

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное
учреждение
«Ставропольский строительный техникум»

МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ


ПО ВЫПОЛНЕНИЮ ПРАКТИЧЕСКИХ ЗАДАНИЙ

по дисциплине «ОСНОВЫ ФИЛОСОФИИ»
для студентов 2 курса очной формы обучения специальности:

38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям)

Ставрополь, 2021

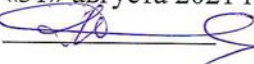
РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общих гуманитарных
и социальных дисциплин
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.
Председатель цикловой комиссии
 / Л. В. Печалова/

УТВЕРЖДЕНО

Методическим советом
ГБПОУ ССТ
Протокол № 1
«31» августа 2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Л. В. Белоусова,
заместитель директора по УМРК
«31» августа 2021 г.


Рецензент:

Н.В. Леонтьева, методист ЦМКиМР ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.




Авторы-разработчики:

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук,
Методист ЦМКиМР, преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.



А.К. Печалов, кандидат исторических наук,
преподаватель высшей категории ГБПОУ ССТ.
«31» августа 2021 г.



Составители:

Л.В. Печалова, кандидат исторических наук, методист Центра менеджмента качества и методической работы преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ

А.К. Печалов, кандидат исторических наук, преподаватель общеобразовательных дисциплин ГБПОУ ССТ.

Печалова Л.В., Печалов А.К.

Основы философии: методические указания по выполнению практических заданий. – Ставрополь: ГБПОУ «Ставропольский строительный техникум», 2021. – 53 с.

В методических указаниях содержатся рекомендации по выполнению практических по дисциплине «Основы философии». Представленный материал соответствует требованиям актуализированных ФГОС специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Данные указания оснащены кратким философским словарём и содержат рекомендованные информационные источники.

© Печалова Л.В., 2021

© Печалов А.К., 2021

© Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение «Ставропольский строительный техникум», 2021

СОДЕРЖАНИЕ

Пояснительная записка	5
Тематика и распределение часов	8
Практическое занятие № 1 Философия Древнего мира и Средних веков.....	9
Практическое занятие № 2 Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени.....	20
Практическое занятие № 3 Немецкая классическая философия. Марксистская философия.....	25
Практическое занятие № 4 Основные черты русской философии. Русская философия: зарождение и развитие. Русская философия XX и XXI века.....	31
Краткий философский терминологический словарь.....	38
Информационное обеспечение обучения.....	52

ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Методические указания по выполнению практических заданий по дисциплине «Основы философии» предназначены для студентов 2 курса специальности среднего профессионального образования 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы философии» (ОГСЭ.01) является обязательной частью гуманитарного и социально-экономического цикла основной образовательной программы в соответствии с ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Учебная дисциплина «Основы философии» обеспечивает формирование общих компетенций по всем видам деятельности ФГОС СПО по специальности 38.02.01 Экономика и бухгалтерский учёт (по отраслям).

Целями освоения дисциплины является формирование у студентов системных знаний по философии, а также формирование у будущих специалистов общих компетенций:

ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности, применительно к различным контекстам;

ОК 02. Осуществлять поиск, анализ и интерпретацию информации, необходимой для выполнения задач профессиональной деятельности;

ОК 03. Планировать и реализовывать собственное профессиональное и личностное развитие;

ОК 04. Работать в коллективе и команде, эффективно взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами;

ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке с учётом особенностей социального и культурного контекста;

ОК 06. Проявлять гражданско-патриотическую позицию, демонстрировать осознанное поведение на основе традиционных общечеловеческих ценностей;

ОК 09. Использовать информационные технологии в профессиональной деятельности;

ОК 10. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках.

Настоящие указания составлены в соответствии с актуализированными ФГОС и учебными планами специальностей СПО.

В результате изучения обязательной части цикла обучающийся должен:
уметь:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

знать:

- основные категории и понятия философии;
- роль философии в жизни человека и общества;
- основы философского учения о бытии;
- сущность процесса познания;
- основы научной, философской и религиозной картин мира;
- об условиях формирования личности, свободе и ответственности за сохранение жизни, культуры, окружающей среды;
- о социальных и этических проблемах, связанных с развитием и использованием достижений науки, техники и технологий.

Рабочая программа дисциплины предусматривает практические занятия, в ходе которых студенты закрепляют полученные теоретические знания. Практические занятия призваны привить студентам навыков работы с информационными источниками, составлять опорно-логические конспекты и т. д.

Организация и проведение практических занятий

Выполнению практических работ предшествует проверка знаний обучающихся – их теоретической готовности к выполнению задания. Для этого к каждому практическому занятию разработаны материалы, в которые входят краткие теоретические сведения, раскрывается содержание философских терминов. Обучающийся должен прийти на практическое занятие подготовленным к выполнению работы. Обучающийся, не подготовленный к работе, не может быть допущен к её выполнению.

Каждый обучающийся после выполнения работы должен представить отчёт о проделанной работе (оформить согласно требованиям). Если обучающийся не выполнил практическую работу или часть работы, то может выполнить работу или оставшуюся часть во внеурочное время, согласованное с преподавателем. Прежде чем приступить к выполнению задания, обучающийся знакомится с рекомендациями к выполнению, в данной методической разработке, с перечнем рекомендуемой литературы. Повторяет теоретический материал, относящийся к соответствующей теме работы. Закончив выполнение практической работы, обучающийся сдаёт работу преподавателю. Если возникнут затруднения в процессе работы, обучающийся может обратиться к преподавателю.

Порядок выполнения практической работы по Основам философии

1. Изучить основные теоретические сведения к практической работе (лекции в тетрадях, материал учебника, дополнительный раздаточный материал)
2. Изучить условие заданий для практической работы.

3. Оформить отчёт о работе:

- записать тему практической работ, её номер;
- указать цель практической работы;
- отразить ход выполнения работы в строгой последовательности с требованиями заданий

Критерии оценки

Оценку по практической работе обучающийся получает, с учётом срока выполнения работы.

Отметка «5» ставиться, если:

- работа выполнена полностью в установленный срок;
- ответы изложены логично, аргументировано, на твёрдом знании учебного и дополнительного материала;
- сущность основных философских понятий и категорий раскрыты в полном объёме;

временные рамки жизни и деятельности исторических деятелей, философов определены правильно;

- основные идеи и исторические этапы развития философии отражены раскрыты и систематизированы

Отметка «4» ставиться, если:

- работа выполнена полностью в установленный срок;
- ответы изложены логично, аргументировано, на твёрдом знании учебного и дополнительного материала;
- философские понятия и категории раскрыты частично;

временные рамки жизни и деятельности исторических деятелей, философов определены правильно;

- основные идеи и исторические этапы развития философии отражены, раскрыты и систематизированы

Отметка «3» ставиться, если:

- работа выполнена в установленный срок;
- в отчёте раскрыта только меньшая часть основных понятий и категорий;
- роль исторических деятелей, философов раскрыта не в полном объёме;
- допускаются искажения в понимании хронологических рамок жизни и творчества известных философов;

Отметка «2» ставиться, если:

- содержание основного материала не усвоено;
- содержание философских понятий и категорий не раскрыто;
- допущены серьёзные ошибки, неточности, искажения при выполнении всех заданий

Методические указания призваны помочь студентам при выполнении практических заданий. С этой целью указания содержат методические рекомендации для решения конкретных практических заданий.

ТЕМАТИКА И РАСПРЕДЕЛЕНИЕ ЧАСОВ

Практическое занятие	Тема	Содержание работы	Кол-во часов
Практическое занятие № 1	Философия Древнего мира и Средних веков	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов.	2
Практическое занятие № 2	Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов.	2
Практическое занятие № 3	Немецкая классическая философия. Марксистская философия	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов	2
Практическое занятие № 4	Основные черты русской философии. Русская философия XX и XXI века	Изучение философских трудов по теме. Сравнительный анализ. Составление опорно-логических конспектов	2
		ИТОГО:	8

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 1

Тема: Философия Древнего мира и Средних веков

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Порядок выполнения

- 1 Прочитайте тему и цель практического занятия.
2. Запишите в тетрадь номер практической работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
4. Выполните задания.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.
2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы:)

1. Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. – Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. – 144 с. – 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. Москва : КноРус, 2019. – 294 с. – Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычёв. – Москва : КноРус, 2019. – 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>

4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А Горелов., Т.А Горелова. – Москва : КноРус, 2019. – 227 с. – Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. – Электрон. текстовые данные. – Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. – 216 с. – 978-985-503-605-1. – Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks – электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU – электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> – электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> – электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> – электронно-библиотечная система

Дополнительные источники

1. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
2. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
3. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей. – М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

1. Предмет философия и её история

Задание 1.1:

Завершите дефиницию соответствующим понятием

Система взглядов, это наука о наиболее общих законах развития и взаимосвязи: природы, материальной и духовной сфер жизнедеятельности общества в целом и отдельной личности –

Задание 1.2.

Заполните таблицу 1. «Основные функции философии»

Таблица 1.

Основные функции философии

Основные функции философии	Определение функции
Мировоззренческая	служит теоретическим основанием мировоззрения, т.е. предлагает человеку целостную и широкую картину мира

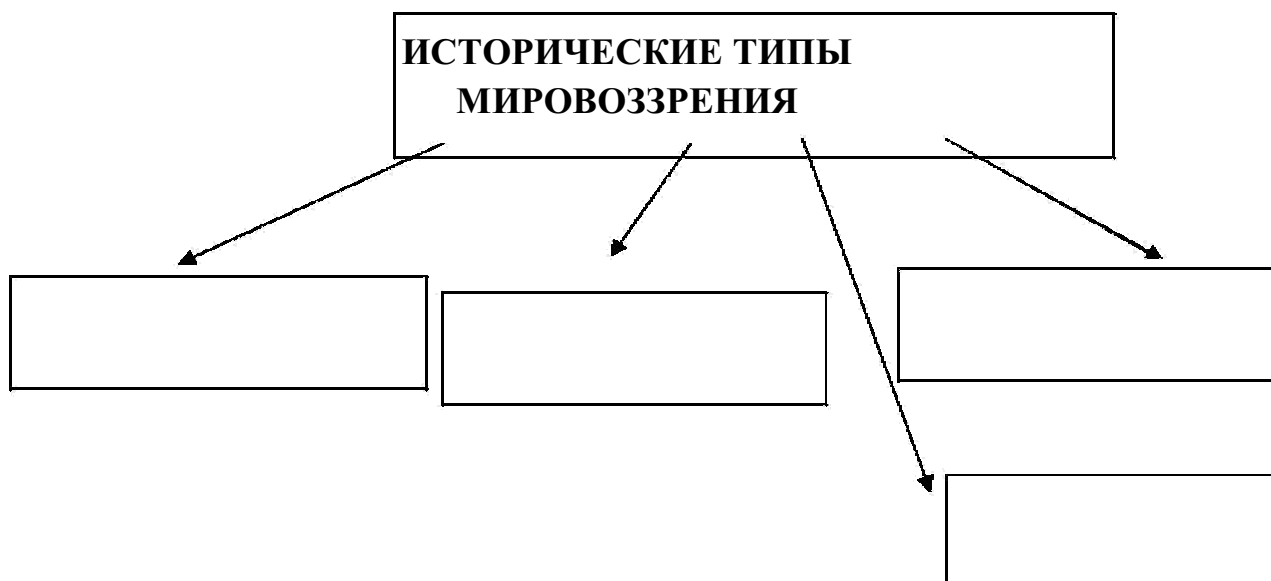
Задание 1.3.

Заполните схему «Уровни мировоззрения»



Задание 1.4.

Заполните схему «Исторические типы мировоззрения»



Задание 1.5.

Заполните таблицу 2. «Основные черты исторических типов мировоззрения»

Таблица 2.

Основные черты исторических типов мировоззрения

Тип мировоззрения	Основные черты	Основные функции
Мифологическое	Эмоциональность Очеловечивание природы. Слитность	Объяснение явлений природы. Регламентация поведения Передача опыта новым поколениям

Задание 1.6. Упражнения, комментарии

Пифагор назвал своё учение любомудрием, а не мудростью. Упрекая семерых мудрецов (как их прозвали до него), он говорил, что никто не мудр, ибо человек по способности своей природы часто не в силах достичь всего, а тот, кто стремится к нраву и образу жизни мудрого существа, может быть подобающе назван любомудром (философом).

Диодор Сицилийский

Прокомментируйте.

1. Объясните, в чём Пифагор видел различие между собой и «семью мудрецами». Назовите «семь мудрецов», о которых говорил Пифагор, и

укажите на отличия между их взглядами и видами интеллектуальных практик и деятельностью Пифагора.

2. Почему, на ваш взгляд, Пифагору потребовалось ввести новый термин, чтобы обозначить свой род занятий?

3. В чём, на ваш взгляд, отличие между мудростью и философией?

И теперь и прежде удивление побуждает людей философствовать, причём вначале они удивлялись тому, что непосредственно вызывало недоумение, а затем, мало-помалу продвигаясь таким образом далее, они задавались вопросом о более значительном, например, о смене положения Луны, Солнца и звёзд, а также о происхождении Вселенной. Но недоумевающий и удивляющийся считает себя незнающим (поэтому и тот, кто любит мифы, есть в некотором смысле философ, ибо миф создаётся на основе удивительного). Если, таким образом, начали философствовать, чтобы избавиться от незнания, то, очевидно, к знанию стали стремиться ради понимания, а не ради какой-нибудь пользы. Сам ход вещей подтверждает это, а именно: когда оказалось в наличии почти всё необходимое, равно как и то, что облегчает жизнь и доставляет удовольствие, тогда стали искать такого рода разумение. Ясно поэтому, что мы не ищем его ни для какой другой надобности. И так же как свободным называем того человека, который живёт ради самого себя, а не для другого, точно так же и эта наука единственно свободная, ибо она одна существует ради самой себя.

Аристотель.

Прокомментируйте.

1. Объясните, что и на каком основании, по мнению Аристотеля, является началом философствования.

2. Почему Аристотель настаивает на непрактичности философии? Каким образом при непрактичности данного рода интеллектуальной деятельности Аристотель, тем не менее, настаивает на его необходимости?

3. Поясните сопоставление Аристотелем философа и «любителя мифов». В чем, на взгляд Аристотеля, заключается общность (или сходство) философии и мифа?

2. Философия Древней Индии

Задание 2.1. Реферативное изложение темы

Задание 2.2.

Заполните таблицу 3.

Ортодоксальные школы древнеиндийской философии

Название школы	Основатель и последователи	Представления о человеке и природе	Онтологические воззрения	Гносеологические воззрения
Йога				
Вайшешика				
Веданта				

Задание 2.3. Упражнения, комментарии

Саген Миямото в золотой коллекции притч мастеров дзен-буддизма «Хлопок одной ладони» изложил такую историю.

Чашка чая

Профессор одного из токийских университетов решил взять несколько уроков дзен-буддизма у известного Мастера. Придя к нему домой, он с порога начал рассказывать о том, почему он хочет брать уроки и как много он уже прочёл литературы на эту тему. Мастер пригласил его пройти в дом и предложил чаю. Профессор продолжал говорить, перечисляя книги, которые он прочёл о дзен. Мастер стал наливать чай в чашку гостя, когда чашка была полна до краёв и чай начал выливаться из неё, профессор воскликнул:

- Мастер, что вы делаете, чашка уже полная, и вода переливается через край!

- К сожалению, ваше сознание очень похоже на эту чашку, – ответил Мастер. – Оно заполнено всевозможной информацией, и любое новое знание будет переливаться через край. Приходите в следующий раз – с пустой чашкой.

Прокомментируйте притчу.

1. *Какие смыслы заключены в содержании этой притчи?*
2. *Почему, по мнению Мастера, «переполненное» сознание не готово к знанию?*
3. *Какое знание, с точки зрения древнеиндийской, буддийской философии, считается лишним, ненужным? Почему?*
4. *Каким образом буддизм предлагает готовить сознание к восприятию истины? В чём заключается специфика восприятия реальности в буддистском мировоззрении?*
5. *Сравните представления о назначении философии в древней философии Индии, Китая и Греции. Что общего? В чём заключаются отличия?*

3. Философия Древнего Китая

Задание 3.1. Реферативное изложение темы Задание 3.2.

Заполните таблицу 4.

Таблица 4

Основные школы и течения древнекитайской философии

Направления и школы древнекитайской философии	Основатели и представители направлений и школ	Основные идеи и принципы философских учений
Даосизм		
Конфуцианство		

Задание 3.3. Упражнения, комментарии

Представители даосской традиции утверждали, что мудрец «странствует сердцем у начала вещей, свободный бродит за пределами пыльного мира. Поэтому жизнь и смерть для него одинаково велики и не производят в нём изменений. Хотя и покрывается небом и кормится землёй, но независим от них. Его способность к постижению не имеет изъяна, он не загрязняет себя вещами. Подобные ему... забывают о пяти внутренних органах, сокращают значение для себя тела. Не учатся, а знают, не смотрят, а видят, не занимаются делами, а достигают успеха, не управляют, а все разъясняется. Вещи не могут его взволновать. Жемчуг и кораллы равны для него мелкой гальке; самые почитаемые и самые известные люди для него всё равно, что проезжий гость... Жизнь и смерть для него только превращение, тьма вещей – только один из родов явлений».

Прокомментируйте высказывание, укажите особенности даосского миропонимания, выраженные в нём.

Все люди, по мнению Конфуция, делятся на несколько разрядов: «Высший – тот, кто знает от рождения; следующий – тот, кто познает в учении; следующий далее – учится, когда испытывает крайность; те же, кто и в крайности не учатся – люди низшие».

Прокомментируйте высказывание великого китайского философа, укажите особенности конфуцианского миропонимания.

4. Античная философия

Задание 4.1. Упражнения, комментарии. *Разъясните следующие философские позиции.*

Когда Платон вёл речь об «эйдосах» и говорил о «стольности» и «чашности», Диоген заметил: «Что касается меня, Платон, то стол и чашу я вижу, а вот «стольности» и «чашности» нет». На что Платон ему ответил,

что для чаши и стола у Диогена есть глаза, а для «чашности» и «стольности» у него нет разума.

Задание 4.2.

Заполните таблицу «Древнегреческие философские школы»

Школа	Философы	Проблемы	Основные идеи и принципы философских учений
Милетская	Фалес	Из чего всё произошло?	Фалес началом мира считал воду

Заполните таблицу «Классическая греческая философия»

Философы	Проблемы	Основные идеи и принципы философских учений
Сократ		

Заполните таблицу «Постклассический период в античной философии»

Школа	Философы	Основные идеи и принципы философских учений
Киники	Антисфен	

5. Философия Европейского Средневековья

Задание 5.1 Определить и охарактеризовать основанные философские направления Средневековья

Задание 5.2 На основе изучения теоретического материала определите главные особенности средневековой философии

Задание 5.3 Укажите основных представителей философии Средних веков

Задание 5.4

Ответить на задания теста по философии Средних веков

Характерной чертой средневековой философии является:

- а. Космоцентризм
- б. Антропоцентризм
- в. Теоцентризм
- г. Скептицизм

2. Какая из нижеперечисленных особенностей не характерна для средневековой философской мысли?

- а. Эсхатологизм
- б. Авторитаризм
- в. Экзегетичность
- г. Сциентизм

3. Теоцентризм – мировоззренческая позиция, в основе которой лежит представление о главенстве:

- а. Бога
- б. Человека
- в. Природы
- г. Космос

4. Философия в Средние века занимала подчиненное положение по отношению к:

- а. Богословию
- б. Науке
- в. Психологии
- г. Этике

5. Совокупность религиозных доктрин и учений о сущности и действии Бога:

- а. Теология
- б. Монадология
- в. Антропоцентризм
- г. Феноменология

6. Произведения раннехристианской литературы, не включенные в библейский канон, т.е. признанные официальной церковью «ложными»

- а. Хроники
- б. Апологии
- в. Евангелия
- г. Апокриф

7. Эсхатология – это

- а. Учение о ценностях
- б. Учение о бытии, его фундаментальных принципах
- в. Учение о конечных судьбах мира и человека
- г. Учение о происхождении богов

8. Мировоззренческий принцип, согласно которому мир сотворён Богом из ничего, называется:

- а. Креационизм
- б. Диалектика
- в. Дуализм

г. Монотеизм

9. Учение о спасении души

а. Метафизика

б. Сотериология

в. Диалектика

г. Деонтология

10. Главная задача христианских апологетов состояла в:

а. Доказательстве бытия Бога

б. Обосновании преимуществ христианства перед язычеством

в. Переводе Священного писания на европейские языки

г. Создании целостного христианского мировоззрения

11. Такие черты, как умозрительность, интерес к формально-логической проблематике, подчинение теологии, присущи:

а. Мистике

б. Схоластике

в. Рационализму

г. Эмпиризму

12. Искусство толкования священных текстов, развившееся в эпоху средневековья

а. Экзегетика

б. Мистика

в. Нумерология

г. Пропедевтика

6. Запишите в тетрадь

Основными направления средневековой философии являются:

1. **Патристика** (II-VIII вв.) (Тертуллиан, Аврелий Августин). Философия отцов христианской церкви, считавших абсолютной истиной Библию и утверждавших, что Бог пребывает вне области чувственного воспринимаемого и умопостигаемого и поэтому не может быть определён словами. Августин (354-430) считал, что весь мир светится отражённым светом Бога, что делает возможным познание. Способ познания — вера. Причина наличия зла в мире — неправильный выбор людей, над которыми довлеет «земное царство». Человек должен стремиться к «Граду Божьему», где будут жить только спасшиеся.

2. **Схоластика** (IX-XIV вв. (Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский). Представители этого направления считали, что все знания о мире содержатся в Библии и трудах Аристотеля, откуда их необходимо извлечь путём истолкования и комментирования.

Схоластика включала в себя два противоположных направления — номинализм и реализм, в зависимости от решения философами спора о природе предельно общих понятий (универсалий). Реалисты (Ансельм Кентерберийский, Фома Аквинский) считали, что общие понятия существуют подобно вещам в окружающем мире. Номиналисты (Оккам) утверждали, что понятия существуют реально, независимо от единичных вещей.

Номинализм, направление средневековой схоластической философии, которое, в противоположность реализму, отрицало реальное существование общих понятий (универсалий), считая их лишь именами (лат. *nomen* - имя, *nominalis* - именной, отсюда название). Т.е. номиналисты считали, что общее существует лишь после вещей. Возник в XI-XII вв., получил особое развитие в XIV-XV вв.

Реализм (от ср. - век. лат. *realis* - вещественный, действительный), в философии - направление, признающее лежащую вне сознания реальность, которая истолковывается либо как бытие идеальных объектов (Платон, средневековая схоластика), либо как объект познания, независимый от субъекта, познавательного процесса и опыта (философия реализма XX в **Фома Аквинский** (1225–1274) – теолог, философ, возвышающий разум до пределов веры в богопознательной задаче, автор развёрнутой структуры доказательств божественного бытия.

Первое доказательство вытекает из принципа движения. Пользуясь методом Аристотеля, Аквинский полагает Бога неподвижным двигателем. Есть два вида вещей, одни из которых движутся, другие движут и движутся сами. Движущиеся вещи приводятся чем-то в движение, приводя из состояния потенции в акт. Таким образом, существует то, что движет, не двигаясь при этом. То есть первопричина движения. Им является Бог.

Второе доказательство исходит из причинности. Полагание Бога в качестве источника и первопричины сущего так же отсылается к Аристотелю. Всё существующее обязано обладать причинностью своего существования. Таким образом, необходимо существование того, что не имеет причины своего существования, но выступает протопричиной всего прочего. Такой протопричиной может быть исключительно лишь Бог.

Третье доказательство отсылается к конечности существования мира. Так как созданный мир живёт по законам необходимости, то, согласно этому положению, в мире обязан иметься итоговый источник. Им является Бог. То есть для вещей нет понятия вечного бытия, все должно рано или поздно переходить в небытие, у вещи есть две необходимости, быть и не быть. У Бога есть только вечное существование. Бог – необходимая сущность, которая необходима сама по себе, говорит Фома Аквинский, без внешней цели своей необходимости, самостоятельно формирую причину необходимости всех вещей, всего сущего.

Четвёртое доказательство выводится из мнения об имеющейся в мире иерархии, степени совершенства. Всякое совершенство в мире должно так же обладать своим источником, основное наивысшее совершенство. Им является Бог. Бог как наилучшее благо.

Пятое доказательство называется онтологическим доказательством Бога. В его основе лежит то, что в уме человека имеется понятие о Боге, которое доказывает его существование. Бог выступает конечной целью существования, которое безжизненные вещи не осознают, человек же постигает это, как существо, имеющее внутреннюю цель. Исходя из этого, он может воспринимать Бога. Таков распорядок природы. Вещи, лишённые разума

подчиняются всеобщей целесообразности, это подтверждается тем, что все их действия всегда стремятся к наилучшему итогу. Это наводит на мысль, что всё происходит не случайно, под руководством чьей-то разумной высшей воли.

Из этих доказательств следует общий вывод о Боге:

Бог бессмертен, нетленен, Бог недвижимая причина движения, Бог есть необходимость и первопричина всего сущего, Бог есть единая, неделимая сущность, сущность и существование Боге тождественны друг другу, Бог не имеет абсолютно никаких свойств, Бог есть наивысшее Благо и Совершенство

Представители Средневековой философии

Тертуллиан, христианский писатель I–II вв. н. э., представитель так называемой апологетики, доказывает, что вера и разум — антиподы. «Верую, ибо абсурдно» — этот афоризм, приписываемый Тертуллиану, достаточно точно передаёт дух его учения. С его точки зрения, истины, открывающиеся в вере, для логики недоступны. Получив прекрасное образование, будучи блестящим логиком и ритором, он, тем не менее, настаивает на несовместимости языческой культуры и философии с христианским вероучением. Философия погрязла в сплошных противоречиях, точках зрения и теориях, взаимоотрицающих друг друга. Этот факт свидетельствует об ущербности разума, которому Тертуллиан противопоставляет непосредственную душу верующего человека, не прибегающего к логическим ухищрениям.

Однако уже представители **патристики** (**Климент Александрийский** (ок. 150 до 215), **Августин Аврелий** (354–430), византийские богословы) стараются преодолеть оппозицию веры и разума, осуществляя поиски их гармонии. Августин рассуждает следующим образом: разум хоть и выполняет вторичную роль, но он, тем не менее, проясняет христианские истины, открываемые Богом в вере. Синтезируя христианское вероучение и философию Платона, Августин утверждает, что человеческие знания — это воспроизведение идей, находящихся в разуме Бога. Если у человека есть вера, то происходит божественная иллюминация (освещение) его разума. Иначе говоря, Бог непосредственно участвует в процессе познания, открывая истины верующему разуму человека, а вера есть совершенно необходимое условие для постижения разумом истин Откровения.

Пьер Абеляр (1079–1142) в XII веке иначе ставит вопрос о **соотношении рациональности и веры**. Если позицию Августина можно выразить его же формулой: «Верую, чтобы понимать», то у Пьера Абеляра все наоборот: «Понимаю, чтобы верить». Иными словами, чтобы проникнуться истинами Священного писания, человек должен понять их логически. Заметим, что подобная точка зрения была раскритикована католической церковью как ведущая, в конечном счете, к распространению языческого мудрствования.

Оформите работу и сдайте на проверку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 2

Тема: Особенности философии эпохи Возрождения и Нового времени

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.
- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Порядок выполнения

- 1 Прочитайте тему и цель практического занятия.
2. Запишите в тетрадь номер практической работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
- 4.Выполните задания.

Обеспечение занятия:

1.Методические указания для выполнения практической работы.

2.Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы:)

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
- 2.Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>

3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>

4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А Горелов., Т.А Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система

2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система

3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система

4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система

5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

Дополнительные источники

4. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.

5. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

6. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

Философия Нового времени и эпохи просвещения

Задание 1. Определите хронологические рамки философии Нового времени

Задание 2 На основе изучения теоретического материала, выясните, что находилось в центре внимания новой философии

Задание 3. Составьте перечень наиболее известных мыслителей этого периода

Задание 4. Систематизируйте и обобщите свои знания, заполнив таблицу: «Философия Нового времени»

Заполните таблицу 1.

Таблица 1
Анализ философских систем Нового времени

Философская система	Сущность	Представители	Значение
Монизм			
Дуализм			
Плюрализм			

Задание 5. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте высказывание Т. Гоббса: «Язык есть паутина, в которой слабые умы запутываются, а сильные - легко прорываются».

Объясните мировоззренческую позицию П. А. Гольбаха, французского философа XVIII в., который писал: «В природе, где всё связано, не существует действия без причины, и в физическом мире, равно как и в духовном, всё происходящее является необходимым следствием видимых или скрытых причин, которые должны действовать согласно своей сущности».

Задание 6. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте слова Вольтера, который, говоря о смысле человеческой жизни, призывал каждого «возделывать свой сад», считая, что это спасает человека от «трёх зол: скуки, порока и нужды».

Объясните взгляды Ф. Бэкона на природу человека, которые выразились в следующих словах: «Природу человека лучше всего обнаружить в уединении, ибо он сбрасывает с себя показное; в порыве страсти, ибо тогда забывает он свои правила, а также в новых обстоятельствах, ибо здесь покидает его сила привычки».

Задание 7. Упражнения, комментарии

Европейская философия Нового времени развивалась по двум направлениям:

- рационализм; (**Р. Декарт, Б. Спиноза, Г Лейбниц**)
- эмпиризм. (основоположник — **Ф. Бэкон**);
-

Рационализм (от лат. *ratio* — разум) — направление в философии, согласно которому основой как бытия, так и познания является разум.

Рационализм имеет два основных направления — онтологическое и гносеологическое.

Согласно **онтологическому рационализму** в основе бытия лежит разумное начало (то есть бытие разумно). Основная идея **гносеологического рационализма** заключается в том, что в основе познания также лежит разум. Соответственно, гносеологические рационалисты выступали против средневековой теологии и схоластики, представители которых видели в основе познания Божественное откровение и отвергали разум. Наряду с этим рационалисты были оппонентами эмпиристов — сторонников философского направления, распространённого в новое время, тоже выступавших против схоластов и видевших в основе познания не откровение, а знание и опыт. Наибольший вклад в разработку рационализма, превращение его в официально признанное философское направление внесли философы **Рене Декарт, Барух Спиноза, Готфрид Лейбниц**;

Эмпиризм — направление в философии, сторонники которого считают, что в основе познаний лежит опыт: «нет ничего в разуме, чего бы до этого не было в опыте (в чувствах)», «знание — сила».

Эмпиризм широкое распространение в Англии XVII в. и в последующем в США. Основателем эмпиризма считается **Фрэнсис Бэкон**. Видными

представителями являлись Томас Гоббс, Джон Локк, Джон Дьюи (США). Эмпиристы, как правило, были оппонентами рационалистов.

Главной задачей философии Нового времени была попытка реализовать идею **автономной философии**, свободной от религиозных предпосылок; построить цельное мировоззрение на разумных и опытных основаниях, выявленных исследованиями познавательной способности человека.

Кроме того, философии Нового времени были присущи такие особенности, как:

- **механицизм.** В качестве модели для построения картины мира брались идеи механики — отрасли знания, которая в то время пользовалась большой популярностью и была наиболее развитой. При этом философы исходили из предположения, что все сферы бытия организованы и функционируют в соответствии с законами этой науки;

- **особый интерес к проблемам познания.** В Новое время философия максимально сближается с наукой, продолжая удаляться от теологии и религии и начиная удаляться от искусства, с которым она сблизилась в эпоху Возрождения. Естественно, это было связано с очень быстрым ростом значимости научных методов для культуры и социально-экономической жизни того времени. А потому философия стремилась удовлетворить потребности общества, связанные с разработкой методов естественнонаучного познания;

- **предпочтение метафизического метода.** Мир рассматривался как совокупность тел, которые существуют не изменяясь. Это имело последствия и для представлений о мышлении и понятийном аппарате науки и философии. Если предметы не изменяются, а сознание отражает действительность, то и все понятия — это нечто статичное, неизменное. А потому и изучать их необходимо отдельно друг от друга.

Основной задачей было получение достоверного знания, которое было бы основанием всей получаемой системы знаний.

Для решения поставленной задачи было создано два основных гносеологических направления: **эмпиризм** и **рационализм**.

Крупными представителями философии Нового времени являются:

- **Фрэнсис Бэкон (Англия);**
- Томас Гоббс (Англия);
- Джон Локк (Англия);
- **Рене Декарт (Франция);**
- **Бенедикт Спиноза (Голландия);**
- Готфрид Лейбниц (Германия)

Эпохой Просвещения или Веком разума принято называть период истории Европы с 1650 года по 1750 год, во время которого произошли радикальные изменения в философии и мировоззрении европейцев. Главным центром этих перемен стала Франция. Эта эпоха связана с именами Вольтера, Ш. Монтескье, Ж.Ж. Руссо, Д. Дидро, Г.М. Мабли, К.А. Гельвеция, П.А. Гольбаха, Ж.Л.Д'Аламбера и др.

Философия Просвещения была весьма многогранна. В ее основе лежала оптимистическая вера в могущество разума, понимаемого как рациональное

мышление, и в неограниченные возможности прогресса. Просвещение было сугубо интеллектуальным движением, основанным на постоянном стремлении к знаниям.

Этой эпохе были свойственны особое уважение к науке и живой интерес к народам, животному и растительному миру самых отдалённых уголков Земли, многие представители которых только-только стали известны европейцам.

Одним из важнейших достижений эпохи Просвещения стала огромная «Энциклопедия», которая, по замыслу, должна была включать в себя все знания, накопленные человечеством к этому времени. Главными организаторами этого издания были Дидро и математик Д'Алам-бер. В статьях «Энциклопедии» подвергались критике церковь, остатки крепостничества, произвол королевской власти. Она содержала множество статей, написанных различными учёными и философами. Вера в то, что люди могут самостоятельно познавать окружающий мир, неизбежно вела к отрицанию высших авторитетов. Этим просветители бросали серьёзный вызов церкви, которая ясно осознала угрозу своим интересам, хотя большинство ведущих философов оставались убеждёнными христианами. Некоторые видные учёные за свои взгляды попадали в тюрьму. Труды других, например, Декарта, были запрещены. Подлинным титаном эпохи Просвещения был Вольтер.

Можно выделить некоторые отличительные черты философии Французского Просвещения:

- чётко выраженная антиклерикальная направленность, доходящая у некоторых просветителей до антитеологической, богоборческой и атеистической;
- неразрывная связь философских воззрений просветителей с достижениями естествознания XVIII в.;
- гуманистическая ориентация философии с доминированием в ней антропо-социальной проблематики;
- социально-критическая направленность философских взглядов просветителей на изменение действительности в интересах прогресса и «улучшения гражданского общества».

Оформите работу и сдайте на проверку.

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 3

Тема: Немецкая классическая философия. Марксистская философия

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- уметь ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни.

Порядок выполнения

- 1 Прочитайте тему и цель практического занятия.
2. Запишите в тетрадь номер практической работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
4. Выполните задания.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.

2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы:)

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

Дополнительные источники

7. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.
8. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.
9. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

1.Немецкая классическая философия

Задание 1. Реферативное изложение

темы Задание 2.

Заполните таблицу 1.

Таблица 1.

Предмет философии в немецкой классической философии

Философ	Годы жизни	Понимание им предмета философии

Задание 3. Упражнения, комментарии

Объясните, на каком основании И. Кант сделал вывод о непознаваемости мира.

Определите и обоснуйте сущность диалектики Г. Гегеля.

Задание 4. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте следующие высказывания И. Канта: «Человек должен жить так, как если бы он был свободен», «Только выполняя долг, человек становится свободным».

Прокомментируйте с привлечением необходимых аргументов высказывание Г. Гегеля: «История учит нас тому, что она никого ничему не научила».

2. Неоклассическая западноевропейская философия XIX–XX вв. Основные идеи марксистской философии

Задание 2.1. Упражнения, комментарии

Ознакомьтесь с содержанием работы Ф. Энгельса «Роль труда в процессе превращения обезьяны в человека» и дайте ответы на следующие вопросы:

1. Почему Ф. Энгельс указывает на обезьяну как на непосредственного предка человека? Каковы, по его мнению, предпосылки возникновения человека?
2. В чём заключается принципиальное отличие поведения человека от животного? Каково значение труда в процессе антропогенеза?
3. Оцените концепцию происхождения человека, предложенную Ф. Энгельсом. В чём её достоинства и достижения?
4. Выскажите критические замечания в отношении трудовой теории возникновения человека.

3. Иррационалистическая философия XIX – начала XX в.

Задание 3.1.

Заполните таблицу 2.

Таблица 2.

Основные направления неоклассической философии

Философское направление	Время возникновения	Представители	Произведение	Осн. содержание
Марксизм				
Позитивизм				
Прагматизм				
Иррационализм: «философия воли» «философия жизни» «философия существования»				

Задание 3.2. Упражнения, комментарии

В своём произведении «Так говорил Заратустра» Ф. Ницше описывает четыре состояния духа: сначала он предстаёт в образе верблюда, становится львом и, наконец, – ребёнком.

«Всё самое трудное берёт на себя выносливый дух: подобно навьюченному верблюду, который спешит в пустыню, спешит и он в свою пустыню.

Но в самой уединённой пустыне совершается второе превращение: здесь львом становится дух, свободу хочет он себе добыть и господином быть в своей собственной пустыне.

Своего последнего господина ищет он себе здесь: врагом он стать ему, и своему последнему богу, ради победы он хочет бороться с великим драконом.

Кто же этот великий дракон, которого дух не хочет более называть господином и богом? «Ты должен» называется великий дракон. Но дух льва говорит «я хочу».

Чешуйчатый зверь «ты должен», искрясь золотыми искрами, лежит ему на дороге, и на каждой чешуе его блестят, как золото, «ты должен!».

Тысячелетие ценности блестят на этих чешуях, и так говорит сильнейший из всех драконов: «Ценности всех вещей блестят на мне».

«Все ценности уже созданы, и каждая созданная ценность – это я. Поистине, «я хочу» не должно более существовать!». Так говорит дракон.

Братья мои, к чему нужен лев в человеческом духе? Чему не удовлетворяет вьючный зверь, воздержанный и почтительный?

Создавать новые ценности – этого не может ещё лев, но создавать себе свободу для нового созидания – это сила льва.

Завоевать себе свободу и священное Нет даже перед долгом – для этого, братья мои, нужно стать львом. Завоевать себе право для новых ценностей – это самое страшное завоевание для духа выносливого и почтительного. Поистине, оно кажется ему грабежом и делом хищного зверя.

...Но скажите, братья мои, что может сделать ребёнок, чего не мог бы даже лев? Почему хищный лев должен стать ещё ребёнком?

Дитя есть невинность и забвение, новое начинание, игра, само катящееся колесо, начальное движение, святое слово утверждения.

Да, для игры созидания, братья мои, нужно святое слово утверждения: *своей* воли хочет теперь дух, *свой* мир находит потерявший мир.

Три превращения духа назвал я вам: как дух стал верблюдом, львом верблюд, и, наконец, лев ребёнком».

Задание 3.3. Упражнения, комментарии

Прокомментируйте притчу Ф. Ницше в соответствии с предложенными вопросами.

1. *Что включает в себя понятие «дух»?*
2. *Какие метаморфозы человеческого духа описывает Ф. Ницше?*
3. *Какой смысл вкладывает философ в образы верблюда, льва, дракона и ребёнка? Почему высшее состояние духа он связывает с образом ребёнка? Каково значение игры?*
4. *Соотнесите эту притчу Ф. Ницше с другими его философскими идеями. Какая связь обнаруживается?*
5. *Приведите примеры описанных Ф. Ницше трансформаций (в жизни человека, в развитии общества, в эволюции культуры).*

Задание 4. Упражнения, комментарии

Немецкая классическая философия XVIII–XIX веков

Немецкая классическая философия – этап развития философии, представленный следующими течениями.

1. **Дуализм (Кант)** рассматривает познание как деятельность, протекающую по своим собственным законам. Специфика познающего субъекта – главный фактор, определяющий способ познания и конструирующий предмет знания. В самом субъекте Кант различает два уровня: эмпирический (индивидуально-психологические особенности человека) и трансцендентальный (всеобщие определения человека как такового).

2. **Субъективно-идеалистическое течение (Фихте)** предполагает наличие некоего абсолютного субъекта, который наделяется бесконечной активной деятельностью и который творит мир. Исходная «Я» – нравственная деятельность сознания. Из него вытекает отдельное «Я» – ограниченный человеческий субъект, которому противостоит природа. Разумное познание, по Фихте, происходит через непосредственное созерцание истины умом, или «интеллектуальную интуицию». В этике центральным вопросом ставит вопрос о свободе, в которой видит не беспричинный акт, а действие, основанное на познании непреложной необходимости.

3. **Объективный идеализм (Шеллинг, Гегель)**. Шеллинг стремился показать, что вся природа в целом может быть объяснена с помощью принципа целесообразности, лежащего в основе жизни. В натурфилософии Шеллинга была возрождена неоплатоническая идея Мировой души, пронизывающей собою все космические стихии и обеспечивающей единство и целостность природного бытия, всеобщую связь природных явлений. Гегель доказывал, что происхождение многого из единого является предметом рационального познания, инструментом которого является логическое мышление, а основной формой – понятие. В основе рационального познания лежит логика, а двигателем служит противоречие.

4. **Материализм (Фейербах)** возник как реакция на идеализм Гегеля. В центре внимания Фейербаха – человек как единство души и тела. Критикуя абстрактное мышление, Фейербах полагает, что только то, что дано через органы чувств, обладает подлинной реальностью. Фейербах отвергает возможность чисто отвлечённого познания с помощью разума.

Иррационализм (лат. *irrationalis* — неразумный, нелогичный) — философские концепции и учения, ограничивающие или отрицающие, в противоположность рационализму, роль разума в постижении мира. Иррационализм предполагает существование областей миропонимания, недоступных разуму, и достижимых только через такие вещи как интуиция, чувства, вера, инстинкт, откровения и т. п. Таким образом, иррационализм утверждает иррациональный характер действительности.

Иррационалистические тенденции в той или иной мере присущи таким философам, как Шопенгауэр, Ницше, Шеллинг, Кьеркегор, Якоби, Дильтей, Шпенглер, Бергсон.

Позитивизм – философское направление, утверждающее, что подлинное знание может быть получено лишь как результат отдельных конкретных наук, а философия выполняет лишь роль их синтетического объединения. Главным лозунгом позитивизма является утверждение, что каждая наука – сама себе философия.

Основоположителем позитивизма явился О. Конт, который провозгласил разрыв позитивной науки с философией. Его последователями были Дж. Милль и Г. Спенсер.

Классический позитивизм утверждал, что наука должна отвечать на вопрос «как» и не должна быть связана с вопросом «почему». Таким образом, она лишь описывает и регистрирует факты, а не объясняет их. Вопросы же абстрактных сущностей – это вопросы метафизики и религии, а наука имеет дело лишь с конкретными предметами, изучать которые можно лишь конкретными методами.

Все человеческое знание делится на позитивное, связанное с конкретными науками и отвечающее тому, что есть на самом деле, и на идеологическое, ориентированное на способы установления должного. Знание первого рода является истинным, так как его можно проверить. Знание второго рода находится за пределами истинной оценки. Следовательно, все общественные науки науками не являются, так как в них господствует субъективный интерес, цель, идеал.

Неопозитивизм – вторая форма данного направления. Разделяя исходные принципы позитивизма, неопозитивизм претендует на полное устранение «метафизики» и ее основных проблем. Он сводит задачи философии не к систематизации конкретного естественно-научного знания, а к деятельности по анализу языковых форм знания. Неопозитивизм в большей степени опирается на логику, и знание для него является действительным только тогда, когда может быть выражено в языке. Это позволяет говорить о неопозитивизме как о логико-лингвистической форме позитивизма, которая решает проблемы на основе конвенционализма. Это означает, что тот или иной знак имеет лишь то объективное содержание, которое определяется конвенцией или договором исследователей.

Оформите работу и сдайте на проверку

ПРАКТИЧЕСКОЕ ЗАНЯТИЕ № 4

Тема: Основные черты русской философии. Русская философия: зарождение и развитие. Русская философия XX и XXI века

Цели занятия:

- изучение материала по теме;
- формирование представления о философии как форме отражения действительности, специфике философского миропонимания и его социокультурном значении;
- приобретение навыков работы с информационными источниками.

Требования к умениям:

- ориентироваться в наиболее общих философских проблемах бытия, познания, ценностей, свободы и смысла жизни как основе формирования культуры гражданина и будущего специалиста.

Порядок выполнения

- 1 Прочитайте тему и цель практического занятия.
2. Запишите в тетрадь номер практической работы и тему.
3. Изучите теоретический материал.
4. Выполните задания.

Обеспечение занятия:

1. Методические указания для выполнения практической работы.

2. Информационные источники:

Основные:

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2015. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы:)

1. Кащеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кащеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>

4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А Горелов., Т.А Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>

5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система

2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система

3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система

4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система

5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система

Дополнительные источники

10. Волошин А. В. Венок мудрости Эллады. – М.: Дрофа, 2013. – 258 с.

11. Русские мыслители. Ростов-на-Дону: Феникс, 2013.

12. Русская идея: Сборник произведений русских мыслителей.- М.: Айрис-пресс, 2014. – 587 с.

1. Зарождение русской философии. Особенности русской философии. Русская идея

Задание 1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Направление русской общественной мысли, приверженцы которого делали упор на самобытном развитии России, её религиозно-историческом и культурно-национальном своеобразии и стремились доказать, что славянский мир призван обновить Европу своими экономическими, бытовыми, нравственными и религиозными началами, – ...

2. Термин, предложенный Н.Ф. Фёдоровым и означающий власть духа, духовное родство всех живущих на земле, обретающее способность к действию благодаря соединению с Богом, – ...

3. Философская категория (идея, принцип), выражающая органическое единство универсального мирового бытия, взаимопроникнутость и раздельность образующих его частей, их тождественность друг другу и целому при качественной специфичности и индивидуальности, – ...

4. Идеино-политическое и общественное учение в русском послеоктябрьском зарубежье 20–30-х гг., авторы которого впервые заявили о себе выходом

сборника «Исход к Востоку» и утверждали, что Россия (Евразия) – особая страна, органически соединившая в себе элементы Востока и Запада, её своеобразие обусловлено особым «срединным месторазвитием», – ...

5. Термин, характерный для позднего периода творчества Н.А. Бердяева (30-40-е гг.) и обозначающий персоналистическое, духовное, на основе свободы, любви, искренности, братства межчеловеческое общение, опосредованное Богом, – ...

Задание 2. Упражнения, комментарии

Специфика русской философии обусловлена особенностями исторического развития страны:

- о русские философы питали устойчивый интерес к практическим философским вопросам — проблемам морали, права, социального и государственного устройства;

- о философские идеи часто находили выражение в форме художественного творчества, литературной критики, публицистики. Многие из них излагались иносказательно, в аллегорической форме, что было связано с интеллектуальной несвободой и жёсткой цензурой;

- о формирование русской философии проходило с заметным отставанием от мировых тенденций.

Устойчивые интеллектуальные связи России с Западной Европой оформились достаточно поздно — в XVIII в.

Однако и после этого философию жёстко контролировали, усматривая во многих её идеях реальную опасность для власти (как самодержавной, так и советской).

На самом раннем этапе развития русской мысли ещё нельзя говорить о философии как о теоретической системе. Тем не менее, в известных текстах (преимущественно богословского характера) присутствуют самобытные идеи, которые являются в полной мере философскими. Соответственно период IX—XVII вв. можно назвать периодом русской префилософии. Её особенностями являются:

1. Тесная связь с христианским вероучением, воспринятым от Византии;
2. Художественно-образный характер.

Оригинальные идеи были выдвинуты в XI в. митрополитом Илларионом в работе «Слово о законе и благодати». Здесь Илларион писал о двух принципах общественного устройства: о строгом подчинении закону (в духе Ветхого Завета) и о благодати как о свободном выборе и любви к Богу (в духе Нового Завета).

Даже самое строгое выполнение законов, ритуалов и церковных предписаний без любви в душе и внутреннего понимания есть рабство перед законом, и оно не ведёт к спасению. Благодать выше закона – она, как солнце,

светит всем, уравнивая людей и народы и указывая, что нет ни высших, ни низших, ни отвергнутых, ни избранных, а «земля русская» на равных включена в мировой исторический процесс.

Огромное значение для последующей философской и политической мысли имела разработанная в XVI в. Филофеем доктрина «Москва – третий Рим»:

Филофей пишет, что наследником Римской империи и западного христианства стал Константинополь — центр христианства восточного. Преемницей разорённого Константинополя, третьим и последним хранителем христианской духовности в её изначальном, незамутнённом виде должна стать Москва. В целом доктрина Филофея есть проявление рождающегося национального самосознания в русской теоретической мысли.

Задание 3. Реферативное изложение темы

Философские взгляды Ф. М. Достоевского

План

1. Жизнь и творчество Ф.М. Достоевского.
2. Проблема веры в творчестве Ф.М. Достоевского.
3. Образ Иисуса Христа в романах Ф.М. Достоевского.
4. Антропология Ф.М. Достоевского. Диалектика любви и свободы.
5. Эстетические взгляды Ф.М. Достоевского. Влияние творчества Ф.М. Достоевского на русскую и европейскую культуру.

Задание 4.

Заполните таблицу 1.

Таблица 1

Представители русской философии

№ п/п	Представители русской философии	Годы жизни -	Основные произведения	Основные понятия его философии
1.				Живознание, соборность
2.				Свободная теософия, всеединство, София
3.				Триединство, симфоническая личность

Задание 5. Упражнения, комментарии

Приведите основные положения критики славянофилами западноевропейской культуры и дайте им собственную оценку. По данным его биографии определите имя мыслителя.

Учился в Московском университете; офицер лейб-гвардии гусарского полка; участник военной кампании против Наполеона, в 1823-1826 гг. путешествует за границей; был лично знаком с Шеллингом и вёл с ним переписку; после опубликования 1-й части русского перевода основного философского труда этого мыслителя, высочайшим повелением императора Николая I он был объявлен сумасшедшим.

Задание 6. Русская философия XX и XXI века

6.1. Завершите дефиницию соответствующим понятием

1. Специфическое понятие русской философии, означающее общность людей, объединённых верой в православные ценности, гарантирующие целостность личности и истинность познания, примирение социальных дисгармоний в христианской любви и вере, свободу каждого и единство всех, – ...
 2. Сторонники религиозного течения (сформировавшегося во 2-й половине XV в. и просуществовавшего до середины XVI в.), которые выступали против втягивания русской православной церкви в мирские дела, призывали отказаться от обладания излишком материальных благ и сосредоточиться на совершенствовании души, – ...
 3. Понятие, приобретшее в русской философии особую значимость в связи с распространением в России идей социализма и означающее общность интересов, единое понимание основных принципов мировоззрения, совместную ответственность, – ...
 4. Термин, введённый в научный оборот Л.Н. Гумилевым для характеристики непреодолимого стремления людей к осуществлению своих идеалов, – ...
 5. Специфическое мировосприятие, а также особенность рефлексирующего сознания в априорном предположении органического единства всего со всем, а главное – со Вселенной, «преобладание вселенского над индивидуальным»
- ...

Задание 6.2. Реферативное изложение темы

Философская система В.С. Соловьёва

План

1. Жизнь и сочинения В.С. Соловьёва.

2. Учение В. С. Соловьёва об Абсолюте, его космология и эволюция понятия «София».
3. Гносеологические взгляды В.С. Соловьёва.
4. Антропология В.С. Соловьёва.
5. Этические и эстетические взгляды В.С. Соловьёва.
6. Историософия В.С. Соловьёва.

Задание 6. Упражнения, комментарии

Установите, в чём заключаются моменты сближения в учениях таких мыслителей, как П.Я. Чаадаев и А.И. Герцен, с философскими воззрениями славянофилов.

По данным его биографии определите имя философа.

Родом из дворянской семьи; религиозный человек; поэт, публицист; конногвардейский офицер, участвовал в военных кампаниях русской армии, где, по словам офицеров-сослуживцев, был отмечен за свою «холодную и доблестную храбрость». Он вообще был человеком разносторонних талантов: успешно занимался сельским хозяйством, сконструировал свой вариант парового двигателя, изобрёл ружьё для стрельбы по дальним целям. В своём кругу его прозвали «отцом церкви».

Н.А. Бердяев называл его «рыцарем церкви», а А.И. Герцен отмечал, что он, «подобно средневековым рыцарям, караулившим храм Богородицы, спал вооружённым».

Задание 7.

Заполните таблицу 2.

Таблица 2.

Представители русской философии

№ п/п	Представители русской философии-	Годы жизни-	Основные произведения-	Высказывание
1.				«Не в коммунизме, не в механических формах заключается социализм народа русского, он верит, что спасётся лишь, в конце концов, всесветным единением во имя Христово.
2.				«Радость разрушения есть в то же время творческая

				радость» «Я ищу Бога в людях, в их свободе, а теперь я ищу Бога в революции»
3.				«Умом Россию не понять, Аршином общим не измерить! У ней особенная стать – В Россию можно только верить»

Задание 8. Прочитайте и прокомментируйте

«Материализм и эмпириокритицизм. Критические заметки об одной реакционной философии», одно из основных философских произведений В.И. Ленина. Написано в 1908; вышло в свет в 1909. Книга создана в условиях реакции, вызванной поражением Революции 1905-1907 гг.. В то время защита диалектического и исторического материализма от нападков ревизионизма и разгром философии эмпириокритицизма были актуальной политической и теоретической задачей марксистов, так как некоторые социал-демократы пытались заменить марксистское мировоззрение идеалистической философией эмпириокритицизма. Ленин подверг глубокой критике философию эмпириокритицизма (махизма), неокантианство, прагматизм, защитил и развил диалектический и исторический материализм, материалистически обобщил достижения науки за период после смерти Ф. Энгельса. Книга «М. и э.» ознаменовала новую ступень в развитии марксистской философии.

Огромное значение имела дальнейшая разработка Лениным основного вопроса философии и определение философского понятия материи, которая «...есть философская категория для обозначения объективной реальности, которая дана человеку в ощущениях его, которая копируется, фотографируется, отображается нашими ощущениями, существуя независимо от них» (Полное собрание сочинений, 5 изд., т. 18, с. 131). В этой формулировке фактически содержится и общее определение сознания: оно понимается как отображение материи. Определение материи, разработанное Лениным, не связано с признанием наличия у материи каких-либо конкретных свойств, изучаемых естествознанием (массы, инертности, непроницаемости и т. п.), в качестве универсальных и всеобщих

«Философские тетради», произведение В. И. Ленина, в котором разработан ряд принципиальных положений о диалектике как логике и теории познания марксизма, а также о категориях как основном содержании теории диалектики. «Ф. т.» – это десять тетрадей конспектов и выписок из книг (К. Маркса и Ф. Энгельса, Г. Гегеля, Л. Фейербаха, Аристотеля, Ф. Лассалья и др.), сделанных Лениным в период 1914–16, а также отдельных набросков, наиболее

развёрнутым и важным из которых является фрагмент «К вопросу о диалектике». Впервые опубликованы в 1929–30. «Ф. т.» в целом представляют собой подготовительный материал для задуманной Лениным работы по теории материалистической диалектики. Идеи «Ф. т.» составили методологическую основу теории империализма, использованы Лениным в статьях по экономике и политике, например «Крах II Интернационала», «Русские зюдекумы», «Детская болезнь «левизны» в коммунизме», «Ещё раз о профсоюзах...», «О значении воинствующего материализма» и др. Работа Ленина над «Ф. т.» была вызвана необходимостью дальнейшей разработки философии марксизма в условиях, когда теоретики 2-го Интернационала отрицали наличие в марксизме собственной философской системы, в особенности теории познания, и настаивали на соединении экономического учения Маркса с кантианством.

И.В. Сталин в своей публикации **«О диалектическом и историческом материализме»**, которая должна была рассматриваться как творческое развитие марксизма-ленинизма, провозгласил, что законы диалектического материализма следует перенести на общественные процессы, и тогда вся история человечества должна рассматриваться как классовая борьба за обладание материальными средствами жизни людей. Эта статья была превращена в основной документ политической и партийной пропаганды и включена в основной и обязательный источник политического просвещения всего населения страны. Публикация Сталина «О диалектическом и историческом материализме» была объектом тотальной зубрёжки в сети политического просвещения. Сталин провёл работу по доказательству того, что ленинизм есть марксизм эпохи пролетарских революций, т.е. творческое развитие марксизма в новых исторических условиях.

Оформите работу и сдайте на проверку.

Краткий философский терминологический словарь

АБСОЛЮТ – понятие, принципиально отличающееся от относительного. Абсолют выражает полное и завершённое совершенство какого-либо объекта или субъекта, субъективного состояния, высочайший авторитет, наивысшую степень могущества.

АБСОЛЮТНАЯ ИСТИНА – это полное, исчерпывающее знание о предмете.

АНТИСЦИЕНТИЗМ – характерная для общественного сознания XX в. философско-мировоззренческая позиция, сторонники которой подвергают резкой, подчас необоснованной критике науку и технику, которые, по их мнению, не в состоянии обеспечить прогресс, улучшение жизни людей.

АНТРОПОЛОГИЧЕСКИЙ МАТЕРИАЛИЗМ – так называется материалистическое учение Л. Фейербаха, центральной проблемой которого стал человек как абсолютный предмет философии, высшая ценность жизни, как всесторонне развитое, гармоничное, телесное и духовное существо.

АНТРОПОЦЕНТРИЗМ – воззрение, согласно которому человек есть центр Вселенной, её высшая ценность, цель всех совершающихся в мире событий.

АПРИОРИ - знание, предшествующее опыту и независимое от него.

БЕССОЗНАТЕЛЬНОЕ – это совокупность психических явлений, состояний и действий, лежащих вне сферы человеческого разума, безотчётных и не поддающихся, по крайней мере, в данный момент, контролю со стороны сознания. Понятие, имеющее очень широкий спектр толкования, начиная от автоматических действий человека (не получающих отражения в сознании) и кончая особой сферой психической реальности, в основном определяющей жизнь и поступки людей. В теории З. Фрейда бессознательное представлено в виде мощной иррациональной силы, определяющей поведение человека. К. Юнгом введено понятие «коллективного бессознательного», характерного для каждого народа и этноса и формирующего его творческий дух, чувства и ценности.

БЫТИЕ – интегральная характеристика мира, как всеобщей реальности, утверждающая целостность и его единство через соотношение основных начал, субстанций, принципов и сфер существования природы, общества, человека, его культуры, их специфических форм.

ВЕРОЯТНОСТЬ – количественная мера осуществления возможности; степень необходимого в возможном.

«**ВЕЩЬ-В-СЕБЕ**» (по Канту) – 1) вещь, существующая для себя самой, независимо от познающего субъекта, 2) непознаваемая основа чувственно ощущаемых и рассудочно мыслимых предметов, 3) умопостигаемый предмет, то есть безусловный, запредельный для опыта предмет разума (бог, бессмертие, свобода).

«**ВЕЩЬ ДЛЯ НАС**» (по Канту) – вещь, чьи существенные характеристики становятся познанными в процессе практики.

ВОЗМОЖНОСТЬ – это такое состояние (или такая ситуация), когда имеется одна часть детерминирующих факторов, но отсутствует другая их часть, или когда детерминирующие факторы недостаточно зрелые, чтобы возникло новое явление.

ВОЛЮНТАРИЗМ – признание примата воли над другими проявлениями духовной жизни человека, включая мышление; в социально-политической практике попытка, не считаясь с объективными законами, произвольно решать проблемы жизни общества.

ВОЛЯ – сознательное и свободное устремление человека к осуществлению определённой цели, которая для него представляет определённую ценность. В философии жизни (Шопенгауэр, Ницше) воля - основополагающая сила, обуславливающая весь жизненный процесс человека.

ВОСПРИЯТИЕ – форма чувственного познания (живого созерцания), в которой на основе ощущений в сознании человека возникает целостный образ предмета, непосредственно данного в совокупности всех своих сторон.

ВОСХОЖДЕНИЕ ОТ АБСТРАКТНОГО К КОНКРЕТНО-ВСЕОБЩЕМУ – метод теоретического исследования и изложения, состоящий в движении научной мысли от исходной абстракции («начало» - одностороннее, неполное знание) через последовательные этапы углубления и расширения познания к результату - целостному воспроизведению в теории исследуемого предмета, к системе понятий и научных определений.

ВРЕМЯ – всеобщая форма бытия, выражающая длительность и последовательность событий мира.

ВСЕЕДИНСТВО – единство Вселенной, человечества - высший принцип организации бытия, всех вещей и явлений мира. В онтологии В. Соловьёва всеединство предстаёт как добро, истина и красота, в гносеологии - как система цельного знания.

ВСЕОБЩЕЕ – философская категория, отражающая необходимые качества и свойства, присущие всей действительности, миру как целому.

ГИПОТЕЗА – форма знания, содержащая предположение, которое сформулировано на основе ряда фактов, а его истинное значение неопределимо и нуждается в доказательстве.

ГНОСЕОЛОГИЯ – раздел философии, изучающий теорию познания, взаимоотношения субъекта и объекта в процессе познания, отношение знания к действительности, возможности познания мира человеком, критерии истинности и достоверности знания.

ДЕДУКЦИЯ – метод логического мышления, который ведёт от установленных общих положений и выводов к частному, к особым проявлениям общего.

ДЕИЗМ – воззрение, согласно которому бог признается как первопричина мира. В дальнейшем же мир развивается по собственным (естественным) законам.

ДЕЙСТВИТЕЛЬНОСТЬ – в широком смысле слова: весь объективно существующий мир, объективная или субъективная реальность во всей её конкретности, вся совокупность налично существующих явлений, взятых в единстве с их сущностью; в узком смысле слова: конкретное бытие отдельного объекта в определённое время, в определённых условиях.

ДЕТЕРМИНИЗМ – учение о всеобщей, закономерной связи, причинной обусловленности объективных явлений.

ДИАЛЕКТИКА – всестороннее целостное, наиболее последовательное учение о развитии явлений и процессов природного и социального мира духовной,

психологической жизни человека; всеобщая методология познания и общественной практики.

ДОГМАТИЗМ – форма метафизического мышления и действия, которая характеризуется застылостью, косностью, окостенелостью, стремлением к авторитарности, вульгарным преувеличениям значения абсолютного момента в истине.

ДУХОВНАЯ ЛИЧНОСТЬ – внутренние душевные состояния, отражающие устремлённость к определённым духовно-нравственным и эстетическим идеалам.

ЕДИНИЧНОЕ – философская категория, выражающая специфику, своеобразие именно данного отдельного явления, его отличие от других.

ЗАБЛУЖДЕНИЕ – непреднамеренное несоответствие суждений или понятий объекту.

ЗАКОН – всеобщая и необходимая, следовательно, воспроизводимая и существенная, определяющая специфику явления, связь.

ЗАПАДНИЧЕСТВО – движение русской общественной философской мысли 40–50-х гг. XIX в., сторонники которого широко пропагандировали и защищали идею приобщения России к европейской цивилизации, начатого государственными реформами Петра I.

ЗНАНИЕ – проверенный практический результат познания действительности, верное ее отражение в мышлении человека; форма представления информации.

ИДЕАЛ – понятие, выражающее высший критерий ценностей, совершенную, высшую цель стремлений и желаний человека. Пробраз желанной действительности, образ высшего совершенства.

ИДЕАЛЬНОЕ – это образы будущих результатов деятельности, программы, духовно-нравственных образов высшего совершенства; высшие ценности бытия человека (добро, правда, справедливость, красота и другие), которые человек реализует в своей жизнедеятельности.

ИМПЕРАТИВ – безусловное требование, закон поведения. У Канта категорический императив – общезначимое нравственное предписание, в противоположность личному принципу (максиме): «Поступай так, чтобы максима твоей воли могла стать принципом всеобщего законодательства». «Человек должен быть всегда целью твоих нравственных действий и никогда только средством».

ИНДЕТЕРМИНИЗМ - отрицание всеобщего характера причинности.

ИНДИВИД - это отдельный представитель человеческого рода, природное существо.

ИНДИВИДУАЛЬНОСТЬ - своеобразие, совокупность специфических качеств и отличительных, неповторимых свойств, выражающих сущность особенного, отдельного индивида.

ИНДУКЦИЯ - логический научный метод движения знания от отдельного, особенного к общему, всеобщему и закономерному. Её выводы о связи изучаемых явлений и результаты делаются на основе эмпирических наблюдений и экспериментов.

ИННОВАЦИОННЫЕ ИЗМЕНЕНИЯ - философская категория, выражающая рождение принципиально новых качественных явлений, принципов, ценностных систем.

ИНТУИЦИЯ - способность постижения истины путём прямого её усмотрения без обоснования с помощью логических доказательств.

«ИНФОРМАЦИОННОЕ ОБЩЕСТВО» - или «общество, основанное на знаниях», где важнейшую роль в производстве и использовании знаний будет играть автоматизированная переработка информации, которая рассматривается как стратегический ресурс развития общества.

ИРРАЦИОНАЛИЗМ - философское учение, которое ставит инстинкт, интуицию, различные формы бессознательного на первое место и рассматривает их как решающие источники познания и духовной жизни в сравнении с ролью разума.

ИСКУССТВО - специфическая форма духовного эстетического освоения мира человеком, в которой формируются и развиваются его способности творчески преобразовывать окружающий мир и самого себя по законам красоты.

ИСТИНА - адекватное отражение объекта познающим субъектом, воспроизводящее познаваемый субъект так, как он существует сам по себе, вне сознания.

КАТЕГОРИЯ - понятие, отражающее наиболее общие и существенные свойства, законы природы, общества и мышления.

КАЧЕСТВО - это внутренняя определённая, целостная система характерных черт предметов, явлений.

КОЛИЧЕСТВО - такая определённая предмета (величина составляющих его элементов, его объём, размеры и др.), изменения которой в соответствующих границах не ведёт к превращению данного качества в новое качество.

КОСМОС - понятие, впервые введённое Пифагором для обозначения целостностного мироздания, единства мира в противоположность хаосу.

КОЭВОЛЮЦИЯ - совместная эволюция биосферы и общества, призванная обеспечить возможность их дальнейшего развития и гармонического сосуществования.

КРЕАЦИОНИЗМ - религиозное учение о сотворении мира Богом из ничего.

КУЛЬТУРА - в широком смысле это понятие означает совокупность ценностей, достижений и творчества народа или группы народов. Культура как исторический процесс творческого самосозидания человеком своей общественной и личностной действительности, как путь к высотам человеческой свобод

ЛИЧНОСТЬ - как понятие несёт в себе отражение социальной сущности человека; оно обозначает целостного человека в единстве его индивидуальных способностей и выполняемых им социальных функций.

ЛОГИКА - наука о законах, формах и правилах доказательного, логически связанного мышления, средствах достижения обоснованных умозаключений и выводов.

ЛОГОС - первоначально - слово, закон, совокупность принципов устройства мира. В античности Логос - понятие логическое, языковое и в то же время - натурфилософское, обозначавшее определённый порядок во взаимодействии стихий (воды, огня, воздуха). Логос - есть закономерность, по которой все совершается в природном и социальном мире человека, и прежде всего в космическом процессе.

ЛОЖЬ - преднамеренное возведение заведомо неправильных представлений в истину.

МАТЕРИАЛИСТИЧЕСКОЕ ПОНИМАНИЕ ИСТОРИИ (исторический материализм) - восходящая к К. Марксу философия истории. Согласно Марксу, «способ производства материальной жизни обуславливает социальный, политический и духовный процессы жизни вообще». В истории выделяется три этапа. Первому присуща личная зависимость человека от господствующих социальных сил. Второму - личная независимость при вещной зависимости, но при универсальном развитии производительных сил. Третий этап - соблюдение индивидуального в условиях подлинной коллективности и коллективного присвоения плодов общественной производительности труда.

МАТЕРИЯ - как философская категория, служит для обозначения объективной реальности, существующей независимо от человеческого сознания и отображаемой им.

МЕРА - целостное единство количественных и качественных характеристик предмета, явления, процесса, в рамках которого сохраняется коренная качественная определённость.

МЕТАФИЗИКА - первоначальное значение этого термина - философская наука о первых началах, о субстанциях и всеобщем, о безусловном и абсолютном бытии, не сводимом ни к какой эмпирически данной вещи. В настоящее время термин «метафизика» имеет позднее значение - как всеобщий

метод, противоположный диалектике, отвергающий первостепенное значение идеи развития и саморазвития мира.

МЕТОД - определённый способ познания и практического действия, оценок человеческого поведения, совокупность определённых правил, приемов и норм познания и ценностного отношения.

МИРОВОЗЗРЕНИЕ - совокупность обобщённых взглядов на мир в целом, идеалов, принципов и нравственных норм, определяющих смысл жизни человека, его сущность и место в природе и обществе. Мировоззрение личности - её жизненная позиция, программа поведения, её отношение к обществу, другим людям и к самой себе.

МИФОЛОГИЧЕСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - чувственно-конкретное восприятие мира, для которого характерна образность, эмоциональность, наделение человеческими качествами явлений и вещей окружающего мира, их уподобление процессам и событиям общественной жизни.

МОРАЛЬ - регуляция поведения посредством идеалов жизни, признание гуманизма, честности, сохранение чести, достоинства человека, нравственных норм. Мораль опирается на внутренний механизм самоорганизации - совесть, на поведение личности, на народные традиции. Морали присуща общественная сущность, которая специфически проявляется в различных социальных и групповых общностях людей.

НЕОБХОДИМОСТЬ - это то, что вытекает из самой сущности материальных или идеальных систем, процессов, событий и что должно произойти (или происходит) в основном так, а не иначе.

НАВСТВЕННАЯ КУЛЬТУРА - достигнутый обществом и человеком уровень представлений о добре, зле, чести, справедливости, долге и т. д. Эти представления и нормы регулируют поведение людей, характеризуют социальные явления.

НАВСТВЕННОСТЬ - сфера реализации моральных идеалов и принципов личности и социальных общностей. Нравственная свобода и совершенство достигаются, когда общечеловеческие и общественные требования совпадают с внутренними мотивами. Это область самодеятельности и творчества человека, внутреннего самопринуждения благодаря личной сознательности, переходящего в склонность и добровольное побуждение творить добро.

ОБРАЗ - субъективная форма отражения материального мира. По содержанию образ соответствует своему объекту, но лишь как приближенная копия его.

ОБЩЕЕ - философская категория, отражающая не только сходные, но необходимые, закономерные черты и свойства, присущие всем предметам данного класса, всем явлениям данного рода.

ОБЩЕСТВЕННО-ЭКОНОМИЧЕСКАЯ ФОРМАЦИЯ - общество на определённой ступени исторического развития, характеризующееся специфическим экономическим базисом и соответствующими ему политической и духовной надстройками, историческими формами общности людей, типом и формой семьи.

ОБЪЕКТ - понятие, обозначающее вещь или предмет реальной действительности, противостоящее субъекту познавательной и практической деятельности, одарённому сознанием существу.

ОБЪЕКТИВНЫЙ, ОБЪЕКТИВНОЕ (фактор, состояние, отношение) - относящийся к миру объектов, отдающий первенство и приоритет реальному, объективному положению вещей, в сравнении с субъективным фактором, с подходами и оценками субъекта.

ОНО (Ид) - согласно психоаналитической теории Фрейда, один из трех компонентов человеческой личности, наряду с Я (Эго) и сверх-Я (супер-Эго). Ид является древнейшим психическим образованием, содержащим в себе безудержные примитивные телесные инстинкты (сексуальные и агрессивные влечения), а также все наследуемое содержание психики.

ОНТОЛОГИЯ - философское учение о бытии, всеобщей реальности, о сущем в его наиболее общих характеристиках.

ОСОБЕННОЕ - философская категория, выражающая специфическое единство, синтез общего и единичного (отдельного, индивидуального).

ОТНОСИТЕЛЬНАЯ ИСТИНА - неполное знание о предмете.

ОТРАЖЕНИЕ - одно из центральных понятий диалектико-материалистической теории познания. Отражение понимается как представленность свойств одной системы в другой (неживой, живой и социальной), согласно принципу адекватности результатов познания своему источнику. Оно предполагает творческое отношение человека к миру ради достижения блага и счастья жизни.

ОТРИЦАНИЕ - философская категория, выражающая: а) процесс уничтожения предмета в результате действия преимущественно внешних сил и факторов, т. е. прекращение существования данного предмета как целостной системы, конец его развития (внешнее, «зряшное» отрицание, деструкция); б) самоотрицание (внутреннее отрицание), как внутренний момент развития с удержанием положительного содержания отрицаемого («снятие»), необходимого для оптимального функционирования и развития системы нового качества.

ОЩУЩЕНИЕ - форма чувственного познания (живого созерцания), представляющая собой отражение в сознании человека отдельных сторон, свойств предметов, непосредственно воздействующих на органы чувств.

ПАНЛОГИЗМ - учение о том, что все явления действительности есть продукт, выражение логически оформленной абсолютной идеи, выражение разума как вершины этой идеи.

ПАНТЕИЗМ - учение, которое растворяет идею Бога в природе, по сути считая природу - определяющим в мире началом, а божественное влияние отодвигая на второй план.

ПОЛИТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - включает наилучшие способы политического выбора и действия, ценности и идеалы политического переустройства общества, оптимальные формы социальных взаимоотношений людей в ходе взаимосогласования их интересов и т. д.

ПОНЯТИЕ - форма логического мышления, отражающая и фиксирующая одно общее и существенное отношение круга предметов и явлений, которые присущи определённому классу предметов и роду явлений.

ПРАВО - одна из нормативных систем, регулирующих отношения в обществе, действия и поведение людей; определяет меру свободы людей и гарантии этой свободы.

ПРАВОВОЕ ГОСУДАРСТВО - тип государства, в котором функционирует режим конституционного правления, существует развитая и непротиворечивая правовая система и эффективная судебная власть, вместе с разделением властей с их эффективным взаимодействием и взаимным контролем, с развитым социальным контролем политики и власти.

ПРАКТИКА - это целенаправленная предметная деятельность субъекта по преобразованию материальных, духовных и управленческих систем.

ПРЕДСТАВЛЕНИЕ - это чувственно-наглядный образ предметов и явлений действительности, сохраняемый и воспроизводимый в сознании без непосредственного воздействия самих предметов на органы чувств.

ПРИЧИНА - взаимодействие тел или элементов, вызывающее соответствующие изменения во взаимодействующих телах, элементах, сторонах или порождающее новое явление. Причины есть действия, порождающие другие действия, следствия - результат взаимодействия.

ПРОГРЕСС - поступательное движение, развитие системы от низшего к высшему, от простого к сложному, от менее совершенного к более совершенному и гармоничному.

ПРОСТРАНСТВО - всеобщая форма бытия материального мира, характеризующая протяжённость, соразмерность его структурных форм и образований.

ПРОТИВОПОЛОЖНОСТИ - стороны, или элементы, части системы, имеющие иную направленность, тенденцию изменений, чем стороны с ними

взаимодействующие. Иногда противоположность - это высшая степень развития противоречия.

ПРОТИВОРЕЧИЕ - взаимодействие противоположных, подчас взаимоисключающих сторон и тенденций предметов и явлений, которые находятся во внутреннем единстве и взаимопроникновении, выступая источником самодвижения и развития.

ПСИХОАНАЛИЗ - 1) часть психотерапии, врачебный метод исследования, развитый З. Фрейдом в конце 19 - начале 20 вв., 2) философско-психологическая теория, направленная на изучение скрытых связей и основ человеческой душевной жизни, бессознательного, рассматриваемого как доминирующий фактор индивидуальной и общественной жизни.

РАЦИОНАЛИЗМ - гносеологическое направление, признающее разум основой познания и высшей ценностью духовной культуры, поведения людей.

РАЗУМ - философская категория, выражающая вершину духовной культуры, высший уровень рационального познания, для которого прежде всего характерны творческое оперирование абстракциями и сознательное исследование их собственной природы (саморефлексия).

РЕВОЛЮЦИЯ - форма развития, в которой преобладают интенсивные качественные изменения в развитии явлений природы, общества или познания.

РЕГРЕСС - развитие, направленное от более высоких форм к низшим, совокупность деструктивных процессов, движение назад, к старым, изжившим себя формам, застой, изменение к худшему.

РЕДУКЦИОНИЗМ - методологический подход, согласно которому высшие, сложные формы организации (например, биологические и социальные) могут быть сведены к низшим и простым (физическим или химическим) и полностью объяснены только закономерностями последних.

РЕЛИГИЯ - мировоззрение и мироощущение, а также соответствующее поведение и специфические действия (культ), которые основываются на вере в существование Бога, как всемогущей сверхъестественной силы, воплощающей в себе лучшие духовные и нравственные качества человека.

РЕЛЯТИВИЗМ - методологическая концепция, абсолютизирующая изменчивость действительности и наших знаний о ней, преувеличивающая относительность и условность последних.

РЕФЛЕКСИЯ - способность человеческого мышления осознавать свои собственные формы и содержание, цели и основания жизнедеятельности, критически анализировать методы и результаты познания, критерии оценок поведения.

РУССКАЯ ИДЕЯ - идея особой судьбы и предназначения России, разрабатывавшаяся в лоне отечественной философии и культуры XIX - начале XX в. Доминирующий мотив русской идеи - признание ее глубинным выражением всечеловеческого единства народов мира. По В. Соловьеву, именно России суждено стать во главе движения к общечеловеческой цивилизации на основах христианства.

САМОСОЗНАНИЕ - осознание человеком своих мыслей и чувств, своего положения в обществе, отношения к другим людям. Это - осознание себя как особой и единой личности, субъекта познавательной, нравственной, религиозной, эстетической, политической и других видов деятельности и человеческого общения.

СВОБОДА - одна из философских категорий, характеризующих сущность человека и его существование. Состоит в возможности человека по собственным основаниям и желаниям осуществлять выбор решения, поступка, линии поведения, быть независимым от внешнего принуждения.

СВОЙСТВО - сторона предмета, обуславливающая его различие или сходство с другими предметами и проявляющаяся во взаимодействии с ними.

СИСТЕМА - это комплекс взаимодействующих элементов и структур, этап на пути становления целостности.

СКАЧОК - переход от одной системы данного качества к другой системе нового качества.

СКЕПТИЦИЗМ - философская концепция, сторонники которой либо сомневаются в возможности познания действительности, либо, не сомневаясь в этом, понимают процесс познания как «зряшное отрицание», а не как диалектическое (с удержанием положительного).

СЛАВЯНОФИЛЬСТВО - направление русской общественной и философской мысли 40-50-х гг. XIX в. выдвинувшее и обосновавшее идею особой, мессианской роли России и других славянских стран в мире.

СЛУЧАЙНОСТЬ - то, что имеет основание и причину преимущественно не в самом себе, а в другом, что вытекает не из сущностных связей и отношений, а из побочных, что может быть, а может и не быть, может про-изойти так, но может произойти и по-другому. Нередко случайность возникает как пересечение различных необходимостей.

СОБОРНОСТЬ - понятие, выражающее сущность и природу культуры, человеческого бытия как коллективных качеств, возникших и развившихся на базе духовного единения людей, общности их идеалов и ценностей.

СОДЕРЖАНИЕ - философская категория, выражающая внутреннее сущностное единство всех элементов, сторон, систем и подсистем и т. п. в их

взаимодействии, образующих данный качественно определённый предмет, явление, процесс.

СОЗНАНИЕ - свойство высокоорганизованной материи, заключающееся в обобщённом и целенаправленном отражении действительности, в предварительном мысленном построении действий и предвидении их результатов, в разумном регулировании и самоконтролировании поведения человека.

СОФИСТИКА - 1) философское течение в Др. Греции, созданное софистами, выдвигавшими принцип: «Человек есть мера всех вещей». 2) рассуждения (вывод, доказательство), основанные на преднамеренном нарушении законов и принципов формальной логики, на употребление бездоказательных доводов и недостаточно обоснованных аргументов, выдаваемых за правильные.

СОФИЯ - образ вечной женственности и божественной мудрости. Основной, центральный образ философии В. С. Соловьева.

СОЦИАЛИЗАЦИЯ - процесс усвоения личностью образцов поведения общества и группы, их ценностей, норм, установок.

СУБСТАНЦИЯ - определяющее первоначало мира, глубочайшая изменяющаяся действительность. Субстанция существует благодаря самой себе, будучи причиной самой себя.

СУБЪЕКТ - а) сознающее существо или группа осмысленно действующих лиц, б) источник, идеальная причина социально значимого действия, поступка, направленного на объект.

СУБЪЕКТ ПОЗНАНИЯ - источник целенаправленной активности, носитель предметно-практической деятельности, оценки, познания.

СУБЪЕКТИВНЫЙ, СУБЪЕКТИВНОЕ (фактор, состояние, отношение) - относящийся к сфере действий, оценок субъекта, отдающий приоритет, определяющее воздействие субъективному фактору, действиям и оценкам социального субъекта, в сравнении с объективным положением дел, объективными условиями.

СУЖДЕНИЕ - форма логического мышления, в которой посредством связи понятий утверждается или отрицается какое-либо определение.

СУЩНОСТЬ - совокупность внутренних необходимых свойств и качеств системы, от которых зависят все явления, в которых она выражается.

СХОЛАСТИКА - отвлечённый догматический способ мышления, опирающийся не на реальности жизни, а на авторитет религиозных истин, канонизированных текстов и на формально-логическую правильность односторонних, дедуктивных, чисто словесных рассуждений.

СЦИЕНТИЗМ - мировоззренческая ориентация, характерная для некоторых философских течений XX века и рассматривающая науку не только как

наивысшую степень развития человеческого разума, но и абсолютизирующая её роль.

ТВОРЧЕСТВО - деятельность людей, направленная на создание принципиально нового качества, ценностей культуры.

ТЕИЗМ - религиозное мировоззрение, исходящее из понимания Абсолюта как бесконечного личностного начала, сотворившего мир в свободном акте.

ТЕОЛОГИЯ - богословие, учение о Боге.

ТЕОРИЯ - наиболее развитая форма научного знания, дающая целостное отображение закономерных и существенных связей определённой области действительности или рода практической деятельности, ценностного освоения мира человеком.

УМОЗАКЛЮЧЕНИЯ - система рассуждений, в ходе которых логически выводится новое суждение (заключение или вывод).

УНИВЕРСАЛИИ - в схоластике общие понятия, идеи, которые, имея самостоятельный смысл, существуют телесно, «до вещей», или «в вещах», либо же они существуют только в виде умственных построений «после вещей», являются просто «именами вещей», словами.

ФАТАЛИЗМ - философское воззрение, утверждающее неотвратимость единственно возможного развёртывания событий, что исключает свободу выбора и случайность.

ФИЛОСОФСКОЕ МИРОВОЗЗРЕНИЕ - совокупность теоретически обоснованных, систематизированных представлений о сущности природы, общества, человека, его сознании, система идеалов и духовных ценностей.

ФИЛОСОФИЯ ЖИЗНИ - философское направление, получившее развитие в конце XIX - начале XX вв. в Германии, Франции и Испании, в основу его был положен отход от классического рационализма и попытка объяснить явления жизни исходя из неё самой с помощью чувства, инстинкта, непосредственного переживания.

ФОРМА - философская категория, выражающая: а) способ существования определённого содержания в его различных модификациях; б) внутреннюю организацию содержания, его структуру. Играет активную и незаменимую роль в структурировании, функционировании и развитии данного содержания.

ХАОС - неупорядоченная мощь творящей природы, могущественная основа космической жизни.

ЦЕЛОЕ - интегрированное качество внутренней существенной связи элементов, форм взаимодействия, не сводящееся к сумме составляющих его частей.

ЦЕННОСТЬ - это положительная значимость явления; продукт духовной культуры, идеальное средство выражения коренных целей, идеалов, потребностей и интересов человека.

ЦИВИЛИЗАЦИЯ - это крупномасштабная социокультурная общность людей и народов; собственно социальная организация общества, характеризующаяся всеобщей связью индивидов и первичных общностей в целях воспроизводства и приумножения личностно-общественного богатства. Это - конкретно-историческая совокупность культурных ценностей и достижений.

ЧЕЛОВЕК - наиболее общее понятие для обозначения отдельного представителя вида Homo sapiens, биосоциальное существо, одновременно принадлежащее миру природы и общественному миру.

ЭВОЛЮЦИЯ - форма развития, в которой преобладают постепенные изменения ряда количественных характеристик, которые приводят к существенным целостным качественным превращениям системы.

ЭКЗИСТЕНЦИАЛИЗМ - философия человеческого существования, возникшее вначале 20 в. в России, Германии, Франции и др. странах. Экзистенциализм противопоставляет сциентистско-технократическому рассмотрению общества проблему человека, взятому в его внутренних характеристиках как неповторимое уникальное бытие.

ЭКЗИСТЕНЦИЯ - важнейшее понятие философии экзистенциализма. Означает истинное, свободное бытие человека, поток его переживаний, не сводимый к каким-либо внешним объективированным формам.

ЭКОЛОГИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - содержит новые ценности и способы производственной, политической и иной деятельности, направленные на сохранение Земли как уникальной экосистемы.

ЭКОЛОГИЯ - наука, изучающая взаимоотношения организмов друг с другом и со средой их обитания.

ЭМПИРИЗМ - направление в теории познания, научном мышлении: познание истины выводит из чувственного опыта (эмпирии).

ЭСТЕТИКА - учение о прекрасном в действительности и художественном творчестве человека, о законах человеческой красоты, о безобразном, о возвышенном и низменном, о героическом и пошлом.

ЭСТЕТИЧЕСКАЯ КУЛЬТУРА - включает в себя эстетические ценности (прекрасное, возвышенное, трагическое и т. д.), способы их создания и потребления.

ЭТИКА - учение о морали и нравственности, обосновывающее систему моральных взглядов, принципов, идеалов нравственного поведения, раскрывающее сущность добра и зла, справедливости и несправедливости,

смысл жизни человека, основные нормы и традиции истинного, достойного образа жизни.

ЯВЛЕНИЕ - форма проявления сущности, внешнее обнаружение сущности и её системной структурированности.

Информационное обеспечение обучения

Печатные издания

1. Горелов А.А. Основы философии: учебник. – М.: ИЦ «Академия», 2017
2. Губин В.Д. Основы философии: Учебное пособие. – М.: ИНФРА-М, 2017. – 288 с.
3. Матяш Т.П., Жаров Л.В., Несмеянов Е.Е. Основы философии: Учебник. – Ростов н/Д.: ООО "Феникс", 2017 <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>
4. Основы философии: учебник / В.П. Кохановский, Т.П. Матяш, Л.В. Жаров, В.П. Яковлев. — Москва : КноРус, 2018. — 230 с.-Режим доступа: <https://www.book.ru/book/922755/view2/1>

Электронные издания (электронные ресурсы)

1. Кашеев, С. И. Философия [Электронный ресурс] : учебное пособие для СПО / С. И. Кашеев. — Электрон. текстовые данные. — Саратов : Профобразование, Ай Пи Эр Медиа, 2018. — 144 с. — 978-5-4486-0361-7, 978-5-4488-0200-3. — Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/77007.html>
2. Основы философии: учебное пособие / Куликов Л.М. — Москва : КноРус, 2019. — 294 с. — Для СПО.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/931419/view2/1>
3. Основы философии (для СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Сычев. — Москва : КноРус, 2019. — 366 с.-Режим <https://www.book.ru/book/930209/view2/1>
4. Основы философии (СПО). Учебное пособие : учебное пособие / А.А. Горелов., Т.А. Горелова. . — Москва : КноРус, 2019. — 227 с.- Режим доступа: <https://www.book.ru/book/930000>
5. Основы философии [Электронный ресурс] : учебное пособие / Т. В. Нестер. — Электрон. текстовые данные. — Минск : Республиканский институт

профессионального образования (РИПО), 2016. — 216 с. — 978-985-503-605-1.
— Режим доступа: <http://www.iprbookshop.ru/67703.html>

Электронные библиотечные системы:

1. IPRbooks -электронно-библиотечная система
2. KNIGAFUND.RU -электронно-библиотечная система
3. <http://www.academia-moscow.ru/> - электронно-библиотечная система
4. <https://biblio-online.ru/> - электронно-библиотечная система
5. <http://znanium.com/> - электронно-библиотечная система