой сущности материальных или идеальных систем, процессов, событий и что должно произойти (или происходит) в основном так, а не иначе.
- ✓ **НРАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА** - достигнутый обществом и человеком уровень представлений о добре, зле, чести, справедливости, долге и т. д. Эти представления и нормы регулируют поведение людей, характеризуют социальные явления.
- ✓ **НРАВСТВЕННОСТЬ** - сфера реализации моральных идеалов и принципов личности и социальных общностей. Нравственная свобода и совершенство достигаются, когда общечеловеческие и общественные требования совпадают с внутренними мотивами. Это область самостоятельности и творчества человека, внутреннего самопринуждения благодаря личной сознательности, переходящего в склонность и добровольное побуждение творить добро.
- ✓ **ОБРАЗ** - субъективная форма отражения материального мира. По содержанию образ соответствует своему объекту, но лишь как приближенная копия его.
- ✓ **ОБЩЕЕ** - философская категория, отражающая не только сходные, но необходимые, закономерные черты и свойства, присущие всем предметам данного класса, всем явлениям данного рода.
- ✓ **ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ** - общество на определенной ступени исторического развития, характеризующееся специфическим экономическим базисом и соответствующими ему политиче-

ской и духовной надстройками, историческими формами общности людей, типом и формой семьи.

- ✓ **ОБЪЕКТ** - понятие, обозначающее вещь или предмет реальной действительности, противостоящее субъекту познавательной и практической деятельности, одаренному сознанием существу.
- ✓ **ОБЪЕКТИВНЫЙ, ОБЪЕКТИВНОЕ** (фактор, состояние, отношение) - относящийся к миру объектов, отдающий первенство и приоритет реальному, объективному положению вещей, в сравнении с субъективным фактором, с подходами и оценками субъекта.
- ✓ **ОНО (Ид)** - согласно психоаналитической теории Фрейда, один из трех компонентов человеческой личности, наряду с Я (Эго) и сверх-Я (супер-Эго). Ид является древнейшим психическим образованием, содержащим в себе безудержные примитивные телесные инстинкты (сексуальные и агрессивные влечения), а также все наследуемое содержание психики.
- ✓ **ОНТОЛОГИЯ** - философское учение о бытии, всеобщей реальности, о сущем в его наиболее общих характеристиках.
- ✓ **ОСОБЕННОЕ** - философская категория, выражающая специфическое единство, синтез общего и единичного (отдельного, индивидуального).
- ✓ **ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА** - неполное знание о предмете.
- ✓ **ОТРАЖЕНИЕ** - одно из центральных понятий диалектико-материалистической теории познания. Отражение понимается как представленность свойств одной системы в другой (неживой, живой и социальной), согласно принципу адекватности результатов познания своему источнику. Оно предполагает творческое отношение человека к миру ради достижения блага и счастья жизни.
- ✓ **ОТРИЦАНИЕ** - философская категория, выражающая: а) процесс уничтожения предмета в результате действия преимущественно внешних сил и факторов, т. е. прекращение существования данного предмета как целостной системы, конец его развития (внешнее, «зряшное» отрицание, деструкция); б) самоотрицание (внутреннее отрицание), как внутренний момент развития с удержанием положительного содержания отрицаемого («снятие»), необходимого для оптимального функционирования и развития системы нового качества.
- ✓ **ОЩУЩЕНИЕ** - форма чувственного познания (живого созерцания), представляющая собой отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств.
- ✓ **ПАНЛОГИЗМ** - учение о том, что все явления действительности есть продукт, выражение логически оформленной абсолютной идеи, выражение разума как вершины этой идеи.

- ✓ **ПАНТЕИЗМ** - учение, которое растворяет идею Бога в природе, по сути считая природу - определяющим в мире началом, а божественное влияние отодвигая на второй план.
- ✓ **ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - включает наилучшие способы политического выбора и действия, ценности и идеалы политического переустройства общества, оптимальные формы социальных взаимоотношений людей в ходе взаимосогласования их интересов и т. д.
- ✓ **ПОНЯТИЕ** - форма логического мышления, отражающая и фиксирующая одно общее и существенное отношение круга предметов и явлений, которые присущи определенному классу предметов и роду явлений.
- ✓ **ПРАВО** - одна из нормативных систем, регулирующих отношения в обществе, действия и поведение людей; определяет меру свободы людей и гарантии этой свободы.
- ✓ **ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО** - тип государства, в котором функционирует режим конституционного правления, существует развитая и непротиворечивая правовая система и эффективная судебная власть, вместе с разделением властей с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, с развитым социальным контролем политики и власти.
- ✓ **ПРАКТИКА** - это целенаправленная предметная деятельность субъекта по преобразованию материальных, духовных и управленческих систем.
- ✓ **ПРЕДСТАВЛЕНИЕ** - это чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов на органы чувств.
- ✓ **ПРИЧИНА** - взаимодействие тел или элементов, вызывающее соответствующие изменения во взаимодействующих телах, элементах, сторонах или порождающее новое явление. Причины есть действия, порождающие другие действия, следствия - результат взаимодействия.
- ✓ **ПРОГРЕСС** - поступательное движение, развитие системы от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному и гармоничному.
- ✓ **ПРОСТРАНСТВО** - всеобщая форма бытия материального мира, характеризующая протяженность, соразмерность его структурных форм и образований.
- ✓ **ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ** - стороны, или элементы, части системы, имеющие иную направленность, тенденцию изменений, чем стороны с ними взаимодействующие. Иногда противоположность - это высшая степень развития противоречия.
- ✓ **ПРОТИВОРЕЧИЕ** - взаимодействие противоположных, подчас взаимоисключающих сторон и тенденций предметов и явлений, которые нахо-

дятся во внутреннем единстве и взаимопроникновения, выступая источником самодвижения и развития.

- ✓ **ПСИХОАНАЛИЗ** - 1) часть психотерапии, врачебный метод исследования, развитый З. Фрейдом в конце 19 - начале 20 в. , 2) философско-психологическая теория, направленная на изучение скрытых связей и основ человеческой душевной жизни, бессознательного, рассматриваемого как доминирующий фактор индивидуальной и общественной жизни.
- ✓ **РАЦИОНАЛИЗМ** - гносеологическое направление, признающее разум основой познания и высшей ценностью духовной культуры, поведения людей.
- ✓ **РАЗУМ** - философская категория, выражающая вершину духовной культуры, высший уровень рационального познания, для которого прежде всего характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы (саморефлексия).
- ✓ **РЕВОЛЮЦИЯ** - форма развития, в которой преобладают интенсивные качественные изменения в развитии явлений природы, общества или познания.
- ✓ **РЕГРЕСС** - развитие, направленное от более высоких форм к низшим, совокупность деструктивных процессов, движение назад, к старым, изжившим себя формам, застой, изменение к худшему.
- ✓ **РЕДУКЦИОНИЗМ** - методологический подход, согласно которому высшие, сложные формы организации (например, биологические и социальные) могут быть сведены к низшим и простым (физическим или химическим) и полностью объяснены только закономерностями последних.
- ✓ **РЕЛИГИЯ** - мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование Бога, как всемогущественной сверхъестественной силы, воплощающей в себе лучшие духовные и нравственные качества человека.
- ✓ **РЕЛЯТИВИЗМ** - методологическая концепция, абсолютизирующая изменчивость действительности и наших знаний о ней, преувеличивающая относительность и условность последних.
- ✓ **РЕФЛЕКСИЯ** - способность человеческого мышления осознавать свои собственные формы и содержание, цели и основания жизнедеятельности, критически анализировать методы и результаты познания, критерии оценок поведения.
- ✓ **РУССКАЯ ИДЕЯ** - идея особой судьбы и предназначения России, разрабатывавшаяся в лоне отечественной философии и культуры XIX - начале XX в. Доминирующий мотив русской идеи - признание ее глубинным вы-

ражением всечеловеческого единства народов мира. По В. Соловьеву, именно России суждено стать во главе движения к общечеловеческой цивилизации на основах христианства.

- ✓ **САМОСОЗНАНИЕ** - осознание человеком своих мыслей и чувств, своего положения в обществе, отношения к другим людям. Это - осознание себя как особой и единой личности, субъекта познавательной, нравственной, религиозной, эстетической, политической и других видов деятельности и человеческого общения.
- ✓ **СВОБОДА** - одна из философских категорий, характеризующих сущность человека и его существование. Состоит в возможности человека по собственным основаниям и желаниям осуществлять выбор решения, поступка, линии поведения, быть независимым от внешнего принуждения.
- ✓ **СВОЙСТВО** - сторона предмета, обуславливающая его различие или сходство с другими предметами и проявляющаяся во взаимодействии с ними.
- ✓ **СИСТЕМА** - это комплекс взаимодействующих элементов и структур, этап на пути становления целостности.
- ✓ **СКАЧОК** - переход от одной системы данного качества к другой системе нового качества.
- ✓ **СКЕПТИЦИЗМ** - философская концепция, сторонники которой либо сомневаются в возможности познания действительности, либо, не сомневаясь в этом, понимают процесс познания как «зряшное отрицание», а не как диалектическое (с удержанием положительного).
- ✓ **СЛАВЯНОФИЛЬСТВО** - направление русской общественной и философской мысли 40-50-х гг. XIX в. , выдвинувшее и обосновавшее идею особой, мессианской роли России и других славянских стран в мире.
- ✓ **СЛУЧАЙНОСТЬ** - то, что имеет основание и причину преимущественно не в самом себе, а в другом, что вытекает не из сущностных связей и отношений, а из побочных, что может быть, а может и не быть, может произойти так, но может произойти и по-другому. Нередко случайность возникает как пересечение различных потребностей.
- ✓ **СОБОРНОСТЬ** - понятие, выражающее сущность и природу культуры, человеческого бытия как коллективных качеств, возникших и развившихся на базе духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей.
- ✓ **СОДЕРЖАНИЕ** - философская категория, выражающая внутреннее сущностное единство всех элементов, сторон, систем и подсистем и т. п. в их взаимодействии, образующих данный качественно определенный предмет, явление, процесс.

- ✓ **СОЗНАНИЕ** - свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в обобщенном и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека.
- ✓ **СОФИСТИКА** - 1) философское течение в Др. Греции, созданное софистами, выдвигавшими принцип: «Человек есть мера всех вещей». 2) рассуждения (вывод, доказательство), основанные на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, на употребление бездоказательных доводов и недостаточно обоснованных аргументов, выдаваемых за правильные.
- ✓ **СОФИЯ** - образ вечной женственности и божественной мудрости. Основной, центральный образ философии В. С. Соловьева.
- ✓ **СОЦИАЛИЗАЦИЯ** - процесс усвоения личностью образцов поведения общества и группы, их ценностей, норм, установок.
- ✓ **СУБСТАНЦИЯ** - определяющее первоначало мира, глубочайшая изменяющаяся действительность. Субстанция существует благодаря самой себе, будучи причиной самой себя.
- ✓ **СУБЪЕКТ** - а) сознающее существо или группа осмысленно действующих лиц, б) источник, идеальная причина социально значимого действия, поступка, направленного на объект.
- ✓ **СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ** - источник целенаправленной активности, носитель предметно-практической деятельности, оценки, познания.
- ✓ **СУБЪЕКТИВНЫЙ, СУБЪЕКТИВНОЕ** (фактор, состояние, отношение) - относящийся к сфере действий, оценок субъекта, отдающий приоритет, определяющее воздействие субъективному фактору, действиям и оценкам социального субъекта, в сравнении с объективным положением дел, объективными условиями.
- ✓ **СУЖДЕНИЕ** - форма логического мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается какое-либо определение.
- ✓ **СУЩНОСТЬ** - совокупность внутренних необходимых свойств и качеств системы, от которых зависят все явления, в которых она выражается.
- ✓ **СХОЛАСТИКА** - отвлеченный догматический способ мышления, опирающийся не на реальности жизни, а на авторитет религиозных истин, канонизированных текстов и на формально-логическую правильность односторонних, дедуктивных, чисто словесных рассуждений.
- ✓ **СЦИЕНТИЗМ** - мировоззренческая ориентация, характерная для некоторых философских течений XX века и рассматривающая науку не толь-

ко как наивысшую ступень развития человеческого разума, но и абсолютизирующая ее роль.

- ✓ **ТВОРЧЕСТВО** - деятельность людей, направленная на создание принципиально нового качества, ценностей культуры.
- ✓ **ТЕИЗМ** - религиозное мировоззрение, исходящее из понимания абсолюта как бесконечного личностного начала, сотворившего мир в свободном акте.
- ✓ **ТЕОЛОГИЯ** - богословие, учение о Боге.
- ✓ **ТЕОРИЯ** - наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определенной области действительности или рода практической деятельности, ценностного освоения мира человеком.
- ✓ **УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ** - система рассуждений, в ходе которых логически выводится новое суждение (заключение или вывод).
- ✓ **УНИВЕРСАЛИИ** - в схоластике общие понятия, идеи, которые, имея самостоятельный смысл, существуют телесно, «до вещей», или «в вещах», либо же они существуют только в виде умственных построений «после вещей», являются просто «именами вещей», словами.
- ✓ **ФАТАЛИЗМ** - философское воззрение, утверждающее неотвратимость единственно возможного развертывания событий, что исключает свободу выбора и случайность.
- ✓ **ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ** - совокупность теоретически обоснованных, систематизированных представлений о сущности природы, общества, человека, его сознании, система идеалов и духовных ценностей.
- ✓ **ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ** - философское направление, получившее развитие в конце XIX - начале XX вв. в Германии, Франции и Испании, В основу его был положен отход от классического рационализма и попытка объяснить явления жизни исходя из нее самой с помощью чувства, инстинкта, непосредственного переживания.
- ✓ **ФОРМА** - философская категория, выражающая: а) способ существования определенного содержания в его различных модификациях; б) внутреннюю организацию содержания, его структуру. Играет активную и незаменимую роль в структурировании, функционировании и развитии данного содержания.
- ✓ **ХАОС** - неупорядоченная мощь творящей природы, могущественная основа космической жизни.

- ✓ **ЦЕЛОЕ** - интегрированное качество внутренней существенной связи элементов, форм взаимодействия, не сводящееся к сумме составляющих его частей.
- ✓ **ЦЕННОСТЬ** - это положительная значимость явления; продукт духовной культуры, идеальное средство выражения коренных целей, идеалов, потребностей и интересов человека.
- ✓ **ЦИВИЛИЗАЦИЯ** - это крупномасштабная социокультурная общность людей и народов; собственно социальная организация общества, характеризующаяся всеобщей связью индивидов и первичных общностей в целях воспроизводства и приумножения личностно-общественного богатства. Это - конкретно-историческая совокупность культурных ценностей и достижений.
- ✓ **ЧЕЛОВЕК** - наиболее общее понятие для обозначения отдельного представителя вида *Homo sapiens*, биосоциальное существо, одновременно принадлежащее миру природы и общественному миру.
- ✓ **ЭВОЛЮЦИЯ** - форма развития, в которой преобладают постепенные изменения ряда количественных характеристик, которые приводят к существенным целостным качественным превращениям системы.
- ✓ **ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ** - философия человеческого существования, возникшее в начале 20 в. в России, Германии, Франции и др. странах. Экзистенциализм противопоставляет сциентистско-технократическому рассмотрению общества проблему человека, взятому в его внутренних характеристиках как неповторимое уникальное бытие.
- ✓ **ЭКЗИСТЕНЦИЯ** - важнейшее понятие философии экзистенциализма. Означает истинное, свободное бытие человека, поток его переживаний, не сводимый к каким-либо внешним объективированным формам.
- ✓ **ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - содержит новые ценности и способы производственной, политической и иной деятельности, направленные на сохранение Земли как уникальной экосистемы.
- ✓ **ЭКОЛОГИЯ** - наука, изучающая взаимоотношения организмов друг с другом и со средой их обитания.
- ✓ **ЭМПИРИЗМ** - направление в теории познания, научном мышлении: познание истины выводит из чувственного опыта (эмпирии).
- ✓ **ЭСТЕТИКА** - учение о прекрасном в действительности и художественном творчестве человека, о законах человеческой красоты, о безобразном, о возвышенном и низменном, о героическом и пошлом.
- ✓ **ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА** - включает в себя эстетические ценности (прекрасное, возвышенное, трагическое и т. д.), способы их создания и потребления.

- ✓ **ЭТИКА** - учение о морали и нравственности, обосновывающее систему моральных взглядов, принципов, идеалов нравственного поведения, раскрывающее сущность добра и зла, справедливости и несправедливости, смысл жизни человека, основные нормы и традиции истинного, достойного образа жизни.
- ✓ **ЯВЛЕНИЕ** - форма проявления сущности, внешнее обнаружение сущности и ее системной структурированности.

Информационное обеспечение обучения

Печатные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

Дополнительные источники:

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.