

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Государственное бюджетное профессиональное образовательное учреждение
«Ставропольский строительный техникум»

Комиссия общих гуманитарных и социальных дисциплин.

ПАТРИОТИЧЕСКИЙ КЛУБ
«ЗВЕЗДА»



МЕТОДИЧЕСКАЯ РАЗРАБОТКА
ИСТОРИЧЕСКАЯ КВЕСТ-ИГРА:

«МОЙ ТЕХНИКУМ В ИСТОРИИ МОЕГО ГОРОДА, КРАЯ, СТРАНЫ»

для студентов 1 курса очной формы обучения

всех специальностей



г. Ставрополь, 2021

РАССМОТРЕНО

на заседании цикловой комиссии
общих гуманитарных и социальных
дисциплин

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

Председатель цикловой комиссии

 /Л.В. Печалова/

РЕКОМЕНДОВАНО

к применению решением

Методического совета

ГБПОУ ССТ

Протокол № 1 от 31.08.2021 г.

СОГЛАСОВАНО

Л. В. Белоусова,

заместитель директора по УМРК

31.08.2021 г.



СОГЛАСОВАНО

В. В. Ткаченко,

заместитель директора по ВР

31.08.2021 г.



Рецензент:

Н.В. Леонтьева, методист ЦМКиМР ГБПОУ ССТ.

31.08.2021 г.



Авторы-разработчики:

В.В. Ткаченко,

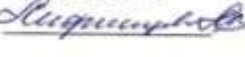
заместитель директора по ВР

30.08.2021 г.



М.В. Лифинцева, кандидат педагогических наук, руководитель
патриотического клуба «Звезда», преподаватель цикловой
комиссии общих гуманитарных и социальных дисциплин ГБПОУ ССТ

30.08.2021 г.



С.И. Новиков, преподаватель цикловой комиссии
общих гуманитарных и социальных дисциплин ГБПОУ ССТ

30.08.2021 г.



И.К. Габова, преподаватель цикловой комиссии
естественно-математического цикла ГБПОУ ССТ

30.08.2021 г.



Введение

Применение разнообразных форм работы с обучающимися сегодня очень актуально, так как увлечь современную молодежь только новой информацией очень трудно. Ее психологические особенности требуют интерактивного взаимодействия с педагогом, то есть активного участия в процессе познания.

В современных условиях квест становится новой практикой социальной коммуникации. Квест-технология призвана не только улучшить восприятие учебного материала, но еще и может стимулировать умственное и нравственное развитие молодежи, является инновационной технологией в системе современного образования, стимулирующей познавательную активность обучающихся, пробуждающей исследовательский интерес, критическое мышление, развивающей интерес к прошлому и настоящему своей страны, края, учебного заведения, так как позволяет почувствовать полную причастность каждого обучающегося к историческому процессу.

Патриотизм – важная составляющая социального здоровья нации государства. Проблемы патриотического воспитания исследовались и в трудах *А.Ф. Афтонасьева, А.П. Куницына, А.Н. Радищева Н.М. Карамзина и др.* Выдающийся отечественный историк Н.М. Карамзин был убежден в том, что «патриотизм есть любовь к благу и славе отечества и желание способствовать им во всех отношениях». В статье «О любви к Отечеству и народной гордости» он выделил три взаимосвязанных и иерархически подчиненных вида любви к Отечеству: физическую, нравственную, политическую. Физическая любовь характеризуется привязанностью человека к месту его рождения и жизни. Нравственная основана на симпатии к окружающим людям и обществу. Политическая основана на патриотическом чувстве, требует рассуждения и осознания. Воспитание патриотизма в Ставропольском строительном техникуме осуществляется через деятельность патриотического клуба «Звезда». Деятельность клуба нацелена на возрождение патриотизма как важнейшей духовно-нравственной и социальной ценности. Опыт использования исторического квеста и станет предметом исследования. Исторический квест стал одной из интересных форм организации патриотического воспитания молодёжи в среднем профессиональном учебном заведении. Квест, в переводе с английского (англ. Quest) – «поиск, предмет поисков, поиск приключений». В мифологии и литературе понятие «квест» изначально обозначало один из способов построения сюжета – путешествие персонажей к определенной цели через преодоление трудностей. Впервые термин «квест» в качестве образовательной технологии был предложен в 1995 году Берни Доджем, профессором образовательных технологий Университета Сан-Диего (США). В истории отечественной педагогики существуют примеры применения активных форм воспитания на примере организации военно-спортивной игры Зарница. В современной России исследователи часто обращаются к опыту патриотического воспитания советской школы. Тогда использовались

различные формы работы, проводилась и военная игра Зарница. Эти формы работы были не просто популярны, но и эффективны в условиях социалистического общества. В начале шестидесятых годов прошлого века в небольшом селе Мысы Краснокамского района Пермской области была организована военизированная игра Зарница, в которую играли миллионы советских детей. Она традиционно начиналась торжественным построением и заканчивалась пионерским костром и песнями. Военно-спортивная игра была необычайно популярна среди советских школьников и воспитывала твердость характера, взаимовыручку, верность социалистическим идеалам. При разработке исторического квеста были заимствованы элементы уже ранее известных форм воспитания: военно-спортивной игры «Зарница» и содержащий проблемное задание и предполагающий самостоятельный поиск информации в сети Интернет - квест-игры. Это позволило использовать преимущества каждой формы для максимальной успешности выполнения педагогических задач направленных на патриотическое воспитание. Таким образом, образовательный квест, как педагогическая технология включает в себя набор проблемных заданий с элементами ролевой игры. Квесты могут охватывать отдельную проблему, учебный предмет, тему, а также могут носить и межпредметный характер. Квест можно рассматривать и как форму проведения мероприятия, направленного на формирование и развитие гражданственности и патриотизма у студентов. Примером использования данной технологии в заданном направлении может служить исторический квест, который проводится регулярно в Ставропольском строительном техникуме. Идея исторического квеста заключается в том, что команды студентов проходят маршрут, включающий от 8 до 10 этапов. Все станции располагаются на территории техникума, подготавливаются карты для ориентирования по местности. В перечне заданий имеются теоретические вопросы по Отечественной истории. Первая команда, завершившая маршрут и предоставившая в штаб игры маршрутный лист, получает дополнительных 2 балла капитану. Участие в подобных мероприятиях всегда приветствуется студентами, что свидетельствует о ярко выраженном интересе молодёжи к такой форме образовательной деятельности.



Историческая квест-игра «Победа»

29 сентября 2021 г. в Ставропольском строительном техникуме состоялся исторический квест - «Мой техникум в истории моего города, края, страны». Квест- игра подготовлена преподавателями к.пед.н. Лифинцевой М.В., преподавателем Крюковой Н.А., и Новиковым С.И.

Целью квест-игры является формирование у студентов техникума исторической памяти, любви к истории родного города, воспитанию чувства бережного отношения к минувшему, культивированию интереса к археологическим, научным открытиям. Задания квеста содержали вопросы по истории и истории архитектуры города Ставрополя. Выполнение заданий на каждой из 13 станций требовали от участников знаний истории происхождения улиц и их названий, трудовые подвиги сотрудников строительного техникума, имена педагогов - ветеранов труда, воспитавших не одно поколение строителей. Среди них Мацукатов Николай Иванович; Дьякова Татьяна Ивановна; Прядильщикова Валентина Ивановна; Глембоцкая Антонина Дмитриевна. История возникновения и развития Ставропольского строительного техникума увлекательна и интересна. Территория, на которой расположился техникум, бережно хранит тайны минувших лет, это и внесение части территории техникума в список памятников истории и культуры местного значения, утвержденный постановлением главы администрации Ставропольского края от 01.11.95г. под

номером 600, (Варваринское городище. 1 тыс. до н.э.), и место где ещё в 1849 году была возведена церковь, позже, к сожалению, утрачена, установленные памятники выдающихся деятелей советского периода истории страны.

Не менее интересны вопросы по истории архитектуры города: это и первая в городе электростанция, и возникновение женской гимназии, и деятельность архитекторов Лысяковых, и их архитектурных решений в Ставрополе, строительство Тифлисских ворот благодаря которым Ставрополь сравнивают с Парижем, потому, как Триумфальная арка во Франции располагается в той же части города, как и в Ставрополе Тифлиские ворота. В день солнцестояния, как в Ставрополе, так и в Париже солнце гордо «входит в город».

Участники квест-игры — студенты продемонстрировали живой интерес участвуя в игре, высказали желание вновь в будущем, проверить себя и свои знания в подобном состязании. Итоговым заданием стало оглашение задач на будущее — домашнее задание, ребята рассказали о своих планах «Моё доброе дело». Помощь пожилым и ветеранам войны, проведение классных часов на тему: История города, история техникума — моя судьба, озеленение города и сохранение памятников культуры, истории и архитектуры города — это неполный список задач, которые поставили перед собой первокурсники.

Квест-игра проводилась для студентов 1 курса техникума, участвовало 30 человек. Ответственный за проведение Попов Илья. По итогам квест-игры и подсчету баллов, подведены результаты: Первое САД-211; Второе Арх-211; Третье ЭКЗ-211 получили группы техникума.

Многолетний педагогический опыт показал, что исторический квест, как активная форма патриотического воспитания молодёжи, способен решить педагогические задачи: *квест-игра способствует закреплению теоретического, учебного материала; организует и дисциплинирует студентов; формирует умения работать в команде; культивирует взаимовыручку; формирует умения сосредоточиться и принимать решения; воспитывает гражданскую ответственность; социализирует, прививает любовь к Родине. Такая форма воспитания содержит огромный образовательный потенциал и может занять достойное место в практической деятельности педагога, решающего учебные и воспитательные задачи.*

План проведения исторической квест-игры

Тема: «Мой техникум в истории моего города, края, страны»

Форма: квест-игра.

Методическая цель: продемонстрировать методику организации и проведения внеклассных мероприятий по истории России, края, учебного заведения.

Цель мероприятия: сформировать интерес обучающихся к изучению предмета, способствовать единству и сплоченности группы, стимулировать здоровую состязательность в процессе обучения, воспитывать ответственность за свои действия и за действия коллектива, а также установить более тесный контакт между обучающимися и педагогом.

Задачи:

Образовательная:

- расширение знаний студентов об истории края и нашей страны;
- формирование у подрастающего поколения духовно-нравственных ценностей, сочетающих патриотические качества и любовь к своему Отечеству;
- формирование мотивации для дальнейшего изучения материала и дальнейшего саморазвития.

Развивающая:

- развитие личных качеств, творческих способностей, навыков самостоятельной работы с различными источниками информации;
- формирование интереса к дисциплинам общегуманитарного цикла;
- развитие способности грамотно формулировать свои мысли;
- развитие потребности в понимании исторических событий;
- развитие логического мышления.

Воспитательная:

- воспитание чувства гражданственности, уважения к истории своей Родины;
- воспитать чувство ответственности за поступки.

Оборудование:

- ноутбук, проектор, экран.

Место проведения: территория Ставропольского строительного техникума.

Положение
о проведении исторической Квест-игры
в Ставропольском строительном техникуме

1. Общие положения

- 1.1. Настоящее положение о проведении исторической Квест-игры определяет цели, задачи, порядок проведения и участия в Квест-игре.
- 1.2. Организатором исторической Квест-игры является штаб студенческого патриотического клуба «Звезда» Ставропольского строительного техникума.

2. Цели и задачи Квест-игры

- 2.1. Целью проведения Квест-игры является патриотическое воспитание подрастающего поколения посредством изучения боевого и трудового подвига российского народа. Бережного отношения к её великой и героической истории. Предотвращение фальсификации и искажения истории России.

3. Задачи Квест-игры:

- 3.1. содействие воспитанию и уважительного отношения к своей Родине, ее героической истории, формированию активной жизненной позиции, творческой активности молодежи;
- 3.2. формирование мотивации к изучению истории России и родного края;
- 3.3. повышение образовательного, культурного уровня участников игры;
- 3.4. воспитание у учащихся чувства коллективизма, командного духа, взаимовыручки и товарищеской поддержки;
- 3.5. повышение интеллектуального уровня развития молодёжи.

4. Участники Квест-игры

- 4.1. К участию в Квест-игре приглашаются студенты 1 и 2 курсов техникума.
- 4.2. Количество участников в команде – 5 человек: капитан (командир) команды, основной состав команды.
- 4.3. Для участия необходимо подать заявку (Приложение 1) в штаб патриотического клуба «Звезда» за сутки до начала игры.

5. Участие в Квест-игре

- 5.1. Участникам рекомендуется изучить материал, освещающий выбранный исторический период: познакомиться с основными событиями, происходившими в стране, на фронтах Великой Отечественной войны 1941-1945 годов, именами героев - Великой Отечественной войны, городами-

героями, с информацией о вкладе Ставрополя и города Ставрополя в Великую Победу, другими историческими эпохами.

5.2. Команда на Квест-игру должна явиться в полном составе в соответствии с заявкой, в противном случае команда отстраняется от участия в Квест-игре.

5.3. Форма одежды команды должна содержать наличие единых элементов.

6. Порядок, организация Квест- игры и проведение

6.1. Квест-игра проводится в два тура:

1 тур – осенний (октябрь), участвуют студенты 1 и 2 курсов.

2 тур – весенний (апрель), участвуют студенты 1 и 2 курсов.

6.2. Квест- игра проводится в соответствие с легендой заданий, связанной с событиями, произошедшими в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 годов или другого исторического периода. Выполнения интеллектуальных заданий на знание интересных, исторических фактов. Предполагается проведение мероприятия с использованием маршрутных листов, где отражена, последовательность посещения станций или прохождения этапов.

6.3. Команды посещают станции Квест-игры, согласно маршрутному листу, на которых получают задания и выполняют их на месте получения. Задания, связаны с историческими фактами Великой Отечественной Войны 1941-1945 годов или иными событиями истории России.

6.4. При прохождении Квест-игры команда в полном составе на каждой станции должна выполнить задание, после выполнения которого или по истечении определенного времени, получает задание для прохождения следующей станции.

7. Основные этапы квест-игры:

7.1. Открытие квест-игры

- общие построение команд;

- торжественное открытие;

- команды получают маршрутные листы с указанием расположения станций Квест-игры. На прохождение каждой станции отводится от 5 до 20 минут.

7.2. Квест-игра для команды завершается после сдачи маршрутного листа в штабе клуба «Звезда» председателю клуба и командиру игры.

7.3. Построение по окончанию маршрута не предполагается.

8. Подведение итогов Квест-игры

Результаты объявляются на следующий день. Победителем считается команда, выполнившая максимум заданий и затратившая на прохождение всех этапов меньше времени.

8.1. Победители и призеры Квест-игры награждаются дипломами.

8.2. Участникам Квест-игры вручаются памятные подарки.

9. Команды обязаны

9.1. Соблюдать правила Квест-игры и все указания организаторов.

9.2. Соблюдать игровой этикет, уважать других участников и команды.

9.3. Не покидать указанный район проведения мероприятия без оповещения организаторов до финиша.



3. Задания для Квест-игры «Мой техникум в истории моего города, края, страны»

Станция 1. Отсчитай шаги.

Историками выяснено, что самая короткая улица в Ставрополе очерчивает периметр по границе территории Строительного техникума. Ее можно с легкостью измерить шагами.

Задание: Узнайте название улицы и измерь ее длину шагами. Желаю удачи!

Ответ: Улица Спартака.



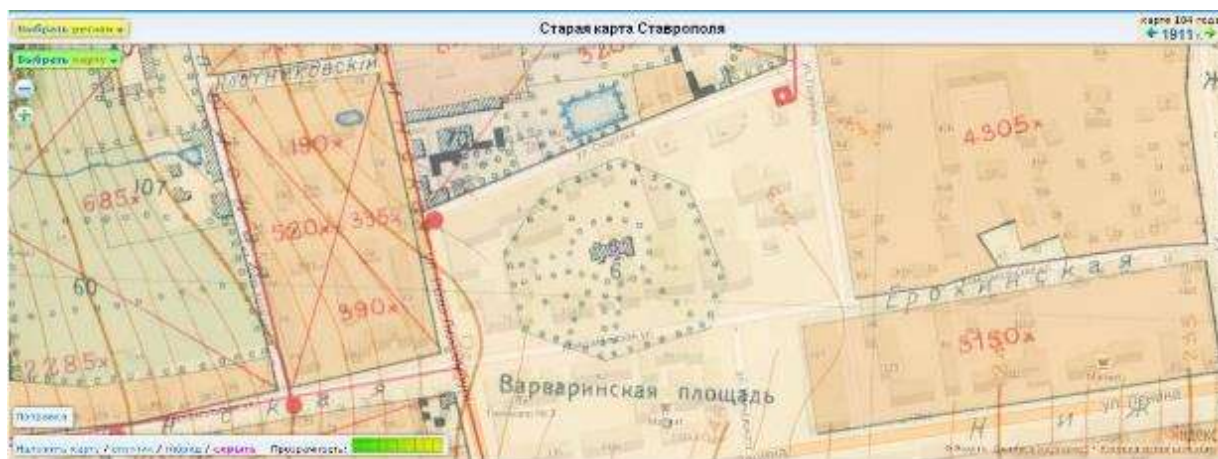
Улица Спартака

Станция 2. Теперь и ты их знаешь!

Ставропольский строительный техникум окружают улицы Розы Люксембург, Комсомольская, Голенева. Эти названия улицы получили не так давно.

Задание: Выясните и назовите прежние названия этих улиц, объясните происхождение этих названий, расположите их на схеме-карте. Определите на старой карте границы улиц.

Ответ: Улицы Кузнечная, Варваринская, Барятинская.



Старая карта Ставрополя

Станция 3. Храм.

...На водоразделе ручья Желобовки и другого безымянного притока речки Мутнянки еще в 1849 году по проекту и при участии архитектора Воскресенского на пожертвования горожан была возведена церковь. На кладбище при церкви были захоронены сами родоначальники и родственники известных в губернии купеческих родов: Алафузовых, Венециановых, Волобуевых, Плотниковых, Стасенковых. Здесь же нашли покой и воины, погибшие в ходе Кавказской войны, в том числе и участники декабрьского вооруженного восстания 1825 года, сосланные на Кавказ сразу после восстания и попавшие сюда позже из сибирской ссылки...

Задание: Где мог располагаться храм в настоящее время? И как он назывался?

Ответ: Церковь Св. Варвары.



Церковь Святой Варвары. Рис. Вл грбачева.

Станция 4. Скелет с монетой в челюсти.

...Прежде на территории техникума располагалось кладбище. Согласно архивным документам, при сносе могил под первые, еще дореволюционные постройки, был обнаружен скелет мужчины с золотой монетой в челюсти. Оказалось, что это греческий стотер. Известно, что греки верили, что душа умершего должна была быть переправлена через святую реку Стикс, чтобы попасть в Царство Теней. И вот за переправу через реку надо было платить золотую монету. Родственники покойного заботясь об его участи, положили монету в рот покойного, которую он должен был уплатить перевозчику...

Данный исторический факт позволил внести территорию в Список памятников истории и культуры местного значения, утвержденный постановлением главы администрации Ставропольского края от 01.11.95 г. №600.

Задание: Как называется этот памятник? Какому времени памятник относится?

Ответ: Варваринское городище I тыс. до н.э. Центральная часть города, площадь им.Маяковского.

Станция 5. Вот эта улица...

Комсомольская улица в Ставрополе занимала когда-то пространство только между нынешним проспектом Октябрьской революции и улицей Розы Люксембург. И носила она имя замечательного сына России, героя Кавказской войны, пленившего в августе 1859 года повелителя Кавказа.

Это был поистине патриархальный уголок: пышные вязы, клены, белые и розовые акации, липы, широкие газоны вдоль ухоженных домов с преимущественно зелеными и желтыми ставнями. Во дворах росли фруктовые деревья. За глухими заборами виднелись мощные кусты сирени различных цветов и оттенков, жасмина, бульденежа, бузины. К узким тротуарам, вымощенным местным камнем, вплотную примыкали водосточные канавы, закрытые тесаным ракушечником. Поскольку улица принадлежала к числу центральных улиц города, то на ней главным образом селились состоятельные люди, чьи средства позволяли возводить приличные, в большинстве случаев турлучные дома. Многие из них, прежде всего расположенные на нечетной стороне улицы, благодаря искусно нанесенной штукатурке и сегодня производят впечатление каменных строений. Находившиеся же на противоположной стороне улицы жилища в основном обложены красным кирпичом, отдельные обшиты досками. Несмотря на свою разнотипность, дома вкупе составляли своеобразную архитектурную композицию. В наши дни многие из них запущены, испорчены всякого рода пристройками, с иных сняты кованые кружевные надкрылечники, от которых остались лишь следы над бывшими парадными входами, превращенными в несуразные окна или побеленные известью участки стен...

Задание: Какое название носила улица Комсомольская прежде?

Ответ: Улица носила имя Героя Кавказской войны, генерал – фельдмаршала, князя Александра Ивановича Барятинского.



Герой Кавказской войны, генерал – фельдмаршал, князь Александр Иванович Бяратинский

Станция 6. Директор.

...Директор нашего учебного заведения был назначен за год до начала строительства здания.

Задание 1: Почему назначение директора техникума приходится на это время, назовите фамилию и имя первого директора техникума?

За всю историю существования техникума его руководителями были мужчины. В настоящее время его возглавляет кандидат физико-математических наук **Семилетов Владимир Андреевич**.

Задание 2: Назовите имя единственной женщины – директора Ставропольского строительного техникума. Определите годы, когда она занимала эту должность?

Ответ 1: Чадранцев Василий Николаевич, работал директором с 1944 года по 1960 год (строительство началось летом 1945 года). Объясняется ведением военных действий и ходом Великой Отечественной войны.

Ответ 2: Михайлова Людмила Александровна, была директором техникума с 1991 по 2012 гг. Заслуженный учитель Российской Федерации, награждена медалью «За трудовую доблесть», «За заслуги перед Ставропольским краем».



Чадранцев

Василий Николаевич



Михайлова

Людмила Александровна

Станция 7. Смотрим и узнаем.

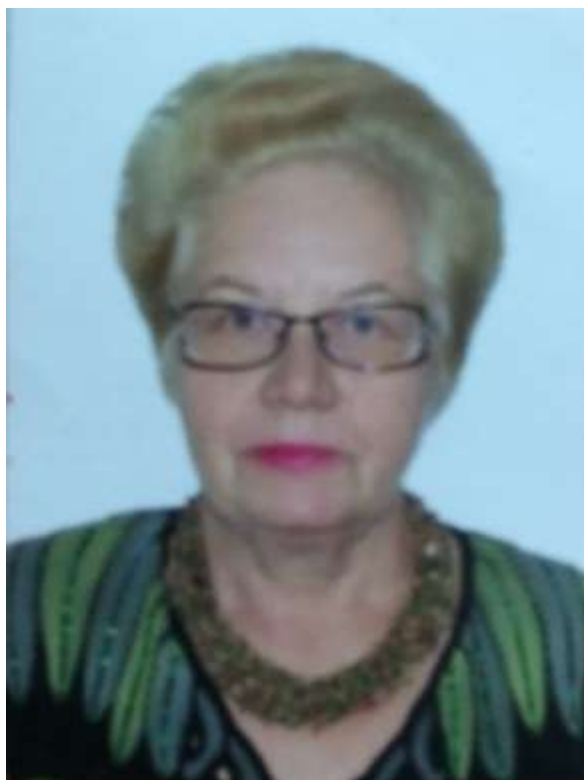
Мацукатов Николай Иванович – преподаватель техникума в прошлом, стаж педагогической деятельности около 50 лет, награжден медалью «Ветеран труда». Мастер спорта.

Прядильщикова Валентина Ивановна – преподаватель техникума в прошлом, стаж педагогической деятельности 40 лет. Почетный работник СПО Российской Федерации. Почетный строитель Ставропольского края, «Ветеран труда».

Дьякова Татьяна Ивановна – преподаватель техникума, стаж педагогической деятельности 40 лет. Почетный работник СПО Российской Федерации. Почетный строитель Ставропольского края. Работала в техникуме заместителем директора по учебной работе.

Глембоцкая Антонина Дмитриевна - преподаватель техникума, стаж педагогической деятельности 40 лет. Ударник коммунистического Труда 1976 года, «Ветеран труда». В прошлом работала заведующей заочного отделения техникума.

Ответ:



**Глембоцкая Антонина
Дмитриевна**



**Прядильщикова Валентина
Ивановна**



Дьякова Татьяна Ивановна



Мацукатов Николай Иванович

Станция 8. Выпускники.

В 2013 году, торжественно, у входа в техникум была установлена мемориальная доска, она содержит информацию о выпускнике нашего техникума. Материалы биографии, выпускника нашего техникума, жизненный путь стали доступны студентам и сотрудникам после проведения большой, поисковой работы, осуществляемой студентами, членами кружка «Следопыт» под руководством преподавателя истории Новикова Сергея Ивановича.

Задание: Рассказать о выпускнике техникума и его достижениях.

Ответ: Здесь в 1946-1950 гг. учился Герой Социалистического труда, кавалер двух орденов Ленина, ордена Октябрьской Революции, двух орденов Трудового Красного Знамени, Лауреат премии Совета Министров СССР за разработку проекта и строительства Ленинградской атомной станции Семькин Иван Иванович (закончил только Ставропольский строительный техникум).



Мемориальная доска, посвященная Семькину Ивану Ивановичу

Станция 9. Архитекторы Лысяковы – люди, которые построили город Ставрополь.

Талантливые архитекторы Анатолий Георгиевич Лысяков (1917 – 2001 гг) и его супруга Ирина Вячеславовна представляют целую эпоху в ставропольской архитектуре. Благодаря их стараниям и энтузиазму краевой центр приобрел особый колорит и неповторимые черты, они внесли весомый вклад в послевоенное строительство и формирование современного архитектурного облика города Ставрополя.

На представленных фотографиях вы видите здания, построенные по проекту А.Г. Лысякова в разных городах нашей страны.



Вопрос 1: На каких фотографиях вы видите Ставропольскую краевую универсальную научную библиотеку им. М.Ю. Лермонтова?

Вопрос 2: В каком стиле выполнено здание Ставропольской краевой универсальной научной библиотеки им. М.Ю. Лермонтова?

Ответ 1: Библиотека изображена на 1, 4, 5 фотографиях

Ответ 2: Библиотека выполнена в стиле сталинского ампира.

Станция 10. Архитектура города начала XX века.

В начале XX века этот район именовался Варваркой, тут неподалеку была площадь, пустырь. И именно здесь городские власти решили из

местного камня-ракушечника построить просторное здание. Архитектором стал автор проекта аптеки Байгера.

Здание распахнуло двери в 1912 году, но уже в 1917 году его превратили в госпиталь на 350 коек. Когда в 1919 году в городе бушевал сыпной тиф, несчастных лечили именно здесь.

Позднее специализацию зданию вернули. В советское время (30-е годы) здесь располагалось музыкальное училище.

Наступили тяжелые 40-е годы. Листаем страницы дневника Инны Прохаска:

«Второй год идет война. Уже несколько раз тишину ... прерывает рыдание девчонок, получивших похоронки на своих отцов и старших братьев. Уже целый месяц у нас одни косички и бантики – ребята роют окопы где-то под Бешпагиром. Лишь по воскресеньям приходят в город грязные и усталые. Вспоминаем довоенные годы ... Теперь «здание» отдали под госпиталь. Мы каждый день ... ходим туда: пишем письма тяжелораненым, читаем им газеты, перевязываем раны. Решили на время спрятать в укромное место комсомольские билеты и дали клятву – кто останется жив, обязательно достанет после победы».

Во время войны здесь снова был госпиталь, а немцы использовали ее как казарму.

После освобождения Ставрополя, провели реконструкцию и открыли по прежнему функциональному направлению.

Вопрос 1: Что сейчас находится в этом здании? Кто был автором проекта?

Ответ 1: Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение гимназия №3 города Ставрополя имени Героя Советского Союза Леонида Севрюкова. Автором проекта был городской архитектор Адриан Петрович Булыгин.



Адриан Петрович
Булугин



Муниципальное бюджетное
общеобразовательное учреждение
гимназия №3 города Ставрополя имени
Героя Советского Союза Леонида
Севрюкова.

Первая небольшая электростанция в Ставрополе была построена инженером Павлом Черновым в его доме в январе 1897 года.

«Ясеновская» электростанция встряхнула городское общество. В думу и управу посыпались предложения о возможном освещении общественных мест и особняков местной элиты. В том же году купцом Георгием Ивановым была построена более крупная электростанция, ее оборудование включало в себя два дизельных двигателя мощностью по 100 л. с. каждый.

Для Ставрополя начался электрический век. Но уличные дуговые фонари на 800 свечей постоянно выходили из строя.

Эта электростанция, в 1908 году перешедшая в собственность города, получила статус основной городской электростанции, неоднократно расширялась и модернизировалась, и эксплуатировалась ориентировочно до 1960-х годов.

Герман Беликов. Дорога из минувшего. Ставропольское книжное издательство. 1991 г. стр. 89 – 94.

Вопрос 2: Какое решение было принято городской думой, и кто входил в состав специальной комиссии?

Ответ 2: 1908 год – решение строить новую электростанцию. В состав комиссии входили: Г.Н. Кусков (архитектор), Н.Д. Евсеев, Г.К. Праве и др.



Здание городской электростанции

Станция 11. Восточные ворота.

Возведение этого памятника совпало с подготовкой процесса празднования 30-летней годовщины Бородинской битвы. Несмотря на то, что памятник выполнял функцию восточных ворот, которые вели в город, памятник служил, прежде всего, украшением Ставрополя и символом русской славы и оружия.

Вопрос: Назовите этот памятник архитектуры, находящийся в краевом центре?

Ответ: Тифлисские ворота 1841 год.



Тифлиссские ворота

Станция 12. Легенды Большой Черкасской.

Одна из легенд Большой Черкасской улицы (теперь проспект К. Маркса)-тогда главной магистрали столицы Кавказской области. Ссылные декабристы вместе с М.Ю. Лермонтовым с особым волнением ожидали прибытие царя. Они собирались на балконе гостиницы П. Найтаки и наблюдали за процессией, движущейся в окружении горящих факелов.

Вдруг А. Одоевский выкрикнул древнеримское обращение гладиаторов к императору: «Здравствуй, Цезарь, идущие на смерть приветствуют тебя!»

Вопрос: Где находилась гостиница П. Найтаки и сохранилось ли это здание в настоящее время?

Ответ: Памятник архитектуры XIX века. Построен И. Ганиловским. Сохранилось и ныне, улица К. Маркса.



Гостиница П. Найтаки

Станция 13. Дом с барельефным гербом Ставропольской губернии.

В Ставрополе находится здание бывшего «Офицерского собрания». Сложенное из кремнистого известняка в стиле романтического модерна, с ажурными балкончиками, парадным арочным входом, с замысловатым не повторяющимся оконным сандриком, с коническими капителями и полуколоннами, символическими победными щитами и профилем Виктории (Победы), барельефным гербом Ставропольской губернии, оно поражает своим неординарным фасадом, суровостью и красотой.

По рассказам очевидцев в годы войны и оккупации Ставрополя немецкие солдаты питали особое отношение к этому зданию, разрушено оно не было и не пострадало. Оккупанты любили позировать у здания и делать фотографии, чтобы выслать письмом в Германию.

Вопрос: На какой улице расположилось это здание и назовите год постройки?

Ответ: Улица 8 Марта, здание 1912 года постройки.



Здание бывшего «Офицерского собрания» 1912 года постройки

Литература

1. Буданова Н. Г. Методика проведения учебных занятий с применением педагогических технологий «Квест» (метод проектов).

Ссылка на статью: <https://urok.1sept.ru/articles/662352>

2. Василенко А. В. Квест как педагогическая технология. История возникновения квест-технологий.

Ссылка на статью: https://www.predmetnik.ru/conference_notes/69

ЗАЯВКА

на участие в исторической Квест-игре

(название, дата, курс)

команды _____ (полное наименование)

№ участника _____ Ф.И.О.

Капитан: 1. 2. 3. 4. 5. _____

Куратор группы команды _____

_____ (Ф.И.О. полностью, должность)

Контактный телефон капитана команды _____

Модераторы Клуб «Звезда»

Квест-игра «МОЙ ТЕХНИКУМ В ИСТОРИИ МОЕГО ГОРОДА, КРАЯ, СТРАНЫ»

29 сентября 2021года.

Станция №	Название	Модератор	Номер	Группа	Куратор
1	Отсчитай шаги	Поддубный Павел		ст-191	Халебская И.М.
2	Теперь ты их знаешь!	Черненко Денис		ст-191	Халебская И.М.
3	Храм	Чернов Кирилл		ст-191	Халебская И.М.
4	Скелет с монетой в челюсти	Богданов Алексей		ст-191	Халебская И.М.
5	Вот эта улица!..	Попов Илья		ст-191	Халебская И.М.
6	Директор	Лукашкин Александр		ст-191	Халебская И.М..
7	Смотрим и знаем	Нафталян Арарат		ст-191	Халебская И.М.
8	Выпускники	Алиев Рустам		ст-191	Халебская И.М.
9	Архитекторы Лысяковы	Алиев Рашид		ст-191	Халебская И.М..
10	Архитектура города 20 века	Гогаев Эльдар		ст-191	Халебская И.М.
11	Восточные ворота	Хаджиев Игорь		ст-191	Халебская И.М..
12	Легенды большой Черкасской	Бондаренко Александр		ст-191	Халебская И.М.
13	Дом с барельефным гербом Ставропольской губернии	Шенцев Никита		ст-191	Халебская И.М.

Сводная таблица команд и станций																	
Команды																	
Кабинет	С-211	С-212	Экз-212	С-213	С-214	С-215	Сад-211	Ст-212	Ст-211	Ст-211	Ст-212	Арх-211	Э-211	Экз-211	ДС-216	Э-212	ДС-217
212	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1
213	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2
303	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3
402	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4
413	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5
Ч.ЗАЛ	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6
114	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7
120	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8
119	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10	9
105	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11	10
105	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12	11
202	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13	12
211	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1	13
212	4	3	2	1	13	12	11	10	9	8	7	6	5	4	3	2	1

КАБИНЕТ 105

Маршрутные листы

Группа: С-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: С-212			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: С-213			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: С-214			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: С-215			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: ДС-216			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: ДС-217			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: АРХ-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: САД-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: Э-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: Э-212			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: ЭКЗ-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: ЭКЗ-212			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: СГ-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: СГ-212			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: СТ-211			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
<u>ИТОГ:</u>			

Группа: СТ-212			
АУДИТОРИЯ	ЗАДАНИЕ	БАЛЛЫ	ПОДПИСЬ МОДЕРАТОРА
114	10		
120	11		
119	12		
105	13		
105	1		
202	2		
211	3		
212	4		
213	5		
303	6		
402	7		
413	8		
ЧИТАЛЬНЫЙ ЗАЛ	9		
<u>ИТОГ:</u>			

Название станций.

Станция №1

«Отсчитай шаги»

Станция №2

**«Теперь и ты их
знаешь»**

Станция №3

«Храм»

Станция №4

«Скелет с монетой в челюсти»

Станция №5

«Вот эта улица!»

Станция №6

«Директор»

Станция №7

«Смотрим и знаем»

Станция №8

«Выпускники»

Станция №9
«Архитекторы
Лысяковы»

Станция №10

«Архитектура города XX века»

Станция №11

«Восточные ворота»

Станция №12

«Легенды Большой Черкасской»

Станция №13

**«Дом с барельефным
гербом
Ставропольской
губернии»**

Квест-игра «Мой техникум в истории моего города, края, страны»







